Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：111 年 8 月 8 日桃教小字第 1110071558 號函備查

本校 111 年 06 月 01 日 110 學年度第 6 次課程發展委員會會議通過

# 桃園市立經國國民中學

## 學校課程計畫

中華民國 111 年 06 月 01 日

# 目錄


| 類別 | 項目 | 內容 | 頁碼 |
|---|---|---|---|
| 學校課程總體架構 | 壹、學校現況與背景分析 | 0-1 學校課程計畫依據與目的 | 1 |
| | | 1-1 學校現況 | 2 |
| | | 1-2 背景分析 | 3 |
| | 貳、學校願景與課程願景 | 2-1 學校願景與課程願景 | 4 |
| | 參、課程架構 | 3-1-1 總體課程架構 | 5~8 |
| | | 3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排 | 9~10 |
| | | 3-2 法律規定教育議題實施規劃 | 11~12 |
| | | 3-3 畢業考後至畢業前的課程活動規劃安排 | 13 |
| | 肆、課程實施與評鑑規劃 | 4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明 | 14 |
| | | 4-1-2 課程發展相關組織 | 15~17 |
| | | 4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃 | 18 |
| | | 4-2 課程評鑑規畫 | 19~20 |
| 領域/科目課程計畫 | 伍、各年級各領域/科目課程計畫 | 5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫 | 21~315 |
| | | 5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 | 316~320 |
| | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 | |
| | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 | |
| | | 5-2 各年級領域/科目課程教學進度表 | 321~382 |
| | | 5-3 融入之議題內容重點 | 383~393 |
| | | 5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書 | 394 |
| | | 5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表 | |
| | | 5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 | |
| 彈性學習課程計畫(校訂課程) | 陸、各年級各彈性學習課程計畫 | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 | 395~396 |
| | | 6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程 | 397~498 |
| | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 | 499~512 |
| | | 6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 | 513~558 |
| | | 6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 | |
| | | 6-3 各年級彈性學習課程教學進度表 | 559~576 |
| | | 6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 | 577~578 |
| 附件 | 柒、附　件 | 7-1-1 課程發展委員會組織要點 | 579~580 |
| | | 7-1-2-1 課程發展委員會會議紀錄 | 581~607 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | 608~610 |
| | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | |
| | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | |
| | | 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 | |
| | | 7-3 全校教師授課節數一覽表 | 611 |
| | | 7-4-1 課程評鑑計畫 | 612~615 |
| | | 7-4-2 課程評鑑檢核表 | 616~619 |
| | | 7-5 全校學生每日作息時間表 | 620 |
| | | 7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用 | 621~622 |
| | | 7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討<br>（課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄 ） | 623~633 |
| | | 7-8 校長及教師公開授課實施計畫 | 634~644 |
| | | 7-9 補課計畫(含線上教學) | 645~646 |
| | | 7-10 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 | 647~648 |
| | | 7-11 課程計畫重點項目檢核表 | 649~655 |

# 桃園市經國國民中學課程計畫依據與目的

## 一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則

(二)108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項

(三)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班班課程實施規範、體育專業領域課程綱要。

(四) 111 年 06 月 01 日本校課程發展委員會會議決議。

## 二、 目的

(一)符應十二年國民基本教育之課程發展，以「自發」、「互動」 及「共好」 為理念，關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

(二)考量學校條件、社區特性、教師特質、家長期望以及學生需求，結合全體教師與社區資源，提供跨領域、多元、生活化課程，形塑學校願景，提供學生適性發展機會。

(三)規畫本校課程計畫及各領域教學進度，作為全校實施課程之參考架構與藍本。加強不同學習階段間注重縱向連貫、不同領域/科目間注重橫向統整，深植基本學力。

(四)鼓勵教師設計主題教學活動，且能適切增補教材，教師間嘗試進行協同教學模式，讓學習型組織落實在教學環境中，逐步增進教師教學專業成長。

(五)推動以學生為主的教學，鼓勵教師教導學生蒐集資訊，指導學生探尋問題的能力；因材施教、適性教學，了解每一位學生的需求、特質與智慧，落實以學生學習為主體，並進行多元評量。

(六)各學習領域因應或融入學校本位課程研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

# 學校現況與背景分析

## 一、 學校現況

### （一） 學校基本資料

| 縣　　市　　別 | | 桃園市 | | 校　　名 | 經國國民中學 |
|---|---|---|---|---|---|
| 校　　址 | | 桃園市桃園區經國路276號 | | | |
| 電　　話 | | 3572699 | | 傳　　真 | 3572705 |
| 網　　址 | | https://www.jgjhs.tyc.edu.tw/ | | | |
| 校　　長 | | 林世倡校長 | | | |
| 年級 | | 班級數 | 人數 | | 合計 |
| | | | 男 | 女 | |
| 七年級 | | 8 | 120 | 78 | 198 |
| 八年級 | | 7 | 109 | 57 | 166 |
| 九年級 | | 6 | 90 | 62 | 152 |
| 集中式特殊教育班 | | 0 | | | |
| 分散式資源班 | 身心障礙 | 1 | (43) | (11) | (54) |
| | 資賦優異 | 2 | (52) | (23) | (75) |
| 巡迴輔導 | | 0 | ( ) | ( ) | ( ) |
| 藝術才能班 | 美術 | 0 | | | |
| | 音樂 | 0 | | | |
| | 舞蹈 | 0 | | | |
| 體育班 | | 0 | | | |
| 合計 | | 21 | 319 | 197 | 516 |

### （二）全校教職員工編制數

| 教職員 | 教師（含特殊教育及特殊類型班級教師） | 專任輔導教師 | 職員（含人事、主計、幹事、護理師） | 專任教練 | 校警 | 技工友 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 人數 | 62 | 2 | 8 | 0 | 3 | 1 | 77 |

### （三）特殊教育教師人數

| 特教 | 集中式特殊教育班 | 分散式資源班 | | 代(理)課教師 | | 教師助理員(含專、兼任) | 特教巡迴教師 | 總計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 身心障礙 | 資賦優異 | 身心障礙 | 資賦優異 | | | |
| 人數 | 0 | 3 | 2 | 0 | 4 | 1 | 0 | 10 |

學校課程發展之背景分析

| | S 優勢 | W 劣勢 | O 機會點 | T 威脅 | S行動策略 |
|---|---|---|---|---|---|
| 學校規模 | 1.規劃全校為 36 班規模,110 學年度共計招生 21 班,教職員 70 人,學生共約 520 人.<br>2.校地約 2.9567 公頃。 | 1.學校第三期工程雖已完工，但第四期校舍工程尚未興建,缺乏專科教室。<br>2.新設校學區範圍小，且近八成為自由學區，學生來源極不穩定。 | 1.社區人力資源豐富。<br>2.為一新設學校，學校建築整體規畫。<br>3.經國特區即將成型。<br>4.學校後方為南崁示範河道及文學步道，有利校本課程推動。 | 1.鄰近學校多年經營，且附近社區建案及人口眾多，沒有招生困難，登記為額滿學校。<br>2.本校附近大多為工業區，沒有新建案及遷入人口，學生來源不足。 | 1.爭取經費建置完善硬體設備吸引學生就讀。<br>2.穩健學校經營，逐年接引鄰近學校小六畢業生，在優質學校就讀。 |
| 教學設備 | 1.整體規劃，相關設施依需求設置。<br>2.設備較新穎，依新設學校設備標準配置逐年添購。<br>3.新設校各項設備規劃設置，符合時代需求。 | 因財源短絀，部份設備之充實恐受影響，無法在近期內備齊。 | 1.設備整體規劃配置,以因應12年國教課程的需求分期、分階段建置。<br>2.有充裕的時間設計及妥適配置，符合教學之需要。 | 1.設校經費龐大，限於財源難覓恐無法在短期內建置完整。<br>2.分期施工，日後增加工程界面之伸縮縫及維修保固的難度及責任歸屬。 | 1.加強施工品質要求。<br>2.依據需求之 輕重緩急,逐步規劃設備建置事宜。<br>3.積極爭取經費充實教學設備。 |
| 教師 | 1.教師年輕、有理想、抱負且富教學熱忱。<br>2.教師教學經驗，透過教學研究會彼此交流傳承。<br>3.師資多元，營造創新的學校教師文化。<br>4.教師、行政磨合多年已有一定的共識及文化建立 | 1.兼課教師稍多，需多加掌握其教學品質，<br>2.新進教師經驗較不足，需多加強輔導。 | 1.透過成員溝通，發展學校校本課程及願景。<br>2.加強推動教師進修成長活動，提昇教師專業能力。<br>3.發展校本式的進修計畫。 | 1.教師進修需求壓力遽增。<br>2.教師減授課政策造成兼代課增加。<br>3.教師偶需面對超額問題。 | 1.超額教師及介聘教師、甄選教師人數之分配比例掌握。<br>2.發展各領域教研會及課發會，建構學習型組織。<br>3.規劃多元課程，發展以學生為主的課程。<br>4.充實資訊教育。重視資訊素養教育。<br>5.透過校際間的合作，加強策略聯盟。 |
| 行政人員 | 1.專業經驗豐富。<br>2.服務熱忱高。 | 1.課務仍多，制度建立需求恐急。<br>2.行政業務繁重，恐將影響教學品質。<br>3.職員工友編制小，工作量大。<br>4.教師兼任行政職務意願不高。 | 1.經驗豐富、富熱忱,有利校務推展。<br>2.以新思維推動行政組織的運作,發揮組織效能。 | 1.行政人員工作繁重，負荷壓力大。 | 1.落實各項行政會議功能。<br>2.協調分工，團結合力。<br>3.詳實規劃，積極領導。<br>4.強化行政、縱向及橫向的聯繫與溝通。 |
| 家長 | 1.外來人口及在地人各半。家長分佈各階層。<br>2.部分社區家長社經背景高，較關心子女教育。 | 1.部分家長個別化要求太多，影響校務推展。<br>2.家長間差異非常大，部分溝通不易。<br>3.部分家庭功能失調。 | 1.人力資源豐沛可促進學校社區化。<br>2.家長對學校期望高,有充足的資源。 | 1.少部分家長對學生管教態度仍需調整，關心程度仍有待加強。 | 1.善用家長會之社會資源。<br>2.整合家長志工之資源。<br>3.維持開放、暢通的溝通管道。<br>4.加強親職教育工作。 |
| 社區參與 | 1.積極熱心，向心力強主動支援學校相關活動。<br>2.經常聯繫，互動佳。 | 1.由於學區劃分多屬自由學區，致使社區參與度不高。 | 1.協助辦理相關活動，可順利推動學校社區化。<br>2.與鄰近企業集團結合辦理相關活動。 | 1.鄰近地區缺乏停車空間，學校開放壓力大。<br>2.目前已實施假日及課餘時間開放校園供民眾活動，但管理問題仍多。 | 1.規劃參與社區鄰里相關活動。<br>2.實施社區服務，以達敦親睦鄰之效。<br>3.加強校園安全工作及警衛值勤禮貌 |

# 學校願景與課程願景

## 一、學校願景

透過合作、分享建立共同目標，協助親師生能自我成長，並適性發展。親師生以熱情、感恩的心面對挑戰，團結一心在充滿愛的環境中獲得快樂、幸福、圓滿、圓融和諧的終身學習人生。

**學校願景圖**




## 二、課程願景

1. 課程目標與特色：

透過合作、分享建立共同目標，協助親師生能自我成長，並適性發展。親師生以熱情、感恩的心面對挑戰，團結一心在充滿愛的環境中獲得快樂、幸福、圓滿、圓融和諧的終身學習人生。希望可以營造出【一所充滿愛與共同成長的校園！】

2. 學校教育目標

(1)提供學生適性發展、潛能發揮的環境。

(2)提供公平與正義的教育機會。

(3)規劃多元且豐富的教育活動。

(4)提供潛移默化的教育過程。

(5)培養兼具知性與感性的國民。

(6)提供一個優質的學習環境。

經國國中奉教育局核准為「創造能力資優教育重點學校」，以創造能力五力四心著眼於學生能力發展學生潛力，以此精神再搭配各種教學方法發展校訂彈性課程與創造能力資優課程，期許啟發每一位孩子的創造力，培育智仁勇兼備的未來公民。



課程架構

# 桃園市經國國民中學總體課程架構

| 桃園市立經國國中校訂課程架構表 | |
|---|---|
| 課程總目標 | 一所充滿愛與共同成長的校園 |
| 學校願景 | 透過合作、分享建立共同目標，協助親師生能自我成長，並適性發學校願景展。親師生以熱情、感恩的心面對挑戰，團結一心在充滿愛的環境中獲得快樂、幸福、圓滿、圓融和諧的終身學習人生。<br>  <br> |
| 學生圖像 | 使學生成為自我學習的導演，讓世界成為學生表演的舞台。 |

<table>
<tr><td></td><td colspan="7"> 
</td></tr>
<tr><td>課程願景</td><td colspan="7">1.課程目標與特色：<br>透過合作、分享建立共同目標，協助親師生能自我成長，並適性發展。親師生以熱情、感恩的心面對挑戰，團結一心在充滿愛的環境中獲得快樂、幸福、圓滿、圓融和諧的終身學習人生。希望可以營造出【一所充滿愛與共同成長的校園！】<br>2.學校教育目標<br>(1)提供學生適性發展、潛能發揮的環境。<br>(2)提供公平與正義的教育機會。<br>(3)規劃多元且豐富的教育活動。<br>(4)提供潛移默化的教育過程。<br>(5)培養兼具知性與感性的國民。<br>(6)提供一個優質的學習環境。<br>經國國中奉教育局核准為「創造能力資優教育重點學校」，以創造能力五力四心著眼於學生能力發展學生潛力，以此精神再搭配各種教學方法發展校訂彈性課程與創造能力資優課程，期許啟發每一位孩子的創造力，培育智仁勇兼備的未來公民。</td></tr>
<tr><td>課程主軸</td><td colspan="7">愛與共同成長</td></tr>
<tr><td rowspan="3">校訂彈性課程</td><td>七年級</td><td>班週會</td><td>聯課活動</td><td></td><td>環境與生活</td><td>文字中的探索</td><td>英語歌曲教學</td></tr>
<tr><td>八年級</td><td>班週會</td><td>聯課活動</td><td>經國實驗家</td><td>世界風情</td><td>探索動動腦</td><td>英語讀者劇場</td></tr>
<tr><td>九年級</td><td>班週會</td><td>科普閱讀</td><td>經國實驗家</td><td>寰宇世界</td><td>國際視野聽力</td><td>國際視野閱讀</td></tr>
<tr><td>十二年課綱精神</td><td colspan="7">自發、互動、共好</td></tr>
</table>

# 經國校本課程素養指標

| 愛 | | 共同成長 | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| E-C2 2-1<br>理解他人感受 | J-B1 2-2<br>以同理心與人與人互動 | J-A1 1-1<br>具備良好的知能與態度 | E-C2 1-2<br>樂於與人互動 | J-C2 1-3<br>相互合作及與人和諧互動的素養 | J-C2 1-4<br>具備利他與合群的知能與態度 |
| 2-1-1<br>能分析及判斷文章內容，了解敘述者們的觀點，態度及寫作的目的 | 2-2-1<br>能具備尊重、協調、溝通等能力與態度 | 1-1-1<br>觀察日常生活規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境現象 | 1-2-1<br>以同理心聆聽各項發言，並加以記錄、歸納 | 1-3-1<br>透過校組合作發掘社會,環境問題，規劃解決 | 1-4-1<br>體認人們對社會事物與環境有不同的認知 |
| 2-1-2<br>面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息 | 2-2-2<br>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與同理心與他人討論 | 1-1-2<br>檢視社會現象中不同的事實與意見分析其觀點與立場 | 1-2-2<br>主動分擔群事務，病並與他人合作 | 1-3-2<br>比較判斷自己及他人資料解釋提出問題、批判 | 1-4-2<br>能判別聆聽內容的核心論點，議論立場及目的並加以包容與尊重 |
| 2-1-3<br>能理解同學報告，提出意見，並注重言談禮貌 | 2-2-3<br>關懷生活環境變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對 | 1-1-3<br>連接相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本內容 | 1-2-3<br>透過小組合作，發掘各種社會環境問題，規劃解決問題的執行策略 | 1-3-3<br>選用資訊科技合作完成作品 | 1-4-3<br>同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒 |
| | | 1-1-4<br>運用問題解決策略，處理生活議題 | | 1-3-4<br>小組合作共同發表執行結果 | 1-4-4<br>藉會議與團體活動之歷程發揮個人正向理想並提升團體效能 |


創造能力
資優課程
語文
人文
社會
藝術
數學
科技
科學
文學創作
人文踏查
獨立研究
美學創作
創思策略
創客教育
探究科學

## 一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

### 桃園市經國國民中學總體課程節數總表

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | | 國民中學 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第四學習階段 | | |
| | | | | 七年級節數 | 八年級節數 | 九年級節數 |
| 部定課程 | 領域/科目課程 | 語文 | 國語文 | 5 | | |
| | | | 本土語文／臺灣手語 | 1 | 0 | |
| | | | 英語文 | 3 | | |
| | | 數學 | | 4 | | |
| | | 社會 | | 3 | | |
| | | 自然科學 | | 3 | | |
| | | 藝術 | | 3 | | |
| | | 綜合活動 | | 3 | | |
| | | 科技 | | 2 | | |
| | | 健康與體育 | | 3 | | |
| | | **領域學習節數** | | 30 | 29 | |
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 文字中的探索 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 英語歌曲教學 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 環境與生活 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 經國實驗家 | | 1 | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 世界風情 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 探索動動腦 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 英語讀者劇場 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 科普閱讀 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 寰宇世界 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 國際視野閱讀 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 國際視野聽力 | | | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | 社團活動與技藝課程 | 班週會及聯課活動 | 2 | 2 | 1 |
| | | 特殊需求領域課程 | 生活管理 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 社會技巧 | (1) | (1) | ( ) |
| | | | 溝通訓練 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 學習策略 | (1) | ( ) | ( ) |
| | | | 功能性動作訓練 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 點字 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 定向行動 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 輔助科技應用 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 職業教育 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 創造力 | (1) | (1) | (1) |
| | | | 領導才能 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 情意發展 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 藝術才能專長 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | 其他類課程 | | | | |
| | **彈性學習課程** | | | 5 | 6 | |
| **學習總節數** | | | | **35** | **35** | |

備註：1.部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7 年級)30 節、第四學習階段(8、9 年級)29 節。

2.校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3.彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7 年級)3-5 節、第四學習階段(8、9 年級)3-6 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7 年級)33-35 節、第四學習階段(8、9 年級)32-35 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.本土語文/臺灣手語實施年級:7 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

## 法律規定教育議題課程教學活動彙整表(全年級)

| 編號 | 特色課程主題或教育議題名稱 | 實施時段 | 實施對象 | 實施方式 | 節數 | | 教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案……等 | 負責教師(級任或科任) | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 班週會課 | 學生 | 宣講 | 4 | 每學年至少 11 節（8 小時） | 自編 | 外聘講師 | 除融入課程外需獨立授課 |
| | | 假日 | 新住民子女 | 小團體 | 3 | | 自編 | 專輔教師 | |
| | | 假日 | 高關懷學生 | 小團體 | 3 | | 自編 | 專輔教師 | |
| | | 朝會晨讀 | 學生 | 宣講 | 3 | | 自編 | 相關處組 | |
| 2 | 家庭教育 | 假日 | 家長 | 宣講 | 6 | 每學年至少 6 節（4 小時） | 自編(依據家庭教育輔導與諮商輔導辦法時數) | 外聘講師 | 除融入課程外需獨立授課 |
| | | 班週會課 | 學生 | 宣講 | 2 | | 自編 | 外聘講師 | |
| | | 朝會晨讀 | 學生 | 宣講 | 3 | | 自編 | 相關處組 | |
| 3 | 家庭暴力防治教育 | 家政教育，公 | 學生 | 宣講，刊 | 6 | 每學年至少 6 節（4 小時） | 自編 | 家政教師， | 融入 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 民教育，集會 | | 物，學習單 | | | | 公民教師，相關處組 | |
| 4 | 環境教育 | 學期中 | 學生教師 | 戶外教育 | 4 | 每學年至少 6 節（4 小時） | 自編 | 訓育組長 | 融入 |
| 5 | 性侵害犯罪防治教育 | 輔導活動課，公民課，集會 | 學生 | 宣導，刊物，學習單 | 6 | 每學年至少 6 節（4 小時） | 自編 | 輔導教師，公民教師，相關處組 | 融入 |

說明：

1. 實施時段：指非領域課程之時段。(需考慮獨立授課或可融入)

2. 實施對象：年級、班級或跨學年之說明。

3. 實施方式：如搭配彈性學習課程(校訂課程)之閱讀課……。

## 三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下:

| 桃園市經國國中會考後(111 年 5 月 22 日-6 月 12 日)課程規劃調查表 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 校名 | 9年級班級數 | 會考後課程規劃形態 | 會考後課程規劃內容<br>請明確說明參訪設施或機構內容、邀請宣講單位及主題、課堂授課規劃等 | 預計辦理日期 | 備註 |
| 經國國中 | 7班 | ■ 類型一：高中職入校說明<br>課程名稱：班會、聯課 | 參訪學校：啟英、新興等 8 校。行程：各學校職群介紹及校園參觀 | 5/24(三) | |
| | | ■類型二：校內體育、藝文競賽及活動<br>課程名稱：體育 | 利用共同節次體育課進行各班排球競賽。 | 5/22(一)~5/26(五) | |
| | | ■類型三：在校授課<br>課程名稱：會考考科課程 | 各科目教師針對會考試卷進行檢討並訂正。 | 5/22(一)~6/2(五) | |
| | | ■類型四：各項入班宣導<br>課程名稱：綜合活動-輔導 | 探索性向及生涯決策分析。輔導學生志願選填與落點分析。 | 5/22(一)~6/2(五) | |
| | | ■其他：畢業聯歡會<br>課程名稱：班會、聯課 | 由訓育組與自治市團隊共同企劃活動節目。 | 6/7(三) | |
| | | ■其他：畢業典禮預演<br>課程名稱：各班課程名稱 | 全校八、九年師生停課辦理畢業典禮程序綵排。 | 6/8(四)、6/9(五) | |
| | | ■其他：畢業典禮<br>課程名稱：各班課程名稱 | 全校七、八、九年級師生停課辦理。 | 6/12 (一) | |

## 肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

| 項目 | 領域/科目課程 | 彈性學習課程 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 教學設施 | ◎一般教室、生物實驗室、物理實驗室、化學實驗室、表演藝術教室、音樂教室、視覺藝術教室、健體教室、家政教室、桌球與體適能教室、2 間生科教室、2 間電腦教室、諮商室、3 間創造力班教室、活動中心、大師講堂 | ◎創客中心與創客教室、多功能教室 | |
| 教學設備 | ◎經國履圖圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富<br>◎班班有大觸屏、電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求<br>◎體育器材定期檢護更新 | ◎創客教具、液晶大螢幕、單槍、平板電腦、彈性學習課程所需圖書設備完善。 | |
| 教學時間 | ◎依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表 | ◎依據課綱規劃彈性學習課程節數 | |
| 教學人力 | ◎依照教師教學專長進行職務與課務編配 | ◎依照教師教學專長進行職務與課務編配 | |
| 其他特色 | ◎本校已連續四年為 12 年國教前導學校，即將邁入第五年，教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能<br>◎雙語課程亮點學校<br>◎學力倍增計畫學校<br>◎教學卓越獎獲獎學校<br>◎師鐸獎獲獎學校<br>◎縮短校際落差學校<br>◎12 年國教計畫承辦學校<br>◎學習扶助計劃國中現職教師 8 小時研習承辦學校<br>◎國中工作圈第二群組研習學校 | ◎本校已連續四年為 12 年國教前導學校，即將邁入第五年，已規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓<br>◎雙語課程亮點學校<br>◎學力倍增計畫學校<br>◎教學卓越獎獲獎學校<br>◎師鐸獎獲獎學校<br>◎縮短校際落差學校<br>◎12 年國教計畫承辦學校<br>◎學習扶助計劃國中現職教師 8 小時研習承辦學校<br>◎國中工作圈第二群組研習學校 | |

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1.課程發展委員會:設置委員 22 人，均為無給職，相關成員分工說明

四、組織分工執掌

| 組別 | 成員 | | 人數 | 分工執掌 |
|---|---|---|---|---|
| | 姓名 | 職稱 | | |
| 召集人 | 林世倡 | 校長 | 1 | 召集人兼評鑑組長 |
| 執行秘書 | 張佳鈴 | 教務主任 | 1 | 副召集人兼執行秘書 |
| 執行幹事 | 蔡明展 | 教學組長 | 1 | 委員兼教學支援組長 |
| 行政組 | 李佳珊 | 學務主任 | 1 | 委員兼企劃組長 |
| 行政組 | 潘俊宏 | 輔導主任 | 1 | 委員兼成長團體組長 |
| 行政組 | 邱俊賢 | 總務主任 | 1 | 委員兼文書資訊組長 |
| 行政組 | 王碧君 | 註冊組長 | 1 | 委員兼成績學籍組長 |
| 行政組 | 范揚錦 | 設備組長 | 1 | 委員兼諮詢顧問組長 |
| 行政組 | 薛秀琳 | 資訊組長 | 1 | 委員兼文宣推廣組長 |
| 行政組 | 郭欣婷 | 訓育組長 | 1 | 委員兼活動設計組長 |
| 國文領域研發推廣組 | 蔡明展 | 教師 | 1 | 委員 |
| 英文領域研發推廣組 | 周怡君 | 教師 | 1 | 委員 |
| 數學領域研發推廣組 | 徐慧妮 | 教師 | 1 | 委員 |
| 自然領域研發推廣組 | 邱俊賢 | 教師 | 1 | 委員 |
| 社會領域研發推廣組 | 李佳珊 | 教師 | 1 | 委員 |
| 特需領域研發推廣組 | 呂釭娟 | 教師 | 1 | 委員 |
| 科技領域研發推廣組 | 薛秀琳 | 教師 | 1 | 委員 |
| 藝術領域研發推廣組 | 簡亞藍 | 教師 | 1 | 委員 |
| 綜合領域研發推廣組 | 呂學育 | 教師 | 1 | 委員 |
| 健體領域研發推廣組 | 林淑娟 | 教師 | 1 | 委員 |
| 家長社區代表組 | 邱明君 | 家長會長 | 1 | 委員 |
| 特教學生家長代表 | 待聘 | 家長代表 | 1 | 委員 |
| 諮詢組 | 待聘 | 專家學者 | 1 | 諮詢顧問 |

2.領域教學研究會：上下學期共計 6 次

| 項次 | 運作時間 | 研討主題 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 1 | 上學期第一週 | 全學期整體課程、總體計畫與評量規劃 | 開學備課日 |
| 2 | 上學期第九週 | 定期評量檢核、各項議題探討與審核檢視執行情形 | 利用領域時間召開 |
| 3 | 上學期第十六週 | 定期評量檢核、各項議題探討與審核檢視執行情形 | 利用領域時間召開 |
| 4 | 下學期第二週 | 定期評量檢核、全學期整體課程、總體計 | 開學備課日 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 畫與評量規劃 | |
| 5 | 下學期第十一週 | 定期評量檢核、各項議題探討與審核檢視執行情形 | 利用領域時間召開 |
| 6 | 下學期第十七週 | 定期評量檢核、各項議題探討與審核檢視執行情形 | 利用領域時間召開 |
| 7 | 期末 | 111 學年度課程計畫檢視與審核 112 學年度課程計畫 | 視情況需求召開 |

3.教師專業學習社群：共計 2 群

| 項次 | 教師專業學習社群名稱 | 研討主題 | 運作時間 | 參與人數 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 經國國中國文教師專業發展社群 | 備觀議課歷程、核心素養導向教學設計、國文科議題融入教學設計 | 1.一學年至少 8 次。<br>2.進行 1 場次與社群主題相關的素養導向增能研習。<br>3.至少完成 1 份素養導向教學設計，並發展出素養導向評量工具。<br>4.每學年進行 2 次「共同備課、觀課議課」三合一完整的公開授課(含觀課前後會談，備、觀議課不宜在同一天，公開授課需安排於共同備課之後）。<br>5.在最後一次的時程，規劃校內社群成果發表一次，並參與市內績優社群徵選。 | 8 |
| 2 | 經國國中數學教師專業發展社群 | 跨領域教學設計、領綱/總綱瞭解與實踐、彈性學習課程/校訂課程規劃 | 1.一學年至少 5 次。<br>2.社群以「共同備課增能研習為主」。<br>3.至少進行 1 場次與社群主題相關的素養導向研習。 | 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 4.鼓勵完成1份素養導向教學設計，並發展出素養導向評量工具。<br>5.在最後一次的時程，規劃校內社群成果發表一次。 | |

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

111 學年度經國國民中學教師專業研習課程規劃表

| 項次 | 日期 | 專業研習內容 | 承辦處室 |
|---|---|---|---|
| 1 | 未訂 | 前導學校外聘教師研習兩節~國文領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 2 | | 前導學校外聘教師研習兩節~英文領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 3 | | 前導學校外聘教師研習兩節~數學領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 4 | | 前導學校外聘教師研習兩節~自然領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 5 | | 前導學校外聘教師研習兩節~社會領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 6 | | 前導學校外聘教師研習兩節~特需領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 7 | | 前導學校外聘教師研習兩節~科技領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 8 | | 前導學校外聘教師研習兩節~藝術領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 9 | | 前導學校外聘教師研習兩節~綜合領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 10 | | 前導學校外聘教師研習兩節~健體領域(素養導向課程設計評量) | 教務處 |
| 11 | | 前導學校內聘教師研習一節~國文領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 12 | | 前導學校內聘教師研習一節~英文領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 13 | | 前導學校內聘教師研習一節~數學領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 14 | | 前導學校內聘教師研習一節~自然領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 15 | | 前導學校內聘教師研習一節~社會領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 16 | | 前導學校內聘教師研習一節~特需領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 17 | | 前導學校內聘教師研習一節~科技領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 18 | | 前導學校內聘教師研習一節~藝術領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 19 | | 前導學校內聘教師研習一節~綜合領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 20 | | 前導學校內聘教師研習一節~健體領域(共備觀議課) | 教務處 |
| 21 | | 經國國中國文領域教師專業發展社群 | 教務處 |
| 22 | | 經國國中數學領域教師專業發展社群 | 教務處 |

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

## 二、課程評鑑規劃

### (一)總體課程架構評鑑

◎經國國中總體課程架構評鑑流程圖

| 評鑑層面 | 設計階段 | 實施階段 | 成效檢討階段 |
|---|---|---|---|
| 評鑑時間 | 5/1-6/30 | 8/30-次年 6/15 | 6/15-6/30 |
| 評鑑焦點 | ◎教育效益<br>◎內容架構<br>◎邏輯關聯<br>◎發展過程 | ◎實施時數(規劃排課情形)<br>◎教學資源與設備運用<br>◎教育效益<br>◎家長回饋 | ◎各項成效達成情形 |
| 執行人員<br>執行方法 | ◎課發會 | ◎授課教師(領域教學研究會)<br>◎行政會議（行政人員）<br>◎校務會議(全體教師)<br>◎課發會 | ◎外聘專家<br>◎課發會 |
| 執行工具 | ◎總體課程架構檢核表 | ◎會議紀錄<br>◎總體課程架構檢核表 | ◎總體課程架構檢核表 |
| 評鑑資料<br>蒐集方法 | ◎專家諮詢紀錄<br>◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎課程總體架構資料 | ◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎行政會議紀錄 | ◎領域課程執行成效<br>◎彈性學習課程執行成效<br>◎導師會議紀錄 |

### (二) 領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎經國國中領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

| 評鑑層面 | 設計階段 | | 實施階段 | 成效檢討階段 |
|---|---|---|---|---|
| 評鑑時間 | 5/1-6/30 | | 8/30-次年 6/15 | 6/15-6/30 |
| 評鑑焦點 | ◎課程目標<br>◎課程理念<br>◎素養導向<br>◎內容架構<br>◎邏輯關聯<br>◎發展過程 | ◎師資專業<br>◎家長溝通<br>◎教學資源與設備運用 | ◎教育效益<br>◎評量回饋<br>◎家長回饋<br>◎學生學習歷程表現 | ◎素養達成成效<br>◎目標達成情形<br>◎學生持續發展 |
| 執行人員<br>執行方法 | ◎自我評鑑<br>◎共備設計<br>◎課發會 | | ◎公開教學備觀議課<br>◎授課教師(領域教學研究會)<br>◎校務會議(全體教師) | ◎自我評鑑<br>◎外聘專家<br>◎課發會 |
| 執行工具 | ◎課程設計自我檢核表<br>◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表 | | ◎會議紀錄<br>◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表 | ◎領域課程檢核表<br>◎彈性學習課程檢核表<br>◎學生作品及評量成果<br>◎教師自評表/反思紀錄<br>◎家長訪談或問卷 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ◎課程成果發表會<br>◎訪談紀錄表 |
| 評鑑資料蒐集方法 | ◎專家諮詢紀錄<br>◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎課程總體架構資料 | ◎領域教學研究會會議紀錄<br>◎行政會議紀錄 | ◎領域課程執行成效<br>◎彈性學習課程執行成效<br>◎導師會議紀錄 |

111 學年度 第 1 學期　經國國民中學七年級 **語文學習領域-本土語文(閩南語文)**

**教學計畫表** 設計者：閩南語文領域團隊

一、　本領域每週學習節數：　1　節

二、　課程架構表

| 單元 | 課次 | 課名/主題 |
|---|---|---|
| 一、<br>咱來學母語 | 第一課 | 趣味的誤會 |
| | 第二課 | 啥？閩南語嘛有「火星文」！ |
| | 語文天地一 | 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 |
| 二、<br>拜動物為師 | 第三課 | 人佮獅 |
| | 第四課 | 蟧蜈佮蜘蛛 |
| | 語文天地二 | 形容詞 |
| 三、<br>人情世事 | 第五課 | 菜市仔學堂 |
| | 第六課 | 臭豆腐的滋味 |

三、　本學期課程課程學習目標

1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。
2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。
3.能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。
4.能正確分辨聲母韻母的差異，並正確拼讀。
5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
6.能認知閩南語一詞多義的現象
7.能懂得尊重並接納不同的語言。
8.能領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。
9.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。
10.能體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。
11.能領略到與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。
12.從「蟧蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。
13.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。
14.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。
15.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。
16.能透過「咧講啥物」單元內「苓蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。

17.能體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。
18.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/30-9/3 | 一、咱來學母語1.趣味的誤會 | A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ac-IV-3 應用文體。 | 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 | 一、引起動機<br>教師播放本課bàng-gà並提問。<br><br>二、發展活動<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者。<br><br>活動二：提問與理解<br>藉由問答的過程，讓學生了解文意。<br><br>三、統整活動<br>活動三：討論看覓<br>1.課本內的問題與討論，使學生分組討論，並藉由生活經驗回答問題。<br>2.使用本課學習單。<br>3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量 | 綜合活動－家政 | 品德教育<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>多元文化教育<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 二 | 9/4-9/10 | 一、咱來學母語1. | B1具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解 | 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互 | 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞 | 1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方 | 一、引起動機<br>活動四：網路資料查詢<br><br>二、發展活動<br>活動五：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。<br>2.新詞解釋： | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙 | 1.多元評量<br>2.口語評量<br>3.聽寫評 | 綜合活動－家政 | 品德教育<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>多元文化教育<br>多 J4 了解 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 趣味的誤會 | 與同理他人，應用在日常生活及工作上。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | 動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 | 化的精神。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 | 運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。<br>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。<br>3.聽寫測驗<br><br>活動六：對話<br>1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。<br><br>活動七：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴鴨仔聽雷。<br>⑵老人毋講古，少年毋捌寶。<br>⑶目睭花花，匏仔看做菜瓜。<br>2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。<br>3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。<br><br>三、統整活動<br>1.使用本課學習單，完成後並分組分享。<br>2.預習「應用練習——看圖講話」，下次上課要上臺發表。 | | 5.作業紙。 | 量<br>4.口語評量<br>5.書寫評量 | | 不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 三 | 9/11-9/17 | 一、咱來學母語<br>1.趣味 | A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV | 1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義， | 一、引起動機<br>1.教師口念，並詢問學生是否理解語句的意思。<br>2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。<br><br>二、發展活動<br>活動八：接力看圖講話<br>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。<br><br>活動九：方音差講看覓 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 綜合活動－家政 | 品德教育<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>多元文化教育<br>多 J4 了解不同群體間如何看 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 的誤會 | 意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。<br>C3具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 自我了解。<br>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養 | 重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 | -3 應用文體。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 並運用於日常生活中。<br>3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。<br>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>6. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。<br>7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 | 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。<br><br>活動十：拼音練習<br>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。<br>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。<br>3.進行活動「○x大考驗」：<br>教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或x的手勢。<br><br>活動十一：朗讀語句<br>1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。<br>2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。<br>3.教師整段範讀，學生整段跟讀。<br>4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。<br><br>三、統整活動：<br>活動十二：驗收時間<br>1.應用練習 三、聽力測驗。<br>2.應用練習 四、文意理解。<br>3.應用練習 五、塌空測驗。 | | 6.叫人鈴。 | | | 待彼此的文化。 |
| 四 | 9/18-9/24 | 一、咱來學母 | A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。 | 1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進 | 一、引起動機<br>教師播放本課bàng-gà並提問。<br><br>二、發展活動<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量 | 綜合活動／輔導。 | 多元文化教育<br>多J1 珍惜並維護我族文化。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 語2.啥？閩南語麻有「火星文！ | 擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。<br>C1具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | 運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J-C1<br>透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 | 進溝通協調。<br>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-3 應用文體。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 行價值判斷。<br>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。<br>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。<br>7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 | 的發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者。<br><br>活動二：提問與理解<br>(第一、二段文意理解)<br>藉由問答的過程，讓學生了解文意。<br><br>活動三：轉來地球<br>(第三段文意理解)<br>聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。<br><br>三、統整活動<br>活動四：討論看覓<br>課本內的問題與討論。 | | 4.小白板卡紙 | 3.口語評量<br>4.聽寫評量 | | 家庭教育家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五 | 9/25-10/1 | 一、咱來學母語2.啥？閩南語麻有「火星文！ | B1具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | 閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 | 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。<br>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 一、引起動機<br>播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。<br><br>二、發展活動<br>活動五：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。<br>2.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。<br>3.聽寫測驗：<br>將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。<br><br>活動六：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴三講，四毋著。<br>⑵互相落氣，求進步。<br>2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。<br>3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。<br><br>活動七：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。<br><br>三、統整活動<br>活動八：咱來開講 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.作業紙 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.聽寫評量 | 綜合活動／輔導。 | 多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>家庭教育<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 行表達溝通。 | | | 1.學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽2組表演。<br>2.使用本課學習單(1)，請同學完成。<br>3.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。 | | | | | |
| 六 | 10/2-10/8 | 一、咱來學母語2.啥？閩南語麻有「火星文！ | A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。<br>C1具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J-C1<br>透過閩南語文的學習，具備成為社會公 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-3 能蒐集、整理閩南<br>語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-3 能透過資訊 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-3 應用文體。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。<br>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 一、引起動機<br>「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1 分鐘時間看圖說話。<br><br>二、發展活動：<br>活動九：接力看圖講話<br>1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。<br>2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。<br><br>活動十：拼音練習<br>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。<br>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。<br>3.進行活動「賓果連線」：<br>⑴請學生在紙上畫4x4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標16 個，隨機填入方格中。<br>⑵教師念音標，讓學生圈選，看誰先連成3條線即獲勝。<br><br>活動十一：朗讀語句<br>1.朗讀語句說明：<br>教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。<br>2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板<br>6.叫人鈴。 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 綜合活動／輔導。 | 多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>家庭教育家 J6<br>覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | 民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 | 及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | 6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。<br>7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 | 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。<br>4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。<br><br>四、統整活動：<br>活動十二：驗收時間<br>1.應用練習 三、聽力測驗。<br>2.應用練習 四、文意理解。<br>3.使用本課學習單(2)，請同學完成。 | | | | | |
| 七 | 10/9-10/15 | 語文天地(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞 | A2具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。<br>C2具備友善的人際情懷 | 閩-J-A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>閩-J-B2<br>具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>閩-J-C2 | 1-IV-3 能蒐集、整理閩南<br>語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。<br>2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。<br>3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。 | 一、引起動機：<br>教師揭示詞版「螃蜞」。提問與回答。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：做伙來查辭典<br>教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。<br><br>活動二：辭典內底真濟寶<br>教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料)<br><br>活動三：來查家己的名字<br>1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。<br>2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。<br><br>三、統整活動<br>1.學習單<br>2.評量目標：學生能使用教育部《閩南語常用 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.書寫評量 | | |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 辭典》 | 及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、會參與及服務等團隊合作的素養。 | 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | 詞辭典》。<br>3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。<br>4.發表學習單成果。 | | | | | |
| 八 | 10/16-10/22 | 二、拜動物為師<br>3.人佮獅 | A1具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>A2具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 一、引起動機<br>教師播放本課 bàng-gà，並提問。<br><br>二、發展活動<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者及其作品。<br><br>活動二：提問與理解<br>第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。<br><br>三、統整活動<br>活動三：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。<br>2.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。<br>3.聽寫測驗：<br>將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.聽寫評量 | 綜合活動／家政、輔導。 | 環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。<br>家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九 | 10/23-10/29 | 二、拜動物為師3.人佮獅 | A2<br>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>B1<br>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。<br>C2<br>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J- B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 二、能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>三、能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>四、能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。<br>五、能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>六、能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 | 一、引起動機<br>教師播放影片並提問。<br><br>二、發展活動<br>活動四：咱來開講<br>1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。<br>2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。<br>3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。<br><br>活動五：討論看覓<br>課本內的問題與討論（含學習單）<br><br>活動六：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴食果子，拜樹頭。<br>⑵食人一口，還人一斗。<br>2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。<br>3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。<br><br>活動七：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。<br>3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比<br><br>三、統整活動<br>活動八：我知影欲按怎講<br>1.將國語『鯨魚』、『黑面琵鷺』、『鍬形蟲』、『泥鰍』、『蚱蜢』的漢字或是臺羅拼音寫在小白 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板<br>6.作業紙<br>7.叫人鈴 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量<br>4.聽寫評量<br>5.觀察評量 | 綜合活動／家政、輔導。 | 環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。<br>家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。<br>2.預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。 | | | | | |
| 十 | 10/30-11/5 | 二、拜動物為師<br>3.人佮獅 | A1<br>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與<br>運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>B1<br>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。<br>C2<br>具備友善的 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J- B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 一、能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>三、能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>四、能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。<br>六、能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 | 一、引起動機<br>「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。<br><br>二、發展活動<br>活動九：接力看圖講話<br>1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。<br>2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。<br><br>活動十：拼音練習<br>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。<br>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。<br>3.進行活動「賓果九宮格」:<br>⑴教師在黑板上畫出九宮格。<br>⑵在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。<br><br>●統整活動<br>活動十一：驗收時間<br>1.應用練習 二、聽力測驗。<br>2.應用練習 三、文意理解。<br>3.應用練習 四、按怎講較順。<br>4.書寫「我上佮意的動物」。(參見本書第107 頁本課學習單⑵) | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板<br>6.叫人鈴 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>書寫評量 | 綜合活動／家政、輔導。 | 環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。<br>家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | 力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | | | | | | | | |
| 十一 | 11/6-11/12 | 二、拜動物為師<br>4.螃蜞佮蜘蛛 | A1<br>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與<br>運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精<br>進，追求至善。<br>B1<br>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特<br>色，以增進自我了解。<br>閩-J- B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互<br>動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資<br>料，分析資訊的正確性，並重視資訊<br>倫理。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>Ba-IV-4 自我覺察。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。 | 一、能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>二、能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。<br>六、能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。<br>七、從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的 | 一、引起動機<br>介紹網路白額高腳蛛圖片。<br><br>二、發展活動<br>活動一：唸讀課文<br>教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。<br><br>活動二：提問與理解<br>第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。<br><br>活動三：講出心內話<br>請每一組，用一張白枋畫出螃蜞加上表情，表現伊蹲踞倉庫內面的心情。<br><br>活動四：文句縮短逐家來<br>第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙 | 1.口語評量<br>2.書寫評量<br>3.多元評量<br>4.同儕評量 | 自然科學／生物。 | 品德教育<br>品 J5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 日常生活及工作上。 | | 文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | 相應之處。 | | | | | | |
| 十二 | 11/13-11/19 | 二、拜動物為師4.螃蜞佮蜘蛛 | A1<br>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與<br>運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精<br>進，追求至善。<br>C3<br>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特<br>色，以增進自我了解。<br>閩-J- C3<br>透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達<br>意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>Ba-IV-4 自我覺察。 | 一、能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。<br>二、能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。<br>五、能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。<br>六、能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。<br>七、從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個 | 一、引起動機<br>網路資料查詢<br>請學生拿出平板查看看，螃蜞和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。<br><br>二、發展活動<br>活動五：整合與推論<br>第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。<br><br>活動六：反思與比較<br>第四段文意整合與推論<br><br>活動七：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。<br>2.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。<br>3.聽寫測驗：<br>將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。<br><br>活動八：咱來開講<br>請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙 | 1.觀察評量<br>2.書寫評量<br>3.口語評量<br>4.多元評量 | 自然科學／生物。 | 品德教育<br>品 J5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的胸懷。 | | | | 性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。 | | | | | | |
| 十三 | 11/20-11/26 | 二、拜動物為師4.螃蜞佮蜘蛛 | B1<br>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。<br>B2<br>具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。<br>C3<br>具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文 | 閩-J- B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J- B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J- C3<br>透過閩南語文的學習，培養對 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-1 能運用標音 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 三、能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>四、能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。<br>五、能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。<br>六、能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。<br>七、從「螃 | 一、引起動機<br>播放「飛魚」麥可・費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。<br><br>二、發展活動<br>活動九：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴大格雞慢啼。<br>⑵三斤貓，咬四斤鳥鼠。<br>2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。<br><br>活動十：討論看覓<br>課本內的問題與討論<br><br>活動十一：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。<br>3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。<br><br>活動十二：漢羅攏會通<br>1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.平板<br>5.小白板卡紙 | 1.書寫評量<br>2.口語評量 | 自然科學／生物。 | 品德教育<br>品 J5 廉潔自持。<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | 自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。 | 符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，<br>藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行<br>多元學科/專業領域知能的發展。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | 蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。 | 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。<br><br>三、統整活動<br>活動十三：驗收時間<br>1.應用練習 一、看圖講話。<br>請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到<br>(2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。<br>2.應用練習 二、臺語真趣味。<br>教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。<br>3.應用練習 三、聽力測驗。<br>4.應用練習 四、文意理解。<br>5.我足厲害。（參見本書第139 頁本課學習單⑵）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。 | | | | | |
| 十四 | 11/27-12/3 | 語文天地(二) | A2<br>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>B2<br>具備善用科技、資訊與各類媒體之能 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分<br>析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J- B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。<br>2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。<br>3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。 | 一、引起動機：<br>老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。<br><br>二發展活動<br>活動一：形容詞<br>1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。<br>2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。<br>3.進行活動「創意九宮格」<br>4.教師說明題目，請學生進行作答。<br>5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 國語文。 | |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。<br>C2<br>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | 語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | | | 活動二：學習單<br>1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。<br>2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。<br>3.發表學習單成果。<br><br>三、統整活動：<br>1.複習本堂課所學內容。<br>2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎動或加分 | | | | | |
| 十五 | 12/4-12/10 | 三、人情世事5.菜市場學堂 | A2<br>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>B1<br>具備理解及使用語言、文 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J- B1<br>具備運用閩南語文表情達意 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ac-IV-2 散文 | 一、能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。<br>二、能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 | 一、引起動機<br>老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。<br><br>二、發展活動<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。<br>2.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。<br>3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 綜合活動／家政、輔導。 | 性別平等教育<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>家庭教育<br>家 J5 了解與家人 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | 的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 多元學科/專業領域知能的發展。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | 選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 三、能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>四、能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 | 答。<br><br>活動二：提問與理解<br>1.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。<br>2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？<br>3.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？<br><br>●統整活動<br>活動三：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。<br>2.使用本課學習單(1)，請同學完成。（參見本書第 178 頁）<br>3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「苓蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。 | | | | | |
| 十六 | 12/11-12/17 | 三、人情世事5.菜市場學 | B1<br>具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及 | 閩-J- B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型 | 二、能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。<br>三、能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的 | 一、引起動機<br>1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」<br>2.老師邀請學生發表自己的經驗。<br><br>二、發展活動<br>活動四：咱來開講<br>1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。<br>2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙 | 1.口語評量<br>2.聽力理解評量<br>3.觀察評量<br>4.書 | 綜合活動／家政、輔導。 | 性別平等教育<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 堂 | 工作上。<br>C1<br>具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。<br>C2<br>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | 之中。<br>閩-J- C1<br>透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | 運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Bc-IV-1 社區活動。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-3 人權觀念。<br>◎Bh-IV-1 物產景觀。 | 漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>四、能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。<br>五、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。<br>六、能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。<br>七、能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。<br>八、能透過「咧講啥物」單元內「苓蒿是拍某菜」的對話，體認「性 | 組別，給予鼓勵。<br><br>活動五：性別平等議題討論<br>老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「苓蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。<br><br>活動六： 謎猜<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。<br><br>活動七：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。<br>3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉）<br><br>三、統整活動<br>活動八：咱來食火鍋<br>1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。<br>2. 預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。 | | | 寫評量 | | 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 別平權」的重要性。 | | | | | | |
| 十七 | 12/18-12/24 | 三、人情世事5.菜市場學堂 | A2<br>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>C2<br>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。 | ◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>Bc-IV-1 社區活動。<br>◎Bh-IV-1 物產景觀。 | 一、能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。<br>二、能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。<br>四、能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。<br>五、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 | 一、引起動機<br>1. 老師用閩南語口頭發問:「你敢會曉買菜？」<br>2. 老師邀請學生發表自己的經驗。<br><br>二、發展活動<br>活動九：接力看圖講話<br>1. 各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。<br>2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。<br>活動十：朗讀語句<br>1. 朗讀語句說明<br>雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，踅過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，臊的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。<br>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。<br>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。<br>4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。<br>活動十一：漢羅攏會通<br>1. 語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。<br>2. 短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。<br><br>三、統整活動 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.叫人鈴 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 綜合活動／家政、輔導。 | 性別平等教育<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 活動十二：驗收時間<br>1. 應用練習 三、聽力測驗。<br>2. 應用練習 四、文意理解。<br>3. 應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。<br>4. 書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第179頁本課學習單(2)） | | | | | |
| 十八 | 12/25-12/31 | 三、人情世事6.臭豆腐的滋味 | A2具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>B1具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、<br>羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨 | ◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 | 一、引起動機<br>教師播放本課bàng-gà並提問。<br>二、發展活動<br>活動一：唸讀課文<br>1. 教師分段範讀、學生跟讀。<br>2.. 教師介紹本課作者及其作品。<br>3.. 「討論看覓」:共同討論與發表。<br>4.. 新詞解釋。<br>活動二：提取大意<br>拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。<br>三、統整活動：<br>活動三：語詞運用<br>1. 教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。<br>2. 使用本課學習單。<br>3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？ | 1 | 1.MP3<br>2.APP電子書<br>3.電腦設備、<br>4.觸控顯示器、<br>5.電子白板<br>6..相關書籍與網站 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 綜合活動領域—家政、輔導 | 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>人權教育人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | | | | | | | |
| 十九 | 1/1-1/7 | 三、人情世事6.臭豆腐的滋味 | B1具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。<br>C1<br>具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成 | 閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J-C1<br>透過閩南語文的學習，具備成 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Bb-IV-1 俗諺典故。<br>Bc-IV-2 公民素養。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-3 人權觀念。 | 1.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>2.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。<br>5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題， | 一、引起動機<br>教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」<br>二、發展活動：<br>活動四：咱來開講<br>1. 教師領念「咱來開講」對話劇本。<br>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。<br>活動五：人權議題討論<br>教師領讀課文第二段之後，請各組回答和家長們討論的課文中兩個問題。<br>活動六：俗諺<br>1. 教師範讀，學生跟讀。<br>⑴誠意，食水甜<br>⑵食少有滋味，食濟無趣味<br>2. 教師介紹這二句人生滋味的臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。<br>活動七：方音差講看覓<br>1. 韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。<br>三、統整活動：<br>活動八：我會曉煮食<br>1. 將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的2 號同學以閩南語說出每個語詞。<br>2. 預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間1 分 | 1 | 1.MP3<br>2.APP電子書<br>3.電腦設備、<br>4.觸控顯示器、<br>5.電子白板<br>6..相關書籍與網站 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3 聽寫評量<br>4.書寫評量 | 綜合活動領域—家政、輔導社會領域---公民 | 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>人權教育人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 | 為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 | 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | | 並培養良好的「公民素養」 | 鐘，下次上課要上臺發表。 | | | | | |
| 二十 | 1/8-1/14 | 三、人情世事6.臭豆腐的滋味 | A2具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。<br>B2具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 | 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-3 能蒐集、整理閩南<br>語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、<br>羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 一、引起動機：<br>1. 開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；莲夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。<br>2. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。<br>3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。<br>二、發展活動：<br>活動九：接力看圖講話<br>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。<br>2. 發表完，由教師做簡短講評。<br>活動十：漢羅攏會通<br>1. 語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。<br>2. 短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1) A-k ī m k ī n-s ī kä kim-kue tòng-tsò bŏk-kue.(2) Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin.<br>活動十一：朗讀語句<br>1. 朗讀語句說明<br>阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。 | 1 | 1.MP3<br>2.APP電子書<br>3.電腦設備、<br>4.觸控顯示器、<br>5.電子白板<br>6..相關書籍與網站 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 綜合活動領域—家政、輔導 | 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>人權教育人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 2. 教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。<br>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。<br>三、統整活動：<br>活動十二：驗收時間<br>1. 應用練習 三、聽力測驗。<br>2. 應用練習 四、文意理解。<br>3. 應用練習 五、塡空測驗。<br>4. 書寫「人生的滋味」。 | | | | | |

111 學年度 第 2 學期　經國國民中學七年級 **語文學習領域-本土語文(閩南語文)**

**教學計畫表** 設計者：閩南語文領域團隊

一、本領域每週學習節數：　1　節

二、課程架構表

| 單元 | 課次 | 課名/主題 |
|---|---|---|
| 一、逐家來看戲 | 第一課 | 布袋戲旭仔 |
| | 第二課 | 看戲真趣味 |
| | 語文天地一 | 動詞 |
| 二、健康的生活 | 第三課 | 運動身體好 |
| | 第四課 | 藝術展覽 |
| | 語文天地二 | 量詞 |
| 三、在地報馬仔 | 第五課 | 蓮花的故鄉 |
| | 第六課 | 閒話講「等路」 |

三、本學期課程課程學習目標

1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。
2.能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。
3.能正確進行韻尾的拼讀。
4.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。
5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。
6.能欣賞傳統戲劇之美。
7.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。
8.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。
9.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。
10.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。
11.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。
12.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。
13.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
14.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。
15.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。
16.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。

17.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。
18.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。
19.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。
20.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。
21.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。
22.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。
23.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。
24.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。
25.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。

四、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 8/30-9/3 | 一、逐家來看戲1.布袋戲柱仔 | B1<br>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | 閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1.能正確讀出本課課文，並了解文意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 | 一、引起動機：<br>教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者。<br><br>活動二：唸白掠韻尾<br>1.朗讀語句指導。<br>2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。<br>3.邀請學生上臺練習朗讀。<br>4.請學生找出課文中押韻的字。<br><br>活動三：詩的意涵與特色<br>1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。<br>2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。<br>3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。<br><br>活動四：討論看覓<br>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。<br><br>三、統整活動：<br>1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板 | 1.觀察評量<br>2.口語評量 | 藝術領域－視覺藝術 | 人權教育<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。 | | | | | |
| 二 | 9/4-9/10 | 一、逐家來看戲<br>1.布袋戲柱仔 | B1<br>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>B3<br>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J-B3<br>透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。<br>◎Bf-IV-1 表藝創作。<br>Bf-IV-2 藝術參與。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面 | 1.能正確讀出本課課文，並了解文意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。<br>5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。<br>6.能欣賞傳統戲劇之美。 | 一、引起動機：<br>活動五：來造我的戲柱仔<br>教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。<br><br>三、發展活動<br>活動六：語詞運用<br>1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。<br>2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。<br>3.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。<br><br>活動七：咱來開講<br>1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。<br>2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。<br><br>活動八：謎猜＋俗諺<br>1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。<br>2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。<br>⑴做戲悾，看戲戇。<br>⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。<br>3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板 | 1.口語評量<br>2觀察語評量<br>3.書寫評量 | 藝術領域－視覺藝術 | 人權教育<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 進自我了解。<br>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。<br>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 | 表達。 | | 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。<br>5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。<br><br>四、綜合活動：<br>1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。<br>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。 | | | | | |
| 三 | 9/11-9/17 | 一、逐家來看戲<br>1.布袋戲𣍐仔 | B1<br>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>B2<br>具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>B3<br>具備藝術展演的一般知能及表現能 | 閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。<br>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Be-IV-2 影音媒材。 | 1.能正確讀出本課課文，並了解文意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。<br>5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸 | 一、引起動機：<br>活動九：布袋戲𣍐仔出場<br>教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。<br><br>二、發展活動：<br>活動十：看圖講話<br>透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。<br><br>活動十一：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。<br><br>活動十二：漢羅攏會通<br>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。<br>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。<br>3.進行活動「賓果連線」。<br>4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量<br>4.實作評量 | 藝術領域－視覺藝術 | 人權教育<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 識讀能力。<br>閩-J-B3<br>透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 與、團隊合作的經驗。<br>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。<br>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。<br>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。<br>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 | ◎Bf-IV-1 表藝創作。<br>Bf-IV-2 藝術參與。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。 | 白形式來朗讀或配音。<br>6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。<br>7.能欣賞傳統戲劇之美。 | 減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。<br><br>活動十三：朗讀語句<br>1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。<br>2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。<br>3.教師整段範讀，學生整段跟讀。<br>4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。<br><br>活動十四：驗收時間<br>1.應用練習 三、聽力測驗。<br>2.應用練習 四、文意理解。<br><br>三、綜合活動：<br>活動十五：我的大人物~出場囉！<br>1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。<br>2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。<br>3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。<br>4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。 | | | | | |
| 四 | 9/18-9/24 | 一、逐家 | A1<br>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與 | 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明 | 一、引起動機：<br>教師播放本課bàng-gà，並提問。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器 | 1.觀察評量<br>2.口語評量 | 藝術領域－視覺藝術、音樂 | 人權教育<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 來看戲2.看戲真趣味 | 透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>B3<br>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-B3<br>透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Be-IV-2 影音媒材。<br>◎Bf-IV-1 表藝創作。<br>◎Bf-IV-2 藝術參與。 | 瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。 | 發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。<br><br>活動二：提取大意<br>1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。<br>2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。<br><br>活動三：討論看覓<br>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。<br><br>三、統整活動：<br>提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題：<br>1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。<br>2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？ | | 4.電子白板<br>5.小白板卡紙 | 3.書寫評量 | | 並欣賞其差異。<br>多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 |
| 五 | 9/25-10/1 | 一、逐家來看戲2. | A1<br>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 | 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。<br>3-IV-1 能運用標音 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「ionn、enn」 | 一、引起動機：<br>教師先播放歌仔戲簡介影片。<br><br>二、發展活動<br>活動四：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。<br>2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。<br>3.新詞解釋： | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.作業紙 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.聽寫評量<br>4.聽寫評 | 藝術領域－視覺藝術、音樂 | 人權教育<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>多元文化教育<br>多 J1 珍 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 看戲真趣味 | 義，並不斷自我精進，追求至善。<br>C3<br>具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | 閩-J-C3<br>透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。 | 符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | 運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-2 影音媒材。<br>Bh-IV-2 區域人文。 | 和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。<br>5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。<br>6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 | 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。<br><br>活動五：咱來開講<br>1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。<br>2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。<br><br>活動六：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴歹戲勢拖棚。<br>⑵戲棚跤徛久就是你的。<br>⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。<br>2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。<br><br>活動七：討論「看歌仔戲的經驗」<br>1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。<br>2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。<br>3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。<br><br>三、統整活動：<br>活動八：學唱歌仔戲<br>1.傾聽歌曲，全班一起習唱。<br>2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。<br>3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的 | | | 量 | | 惜並維護我族文化。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。 | | | | | |
| 六 | 10/2-10/8 | 一、逐家來看戲<br>2.看戲真趣味 | A1<br>具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。<br>B3<br>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-B3<br>透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Be-IV-2 影音媒材。<br>◎Bf-IV-1 表藝創作。<br>◎Bf-IV-2 藝術參 | 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。 | 一、引起動機：<br>1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。<br>2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。<br>3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。<br>4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。<br><br>二、發展活動：<br>活動九：接力看圖講話<br>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。<br><br>活動十：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。<br><br>活動十一：漢羅攏會通<br>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。<br>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。<br>3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板<br>5.小白板卡紙 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 藝術領域－視覺藝術、音樂 | 人權教育<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>多元文化教育<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 與。 | | 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。<br><br>活動十二：朗讀語句<br>1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。<br>2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。<br>3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。<br><br>三、統整活動：<br>活動十三：驗收時間<br>1.應用練習 三、聽力測驗。<br>2.應用練習 四、文意理解。<br>3.應用練習 五、塌空測驗。 | | | | | |
| 七 | 10/9-10/15 | 語文天地(一)動詞 | A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>B2<br>具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。<br>2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。<br>3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。 | 一、引起動機：<br>教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：動詞<br>1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。<br>2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。<br>3.教師引導學生運用動詞<br><br>活動二：應用練習<br>1.教師說明題目，請學生進行作答。<br>2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.小白板卡紙<br>5.分組記分板 | 1.口語評量<br>2.書寫評量<br>3.書寫評量 | 語文領域／國語文 | |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 訊、媒體的互動關係。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | | | 進行解說。<br><br>活動三：學習單<br>1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。<br>2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。<br>3.發表學習單成果。<br><br>三、統整活動：<br>1.複習本堂課所學內容。<br>2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。 | | | | | |
| 八 | 10/16-10/22 | 二、健康的生活<br>3.運動身 | A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>B1<br>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並 | 1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-2能從閩南語文 | ◎Ab-IV-1 語詞應用。<br>◎Ab-IV-2 句型應用。<br>◎Ac-IV-3 應用文體。<br>Ba-IV-4 自我覺察。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。<br>六、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日 | 一、引起動機：<br>1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。<br>2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者及其作品。<br>3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。<br><br>活動二：課文結構分析：思考黃金圈<br>1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板<br>5.小白板 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 健康與體育領域 | 家庭教育環 J2 了家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 體好 | 互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | 能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Bg-IV-2 書面表達。 | 常生活中使用閩南語的習慣。 | 金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。<br>2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。<br><br>活動三：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。<br>2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。<br>3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。<br><br>三、統整活動：<br>預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。 | | | | | |
| 九 | 10/23-10/29 | 二、健康的生活 3.運動 | B1<br>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>B2<br>具備善用科技、資訊與媒 | 閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J-B2<br>透過資訊 | 1-IV-1能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>2-IV-1能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞應用。<br>Ba-IV-4 自我覺察。<br>Bc-IV-2 公民素 | 1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關 | 一、引起動機：<br>1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起 帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？<br>2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。<br><br>二、發展活動：<br>活動四：咱來開講<br>1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。<br>2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量<br>4.聽力評量 | 健康與體育領域 | 家庭教育環 J2 了家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 身體好 | 體 以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>C1<br>培養道德思辨與實踐能力， 具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 | 及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J-C1<br>透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 | 3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | 養。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 資料，並將所學實際使用在生活中。<br>4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。<br>5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。<br>6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。 | 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯<br>1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。<br>2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。<br>3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。<br><br>活動六：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴飯後行百步，較好開藥舖。<br>⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。<br>2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。<br><br>活動七：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。<br><br>活動八：漢羅攏會通<br>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。<br>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。<br>3. 進行活動「起立 VS 坐下」。<br>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅 | | | | | |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 拼音的熟悉度。<br><br>三、統整活動：<br>活動九：咱來運動<br>1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。<br>2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。<br>3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。 | | | | | |
| 十 | 10/30-11/5 | 二、健康的生活 3.運動身體好 | A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>B2<br>具備善用科技、資訊與媒體 以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 | 1-IV-2能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>2-IV-2能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-2 句型應用。<br>◎Ac-IV-3 應用文體。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。<br>3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。<br>4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。<br>5.能運用網路資源學習閩南 | 一、引起動機：<br>1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。<br>2.複習本課課文。<br><br>二、發展活動：<br>活動十：接力看圖講話<br>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。<br><br>活動十一：朗讀語句<br>1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。<br>2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。<br>3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.小白板卡紙<br>4.叫人鈴 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 健康與體育領域 | 家庭教育環 J2 了家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 四、統整活動：<br>活動十二：驗收時間<br>1.應用練習 三、聽力測驗。<br>2.應用練習 四、文意理解。<br>3.應用練習 五、塌空測驗。 | | | | | |
| 十一 | 11/6-11/12 | 二、健康的生活<br>4.藝術展覽 | A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>B1<br>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-3 應用文體。<br>Bb-IV-2 休憩旅遊。<br>Bf -IV-2 藝術參與。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 | 一、引起動機：<br>教師播放本課 bàng-gà 並提問。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。<br>2.新詞解釋：<br>教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。<br>3.教師介紹本課作者及其作品。<br><br>活動二：提問與理解<br>藉由問答的過程，讓學生了解文意。<br><br>活動三：生活價值九宮格<br>1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。<br>2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。<br><br>活動四：討論看覓<br>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。<br><br>三、統整活動：<br>1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板<br>5.小白板 | 1.口語評量 | 藝術領域／視覺藝術<br>綜合領域／輔導 | 家庭教育家 J6 參與家庭活動。<br>品德教育品 J3 誠實信用。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片 。 | | | | | |
| 十二 | 11/13-11/19 | 二、健康的生活<br>4.藝術展覽 | B3<br>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 閩-J-B3<br>透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。<br>閩-J-C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>Bb-IV-2 休憩旅遊。<br>Bf -IV-2 藝術參與。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。 | 1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。<br>2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。<br>3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。<br>4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。<br>5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 | 一、引起動機：<br>活動五：臆看我是啥人<br>1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。<br>2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。<br>3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片 中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。<br><br>二、發展活動：<br>活動六：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。<br>2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。<br>3.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。<br>4.進行活動「我會讀唇語」。<br><br>活動七：咱來開講<br>1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。<br>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板<br>5.小白板 | 1.口語評量<br>2.觀察評量 | 藝術領域／視覺藝術<br>綜合領域／輔導 | 家庭教育家 J6 參與家庭活動。<br>品德教育品 J3 誠實信用。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 活動八：孽譎仔話<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴土地公看傀儡——愈看愈花。<br>⑵青盲的看戲——綴人笑。<br>2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。<br><br>活動九：方音差講看覓<br>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。<br><br>三、統整活動：<br>1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。<br>2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。 | | | | | |
| 十三 | 11/20-11/26 | 二、健康的生活<br>4.藝術展 | A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>B3<br>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B3<br>透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 | 一、引起動機：<br>複習念誦課文。<br><br>二、發展活動：<br>活動十：漢羅攏會通<br>1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。<br>2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。<br>3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。<br><br>活動十一：接力看圖講話<br>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板 | 1.口語評量<br>2.觀察評量 | 藝術領域／視覺藝術<br>綜合領域／輔導 | 家庭教育家 J6 參與家庭活動。<br>品德教育品 J3 誠實信用。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 覽 | 解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。<br>閩-J-C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 | -3 應用文體。<br>Bb-IV-2 休憩旅遊。<br>Bf -IV-2 藝術參與。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。 | 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。<br>5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。<br>6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。<br>7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 | 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。<br><br>活動十二：朗讀語句<br>1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。<br>2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。<br>3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。<br><br>活動十三：驗收時間<br>1.應用練習 三、聽力測驗。<br>2.應用練習 四、文意理解。<br>3.應用練習 五、塌空測驗。<br><br>三、統整活動：<br>活動十四：藝術表演選邊站<br>1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。<br>2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。<br>3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。<br>4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。<br>5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。 | | | | | |
| 十四 | 11/27-12/3 | 語文天地 | A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。 | 1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。<br>2.能在日常生活中正確使用 | 一、引起動機：<br>教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：量詞 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 語文領域／國文 | |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (二)量詞 | 的策略處理解決生活及生命議題。<br>B2<br>具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J-B2<br>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。<br>閩-J-C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 | ◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 閩南語單位量詞。<br>3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。 | 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。<br>2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。<br>3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。<br><br>活動二：應用練習<br>1.教師說明題目，請學生進行作答。<br>2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。<br><br>三、統整活動：<br>活動三<br>1.複習本堂課所學內容。<br>2.進行活動「量詞接力賽」：<br>(1)教師將學生分組。<br>(2)限時3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。<br>(3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。 | | | | | |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五 | 12/4-12/10 | 三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉 | A1<br>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | ◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。 | 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 | 一、引起動機：<br>教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者及其作品。<br><br>活動二：提問與理解<br>藉由問答的過程，讓學生了解文意。<br><br>三、統整活動：<br>活動三：討論看覓<br>課本內的問題與討論。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.投影機<br>3.觸控顯示器<br>4.電子白板<br>5.小白板 | 1.觀察評量<br>2.口語評量 | 綜合活動領域／童軍 | 環境教育環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>戶外教育戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |
| 十六 | 12/11-12/17 | 三、在地報馬仔5. | A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>B1<br>具備運用各 | 閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。<br>閩-J- B1 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音 | 1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。<br>2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成 | 一、引起動機：<br>複習語詞。<br><br>二、發展活動：<br>活動四：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。<br>2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。<br>3.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.臺羅的字卡 15 張 | 1.口語評量<br>2.觀察評量 | 綜合活動領域／童軍 | 環境教育環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>戶外教育戶 J3 善 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 蓮花的故鄉 | 類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | 差異。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。<br>◎Bh-IV-1 物產景觀。<br>◎Bh-IV-2 區域人文。 | 尊重各地方音差的習慣。<br>3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。<br>4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 | 典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。<br><br>活動五：咱來開講<br>1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。<br>2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。<br>3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。<br><br>活動六：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴賣茶講茶芳，賣花講花紅。<br>⑵花無百日紅，人無千日好。<br>⑶山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。<br>2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。<br><br>活動七：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。<br><br>三、統整活動：<br>活動八：我心目中的臺灣味<br>1.分享及提問。<br>2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。 | | | | | 用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七 | 12/18-12/24 | 三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉 | A1<br>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>B1<br>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J- B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J- C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。<br>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。<br>◎Bh-IV-1 物產景觀。<br>◎Bh-IV-2 區域人文。 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。<br>4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 | 一、引起動機：<br>老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。<br><br>二、發展活動：<br>活動九：漢羅攏會通<br>1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。<br>2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。<br>3.進行活動「聽寫大考驗」。<br><br>活動十：詠荷花詩<br>1.教師範讀、領讀，學生跟讀。<br>2.進行「古詩接龍」。<br>3.進行「古詩賞析」。<br><br>活動十一：接力看圖講話<br>1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。<br>2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。<br><br>三、統整活動：<br>活動十二：驗收時間<br>1.應用練習二、朗讀語句。<br>2.應用練習三、聽力測驗。<br>3.應用練習四、文意理解。<br>4.完成學習單第五課。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.分組活動用的小白板<br>5.白板筆<br>6.叫人鈴 | 1.口語評量<br>2.書寫評量 | 綜合活動領域／童軍 | 環境教育環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>戶外教育戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的能力。 | | | | | | | | | |
| 十八 | 12/25-12/31 | 三、在地報馬仔6.閒話講「等路」 | A1<br>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。<br>閩-J-C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。<br>◎Bh-IV-2 區域人文。 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。 | 一、引起動機：<br>教師播放本課bàng-gà並提問。<br><br>二、發展活動：<br>活動一：唸讀課文<br>1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。<br>2.教師介紹本課作者及其作品。<br><br>活動二：提問與理解<br>藉由問答的過程，讓學生了解文意。<br><br>活動三：討論看覓<br>課本內的問題與討論。<br><br>三、統整活動：<br>活動四：句型練習<br>了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.分組活動用的小白板<br>5.分組記分板 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 綜合領域／輔導社會領域／地理 | 品德教育品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 養相互合作及與人和諧互動的能力。 | | | | | | | | | |
| 十九 | 1/1-1/7 | 三、在地報馬仔6.閒話講「等路」 | A1<br>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>B1<br>具備運用各類符號表情達 意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。<br>閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Aa-IV-2 漢字書寫。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。<br>◎Bg-IV-1 口語表達。<br>◎Bg-IV-2 書面表達。<br>◎Bh-IV-2 區域 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。<br>6.能從課程中 | 一、引起動機：<br>複習課文。<br><br>二、發展活動：<br>活動五：語詞運用<br>1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。<br>2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。<br>3.新詞解釋：<br>教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。<br><br>活動六：咱來開講<br>1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。<br>2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。<br>3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。<br><br>活動七：俗諺<br>1.教師範讀，學生跟讀。<br>⑴好禮，好做伙。<br>⑵人情世事陪到到，無鼎閣無灶。<br>2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.分組活動用的小白板<br>5.分組記分板 | 1.書寫評量<br>2.口語評量<br>3.觀察評量 | 綜合活動領域—家政、輔導社會領域---公民 | 品德教育品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 活中。<br>C2<br>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 於家庭、學校與社區之中。<br>閩-J-C2<br>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。 | 文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | 人文。 | 體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。 | 機。<br><br>活動八：方音差講看覓<br>1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。<br>2.教師講「我講」，學生講「你講」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。<br><br>三、統整活動：<br>活動九：送禮的禁忌<br>1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。<br>2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。<br>3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。 | | | | | |
| 二十 | 1/8-1/14 | 三、在地報馬仔 6.閒話講「等 | A1<br>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>A2<br>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及 | 閩-J-A1<br>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。<br>閩-J-A2<br>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。<br>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。<br>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。<br>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。<br>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增 | ◎Aa-IV-1 羅馬拼音。<br>◎Ab-IV-1 語詞運用。<br>◎Ab-IV-2 句型運用。<br>◎Ab-IV-3 方音差異。<br>◎Ac-IV-2 散文選讀。<br>◎Be-IV-1 數位資源。 | 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。<br>2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。<br>3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。<br>4.能正確進行鼻韻母 | 一、引起動機：<br>教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。<br><br>二、發展活動：<br>活動十：漢羅攏會通<br>1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。<br>2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。<br><br>活動十一：接力看圖講話<br>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。<br>2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 | 1 | 1.電腦設備<br>2.觸控顯示器<br>3.電子白板<br>4.分組活動用的小白板<br>5.分組記分板<br>6.叫人鈴<br>7.測驗單 | 1.觀察評量<br>2.口語評量<br>3.書寫評量 | 綜合活動領域—家政、輔導 | 品德教育品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 週次 | 起訖日期 | 課名 | 總綱核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 相關領域連結 | 議題融入具體內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 路<br>」 | 生命議題。<br>B1<br>具備運用各類符號表情達 意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 | 解決生活問題。<br>閩-J-B1<br>具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 進自我了解。<br>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。<br>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 | ◎Bg-IV-1 口語表達。 | 「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。<br>5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 | 三、統整活動：<br>活動十二：驗收時間<br>1.應用練習 二、朗讀語句。<br>2.應用練習 三、聽力測驗。<br>3.應用練習 四、文意理解。<br>4.完成學習單。 | | | | | |

## 伍、領域課程計畫

自然領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學111學年度 七 年級【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現<br>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br><br>學習內容<br>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。<br>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。<br>Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。<br>Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。<br>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。<br>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。<br>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。<br>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。<br>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。<br>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。<br>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。<br>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。<br>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。<br>Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。<br>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。<br>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。<br>Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質 |

<table>
<tr><td></td><td>等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。<br>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。<br>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。<br>INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。<br>INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。<br>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。<br>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。<br>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。<br>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。<br>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.探討生物所表現的生命現象。<br>2.了解人體各器官與器官系統的作用。<br>3.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。<br>4.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。<br>5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。<br>7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度 七 年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共 | | | |

| | |
|---|---|
| | 同建構的標準所規範。<br>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br><br>學習內容<br>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。<br>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、 |

| | |
|---|---|
| | 葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。<br>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。<br>Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。<br>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。<br>Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。<br>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。<br>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。<br>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。<br>Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。<br>Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。<br>Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。<br>Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。<br>Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。<br>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。<br>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。<br>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。<br>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。<br>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。<br>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。<br>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。<br>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。<br>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計<br>Jf-IV-4 常見的塑膠。<br>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。<br>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。<br>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。<br>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中 |

<table>
<tr><td></td><td>生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。<br>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。<br>Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。<br>Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。<br>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。<br>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。<br>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。<br>Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。<br>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、能源教育、戶外教育、品德教育等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.知道生物的生殖與遺傳原理。<br>2.了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。<br>3.能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。<br>4.能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。<br>5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。<br>7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度 八 年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 八年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 | | | |

| | |
|---|---|
| | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br><br>學習內容 |

| | |
|---|---|
| | Aa-IV-1 原子模型的發展。<br>Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。<br>Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。<br>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。<br>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。<br>Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。<br>Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。<br>Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。<br>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。<br>Ba-IV-3 化學反應中的能量改變，常以吸熱或放熱的形式發生。<br>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。<br>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。<br>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。<br>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。<br>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。<br>Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。<br>Cb-IV-1 分子與原子。<br>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。<br>Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。<br>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。<br>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。<br>Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。<br>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。<br>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。<br>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。<br>Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。<br>Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。<br>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。<br>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。<br>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。<br>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。<br>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低和音色，但人耳聽不到超聲波。<br>Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。<br>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。<br>Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研 |

<table>
<tr><td></td><td>究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。<br>Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。<br>Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。<br>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。<br>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。<br>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。<br>Me-IV-2 家庭廢水的影響與再利用。<br>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。<br>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。<br>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.從實驗與活動中，認識奇妙的物質世界。<br>2.知道波的性質、光的原理及兩者在生活中的應用。<br>3.了解熱對物質的影響，及物質發生化學變化的過程。<br>4.了解原子的結構、以及原子與分子的關係。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。<br>5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。<br>7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度 八 年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 八年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解 | | | |

| | |
|---|---|
| | 釋。<br>tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 |

| | |
|---|---|
| | 學習內容<br>Eb-Ⅳ-1 力能引發物體的移動或轉動。<br>Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。<br>Eb-Ⅳ-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。<br>Eb-Ⅳ-5 壓力的定義與帕斯卡原理。<br>Eb-Ⅳ-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。<br>Ec-Ⅳ-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。<br>Fa-Ⅳ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。<br>INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。<br>Ja-Ⅳ-1 化學反應中的質量守恆定律。<br>Ja-Ⅳ-2 化學反應是原子重新排列。<br>Ja-Ⅳ-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。<br>Ja-Ⅳ-4 化學反應的表示法。<br>Jb-Ⅳ-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。<br>Jb-Ⅳ-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。<br>Jb-Ⅳ-3 不同的離子在水溶液中可能會發生沉澱、酸鹼中和及氧化還原等反應。<br>Jb-Ⅳ-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。<br>Jc-Ⅳ-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。<br>Jc-Ⅳ-2 物質燃燒實驗認識氧化。<br>Jc-Ⅳ-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。<br>Jc-Ⅳ-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。<br>Jd-Ⅳ-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。<br>Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。<br>Jd-Ⅳ-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。<br>Jd-Ⅳ-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。<br>Jd-Ⅳ-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。<br>Jd-Ⅳ-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。<br>Je-Ⅳ-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。<br>Je-Ⅳ-2 可逆反應。<br>Je-Ⅳ-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。<br>Jf-Ⅳ-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。<br>Jf-Ⅳ-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。<br>Jf-Ⅳ-3 酯化與皂化反應。<br>Jf-Ⅳ-4 常見的塑膠。<br>Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 |

<table>
<tr><td></td><td>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。<br>Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。<br>Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。<br>Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。<br>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。<br>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。<br>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。<br>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。<br>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。<br>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。<br>Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.了解化學反應的內涵與其重要相關學說。<br>2.認識氧化與還原反應及應用。<br>3.知道酸鹼鹽等物質的性質及其在生活中的應用。<br>4.學習反應速率與平衡。<br>5.知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。<br>6.探討自然界中，各種力的作用與現象。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。<br>5.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>6.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。<br>7.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

九年級**理化**課程計畫

| 桃園市經國國民中學 111 學年度 九 年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | | | |

| | |
|---|---|
| | tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 |

| | |
|---|---|
| | an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br><br>學習內容<br>Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。<br>Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。<br>Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。<br>Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。<br>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。<br>Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。<br>Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。<br>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。<br>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。<br>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。<br>Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。<br>Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。<br>Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。<br>Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。<br>INa-IV-1 能量有多種不同的形式。<br>INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。<br>INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。<br>INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。<br>INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。<br>Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。<br>Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。<br>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。<br>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。<br>Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。<br>Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 |

<table>
<tr><td></td><td>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。<br>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。<br>Nc-IV-1 生質能源的發展現況。<br>Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。<br>Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。<br>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。<br>Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。<br>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。<br>2.認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。<br>3.探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。<br>4.認識不同的能源種類，並能比較其優缺點。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>5.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 神。<br>6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度 九 年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 | | | |

| | |
|---|---|
| | pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br><br>學習內容<br>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。<br>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。<br>Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。<br>Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 |

<table>
<tr><td></td><td>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。<br>Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。<br>Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。<br>Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。<br>Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。<br>Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。<br>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。<br>Mc-IV-7 電器標示和電費計算。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。<br>2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>5.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

九年級**地球科學**課程計畫

| 桃園市經國國民中學 111 學年度 九 年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 | | | |

| | |
|---|---|
| | pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br><br>學習內容<br>Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。<br>Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。<br>Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 |

<table>
<tr><td></td><td>Fa-Ⅳ-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。<br>Fa-Ⅳ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。<br>Fa-Ⅳ-4 大氣可由溫度變化分層。<br>Fa-Ⅳ-5 海水具有不同的成分及特性。<br>Fb-Ⅳ-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。<br>Fb-Ⅳ-2 類地行星的環境差異極大。<br>Fb-Ⅳ-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。<br>Fb-Ⅳ-4 月相變化具有規律性。<br>Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。<br>Hb-Ⅳ-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。<br>Hb-Ⅳ-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。<br>Ia-Ⅳ-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。<br>Ia-Ⅳ-2 岩石圈可分為數個板塊。<br>Ia-Ⅳ-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。<br>Ia-Ⅳ-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。<br>Ic-Ⅳ-4 潮汐變化具有規律性。<br>Id-Ⅳ-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。<br>Id-Ⅳ-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。<br>Id-Ⅳ-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。<br>INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。<br>INc-Ⅳ-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。<br>Md-Ⅳ-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育等</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.認識地球的環境、地質構造與事件；了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>5.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。<br>6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度 九 年級【自然科學領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | | | |

| | |
|---|---|
| | ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。<br>po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。<br>ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的 |

| | |
|---|---|
| | 報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。<br>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。<br>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。<br>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。<br><br>學習內容<br>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。<br>Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。<br>Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。<br>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。<br>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。<br>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。<br>Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。<br>Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。<br>Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。<br>INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。<br>INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。<br>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。<br>INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。<br>INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。<br>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。<br>Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。<br>Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。<br>Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。<br>Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。<br>Me-IV-5 重金屬汙染的影響。<br>Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。<br>Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。<br>Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 |
| 融入之議題 | 教師視課程內容適時融入以下議題：環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育等 |

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>1.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。<br>2.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館（室）及圖書教室<br>4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）<br><br>三、教學方法<br>自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。<br>1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。<br>2.課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。<br>3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。<br>4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。<br>5.運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。<br>6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。<br><br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 量。 |

## 伍、領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期【社會領域歷史科】課程計畫(七年級)</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1</td><td>設計者:李佳珊　歷史科教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性<br>學習內容<br>歷 A-IV-1 紀年與分期。<br>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。<br>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。<br>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。<br>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。<br>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。<br>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。<br>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。<br>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。<br>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">海洋教育、多元文化教育、閱讀素養教育、人權教育、原住民族教育、多元文化教育、閱讀素養教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。<br>2.能明白臺灣歷史經歷大航海時代的各方勢力在臺灣的競爭，以及原住民與外來者的互動。<br>3.能知道清帝國統治時期的政治、經濟、社會文化變遷，並能欣賞臺灣多元的文化特色。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table>二、教學資源</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度第二學期【社會領域歷史科】課程計畫(七年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 歷史科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>學習內容<br>歷 Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。<br>歷 Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 | | |

<table>
<tr><td></td><td>歷 Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。<br>歷 Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。<br>歷 Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。<br>歷 Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。<br>歷 Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。<br>歷 Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。<br>歷 Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。<br>歷 Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。<br>歷 Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。<br>歷 Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。<br>歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。<br>歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>環境教育、海洋教育、閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.知道日本統治臺灣時的政治經濟變遷。<br>2.了解日本統治臺灣時的社會文化變遷。<br>3.知道戰後臺灣政治外交的變遷。<br>4.了解戰後臺灣經濟社會的變遷。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr>
</table>
二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期【社會領域歷史科】課程計畫(八年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 歷史科教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>學習內容<br>歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。<br>歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。<br>歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。<br>歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。<br>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。<br>歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。<br>歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。<br>歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。<br>歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 | | |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | | |

| | |
|---|---|
| 學習目標 | 地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：<br>1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。<br>2.使學生對中國地理、世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。<br>3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。<br>本冊教學內容包含四個單元主題：地理教室（中國與世界）、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。<br>（二）歷史教室：<br>1.學習中國商周至清代歷史，了解中華民國開國之前的中國歷史脈絡。<br>2.了解古代中國歷史事件的演變和部分歷史人物的事蹟。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 8 上教材<br>教學方法<br>歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。<br>教學評量<br>1.紙筆測驗<br>2.分組討論<br>3.課外活動 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域歷史科】課程計畫(八年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 歷史科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>學習內容<br>共和國的建立。<br>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。<br>歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。<br>歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。<br>歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。<br>歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。<br>歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。<br>歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。<br>歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 | | |
| 融入之議題 | 【人權教育】 | | |

| | |
|---|---|
| | 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 學習目標 | 地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：<br>1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。<br>2.使學生對世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。<br>3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。<br>本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。<br>（二）歷史教室：<br>1.學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。<br>2.了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 8 下教材<br>教學方法<br>本冊歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。<br>教學評量<br>1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.分組討論 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期【社會領域歷史科】課程計畫(九年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 歷史科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。<br>歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | | |

<table>
<tr><td></td><td>歷 1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。<br>歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性<br>學習內容<br>歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。<br>歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。<br>歷 Nb-Ⅳ-1 佛教的起源與發展。<br>歷 Nb-Ⅳ-2 基督教的起源與發展。<br>歷 Nb-Ⅳ-3 伊斯蘭教的起源與發展。<br>歷 Oa-Ⅳ-1 文藝復興。<br>歷 Oa-Ⅳ-2 宗教改革。<br>歷 Oa-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。<br>歷 Ob-Ⅳ-1 歐洲的海外擴張與傳教。<br>歷 Ob-Ⅳ-2 美洲和澳洲的政治與文化。<br>歷 Ob-Ⅳ-3 近代南亞與東南亞。<br>歷 P-Ⅳ-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、生命教育、海洋教育、原住民族教育、多元文化教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.認識西亞與埃及的早期文化。<br>2.了解希臘與羅馬的政治發展及文化特色。<br>3.知道佛教、基督教與伊斯蘭教的起源與發展。<br>4.了解文藝復興的起源與成就。<br>5.知道宗教改革的背景與影響。<br>6.明白歐洲的海外擴張及對美洲、澳洲原住民的影響。<br>7.知道荷蘭東印度公司、英屬東印度公司對近代東南亞與南亞的殖民統治。<br>8.認識科學革命與啟蒙運動的時代背景與影響。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr>
</table>
二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域歷史科】課程計畫(九年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 歷史科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。<br>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。<br>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。<br>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>學習內容<br>歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。<br>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。<br>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。<br>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。<br>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。<br>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。<br>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。<br>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 | | |

<table>
<tr><td></td><td>歷 Qc-Ⅳ-3 從兩極到多元的戰後世界。<br>歷 R-Ⅳ-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、生命教育、海洋教育、原住民族教育、多元文化教育、閱讀素養教育、性別平等教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.認識美國獨立建國的過程<br>2.理解法國大革命的原因與過程<br>3.認知拿破崙的擴張與維也納會議的影響<br>4.分析拉丁美洲的獨立運動，以及德意志、義大利的建國運動<br>5.掌握帝國主義的內涵<br>6.覺察第一次世界大戰的始末與影響<br>7.理解戰間期的政經局勢發展<br>8.分析第二次世界大戰的始末、影響與戰後國際局勢的演變<br>9.認識新興國家與第三世界的出現<br>10.反思二十世紀後世界歷史的進程</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr>
</table>
二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學111學年度第一學期【社會領域地理科】課程計畫(七年級)</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1</td><td>設計者:李佳珊</td><td>地理科教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>學習內容<br>地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。<br>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣與世界各地的關聯性。<br>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。<br>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。<br>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。<br>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。<br>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。<br>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。<br>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。<br>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">環境教育、海洋教育、閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.認識臺灣在世界中的位置，了解臺灣與世界各地的關聯性。<br>2.了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">一、教材來源<br>以出版社教材為主：
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域地理科】課程計畫(七年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 地理科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-Ⅳ-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | |

<table>
<tr><td></td><td>學習內容<br>地 Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。<br>地 Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。<br>地 Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。<br>地 Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。<br>地 Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。<br>地 Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。<br>地 Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。<br>地 Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。<br>地 Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。<br>地 Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。<br>地 Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。<br>地 Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>環境教育、海洋教育、閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、國際教育、原住民族教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.認識臺灣人口成長變化與多元族群特色。<br>2.了解臺灣三級產業發展與轉型。<br>3.知道臺灣聚落與交通類型。<br>4.了解臺灣區域發展特色與差異。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr></table>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期【社會領域地理科】課程計畫(八年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 地理科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>學習內容<br>地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。<br>地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。<br>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。<br>地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。<br>地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。<br>地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。<br>地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。<br>地 Bd-IV-1 自然環境背景。<br>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。<br>地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。<br>地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。 | | |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | | |

| | |
|---|---|
| | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>【能源教育】<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。<br>【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 學習目標 | 地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：<br>1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。<br>2.使學生對中國地理、世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。<br>3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。<br>本冊教學內容包含四個單元主題：地理教室（中國與世界）、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。<br>（一）地理教室：<br>1.認識中國的自然環境特色，了解中國的人文景觀與產業發展特色。<br>2.認識東北亞的自然環境、人文議題，了解東北亞的產業發展特色。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 8 上教材<br>教學方法<br>地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。<br>教學評量<br>1.分組討論<br>2.作業練習<br>3.課外活動<br>4.課外活動 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域地理科】課程計畫(八年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 地理科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | |

| | |
|---|---|
| | 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>學習內容<br>地 Be-IV-1 自然環境背景。<br>地 Be-IV-2 多元文化的發展。<br>地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。<br>地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。<br>地 Bf-IV-1 自然環境與資源。<br>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。<br>地 Bf-IV-1 自然環境與資源。<br>地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。<br>地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。<br>地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。<br>地 Bg-IV-1 自然環境與資源。<br>地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。<br>地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。<br>地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |
| 學習目標 | 地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：<br>1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。<br>2.使學生對世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。<br>3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。<br>本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。<br>（一）地理教室：<br>1.認識東南亞、南亞的自然環境與多元文化，了解東南亞、南亞的經濟發展與區 |

| | |
|---|---|
| | 域結盟。<br>2.認識西亞與北非的自然資源以及伊斯蘭文化特色，了解西亞與北非成為國際衝突焦點的背景。<br>3.認識漠南非洲的自然環境、經濟產業與環境議題。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 8 下教材<br>教學方法<br>本冊地理科重點為亞洲各區以及北非，可利用臺灣可見的各國商店以及國際新聞作為引起動機，結合學生的生活經驗，觸發學生好奇心，並以課堂學到的各區地形、氣候、文化、產業做為背景，思考跨國際的議題、提出解決的策略，培養其觀察以及邏輯思維的能力。<br>教學評量<br>1.作業練習<br>2.問題討論<br>3.資料蒐集<br>4.紙筆測驗<br>5.活動練習 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期【社會領域地理科】課程計畫(九年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 地理科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>學習內容<br>地 Bg-Ⅳ-1 自然環境與資源。<br>地 Bg-Ⅳ-2 漠南非洲的文化特色與影響。<br>地 Bg-Ⅳ-3 現代經濟的發展與挑戰。<br>地 Bg-Ⅳ-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。<br>地 Bh-Ⅳ-1 自然環境背景。<br>地 Bh-Ⅳ-2 產業活動的發展與文化特色。<br>地 Bh-Ⅳ-3 現代經濟的發展與區域結盟。<br>地 Bh-Ⅳ-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。<br>地 Bi-Ⅳ-1 自然環境背景。<br>地 Bi-Ⅳ-2 移民與產業活動的發展。 | | |

<table>
<tr><td></td><td>地 Bi-Ⅳ-3 經濟發展的區域差異。<br>地 Bi-Ⅳ-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>多元文化教育、閱讀素養教育、環境教育、國際教育、能源教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.認識漠南非洲的自然環境與文化特色。<br>2.了解不公平貿易貿易制度的形成與對漠南非洲的影響。<br>3.認識歐洲的自然環境與產業發展。<br>4.明白歐盟形成的原因與影響。<br>5.認識俄羅斯的自然環境與產業發展。<br>6.了解北美洲的自然環境與產業特色。<br>7.明白北美洲經濟發達的原因。<br>8.認識中南美洲的自然環境與文化融合特色。<br>9.了解開發熱帶雨林的原因與影響。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr>
</table>
二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</td></tr>
</table>

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域地理科】課程計畫(九年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 地理科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |

<table>
<tr><td></td><td>B 溝通互動</td><td>■B1. 符號運用與溝通表達■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td></td><td>C 社會參與</td><td>■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="2">學習表現<br>地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>學習內容<br>地 Ca-Ⅳ-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。<br>地 Ca-Ⅳ-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。<br>地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。<br>地 Ca-Ⅳ-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。<br>地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。<br>地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。<br>地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。<br>地 Cb-Ⅳ-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">人權教育、多元文化教育、環境教育、品德教育、生命教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="2">1.認識地名的功能<br>2.了解臺灣的命名由來<br>3.了解聚落的命名與環境、族群文化的關係<br>4.認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷<br>5.了解農業生產與環境的關聯性<br>6.由地理角度看食安問題的成因<br>7.思考解決食安問題的策略</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="2">一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr></table>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期【社會領域公民科】課程計畫(七年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 公民科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>學習內容<br>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？<br>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？<br>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ | | |

<table>
<tr><td></td><td>公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？<br>公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？<br>公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？<br>公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？<br>公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？<br>公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、家庭教育、生涯規劃教育、法治教育、性別平等教育、原住民族教育、品德教育、戶外教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.能探討身為「人」的身分資格，就應享有人權，並以「性別」的角度探討個人或群體可能面臨哪些不公平處境，以及如何落實性別平權。<br>2.能理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與責任，進而分析家庭平權的重要性。<br>3.能認識學生們在校園中享有哪些權利，進而分析說明中學生如何參與校園公共事務的決策過程。<br>4.能知道社區或部落的重要性，並探討部落的危機與解決之道。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第一冊</td></tr></table>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域公民科】課程計畫(七年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 公民科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>學習內容<br>公 Aa-IV-1 什麼是公民？<br>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？<br>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？<br>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？<br>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？<br>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？<br>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？<br>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？<br>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾 | | |

<table>
<tr><td></td><td>向與身心障礙相關規範如何變動？<br>公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？<br>公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？<br>公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？<br>公 Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>人權教育、家庭教育、生涯規劃教育、法治教育、性別平等教育、原住民族教育、品德教育、戶外教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.探討公民參與公共事務的權利與主動性。<br>2.探討志願結社的特徵，以及對公共生活的影響。<br>3.探討文化差異與不平等的現象。<br>4.探討社會規範與文化的關係，以及如何變動。<br>5.探討社會變遷對弱勢族群造成的不公平現象。<br>6.探討社會福利與基本生活保障、人性尊嚴的關係。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>第二冊</td></tr></table>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期【社會領域公民科】課程計畫(八年級)</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1</td><td>設計者:李佳珊</td><td>公民科教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>學習內容<br>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。<br>公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。<br>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？<br>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？<br>公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？<br>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？<br>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。<br>公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？<br>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？<br>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？<br>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？<br>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？<br>公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J5 認識憲法的意義。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。<br>【國際教育】<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。 |
| 學習目標 | 地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：<br>1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。<br>2.使學生對中國地理、世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。<br>3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。<br>本冊教學內容包含四個單元主題：地理教室（中國與世界）、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。<br>（三）公民教室：<br>1.知道現代國家與政府的構成要素，並了解民主政治的特色。<br>2.了解憲法如何保障人權，以及憲法與政府的關係。<br>3.能分辨中央政府與地方政府的組成與職權。<br>4.明瞭政治參與的重要性，並說出選舉的原則及功能。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 8 上教材<br>教學方法<br>公民離不開生活，對於公民科目而言，若能以基礎的知識打底，輔以案例與討論，那便是適切有效的教學方法。因此，筆者盡力在每一週的課程計畫中，都放入一則案例，希望能作為教師實際教學時的參考。<br>教學評量<br>1.口頭提問<br>2.紙筆測驗<br>3.心得報告<br>4.課堂問答 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域公民科】課程計畫(八年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 公民科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 | | |

| | |
|---|---|
| | 並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>學習內容<br>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？<br>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？<br>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？<br>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？<br>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？<br>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？<br>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？<br>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？<br>公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。<br>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？<br>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【法治教育】<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 |
| 學習目標 | 地理、歷史、公民教學基本理念，旨在培養學生正確的地理、歷史、公民知識和思考判斷的能力，內容包括：<br>1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。<br>2.使學生對世界地理、中國歷史及社會生活的組織及制度，能有深入淺出的認識。<br>3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。<br>本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。<br>（三）公民教室：<br>1.學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。 |

| | |
|---|---|
| | 2. 認識民法的基本內容，提升處理民事糾紛的能力。<br>3. 認識刑法的基本內容，降低社會暴力事件發生。<br>4. 了解行政法規與日常生活的關係，並知曉如何尋求行政救濟。<br>5. 了解兒少權益的維護，避免觸犯法律規定。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中社會 8 下教材<br>教學方法<br>本冊公民離不開生活，對於公民科目而言，若能以基礎的知識打底，輔以案例與討論，那便是適切有效的教學方法。因此，筆者盡力在每一週的課程計畫中，都放入一則案例，希望能作為教師實際教學時的參考。<br>教學評量<br>1. 分組討論<br>2. 紙筆測驗<br>3. 心得報告<br>3. 作業習題<br>4. 課堂觀察 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期【社會領域公民科】課程計畫(九年級) | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 | 設計者:李佳珊 | 公民科教學團隊 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進■A2. 系統思考與問題解決■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達■B2. 科技資訊與媒體素養■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識■C2. 人際關係與團隊合作■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>學習內容<br>公 Bl-Ⅳ-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？<br>公 Bl-Ⅳ-2 如何計算某項選擇的機會成本？<br>公 Bl-Ⅳ-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？<br>公 Bm-Ⅳ-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？<br>公 Bm-Ⅳ-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？<br>公 Bl-Ⅳ-4 價格如何影響資源分配？<br>公 Bl-Ⅳ-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？<br>公 Cf-Ⅳ-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？<br>公 Cf-Ⅳ-2 廠商可能的競爭方式有哪些？<br>公 Cf-Ⅳ-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？<br>公 Bp-Ⅳ-1 貨幣為什麼會出現？<br>公 Bp-Ⅳ-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。<br>公 Bp-Ⅳ-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 | | |

<table>
<tr><td></td><td>公 Bp-Ⅳ-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？<br>公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？<br>公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？<br>公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。<br>公 Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td>家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、法治教育、性別平等教育、人權教育、國際教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>1.覺察誘因如何影響我們的選擇行為，運用機會成本概念做出選擇。<br>2.理解價格對消費者、消費行為，以及生產者、生產行為的影響。<br>3.覺察廠商與市場競爭程度的關係，以及廠商競爭對消費者的影響。<br>4.覺察貨幣演進對人類生活的影響，並認識外匯買賣與使用的時機。<br>5.了解契約訂定的原則與方式，並知道違反民法應負擔的法律責任。<br>6.理解權利救濟的意義和內涵，探究民事紛爭的解決方法及優缺點。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table>二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的知識，發展跨領域、跨科使用社會的議題。<br>四、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期【社會領域公民科】課程計畫(九年級)</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1</td><td>設計者:李佳珊</td><td>公民科教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。<br>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。<br>學習內容<br>公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？<br>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？<br>公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？<br>公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？<br>公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？<br>公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？<br>公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？<br>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？<br>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？<br>公 Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">家庭教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育、法治教育、性別平等教育、人權教育、國際教育、多元文化教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">1.了解全球化的內涵與過程<br>2.探討全球化對民眾日常生活的影響<br>3.覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>4.了解人們、國家間進行分工和交易的原因<br>5.體會透過分工與自願交易帶來的好處<br>6.從產量和機會成本的概念探討如何進行分工<br>7.反思開放外國商品進口可能產生的利與弊<br>8.理解勞動參與的意義與重要性<br>9.比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響<br>10.運用資料分析家務勞動中性別不平等的現象<br>11.反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因<br>12.理解參與國際社會的意義與重要性<br>13.探討國際組織如何解決全球問題<br>14.體認我國目前國際參與的現況</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源<br>以出版社教材為主：
<table>
<tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr>
<tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第六冊</td></tr>
</table>
二、教學資源<br>1.教科用書及自編教材<br>2.數位媒材及網路資源<br>3.圖書館(室)及圖書教室<br>4.智慧(專科)教室(觸控白板、即時回饋系統)<br>三、教學評量<br>學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</td></tr>
</table>

科技領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市經國國民中學 <u>111</u> 學年度【科技領域】七年級課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td colspan="2">2 節(資訊科技 1、生活科技 1)</td><td>設計者</td><td>科技領域教學團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與問題解決■A3 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="6">學習重點</td><td>學期</td><td colspan="2">七上課程</td><td colspan="2">七下課程</td></tr>
<tr><td>科目</td><td>資訊科技(1 節)</td><td>生活科技(1 節)</td><td>資訊科技(1 節)</td><td>生活科技(1 節)</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>資 A-IV-1 演算法基本概念。<br>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及運用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。<br>資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-3 資訊安全。</td><td>生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。<br>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td><td>資 A-IV-1 演算法基本概念。<br>資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。<br>資 T-IV-1 資料處理應用專題。<br>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及運用。<br>資 P-IV-2 結構化程式設計。</td><td>生 N-IV-1 科技的起源與演進。<br>生 P-IV-1 創意思考的方法。<br>生 P-IV-2 設計圖的繪製。<br>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生 A-IV-1 日常科技產品的選用。<br>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構的應用。<br>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</td><td>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</td><td>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</td><td>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入之議題</td><td colspan="4">環境教育、品德教育、法治教育、閱讀素養教育</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>學習目標</td><td>【資訊科技】<br>1.能了解資訊科技的意涵、發展趨勢及其社會相關議題。<br>2.能了解運算思維及演算法的概念。<br>3.能了解程式語言的基本概念。<br>4.能了解程式流程控制結構(循序結構、選擇結構、重複結構)。<br>5.能了解資料的處理與分析。<br>6.能了解個人資料保護法的意涵。<br>7.能了解著作保護及合理使用原則。<br>【生活科技】<br>1.能了解科技的意義與功能。<br>2.能了解科技問題的解決歷程並應用。<br>3.能理解基本的視圖，具備基本的製圖能力。<br>4.能認識並做日常生活中的手工具。<br>5.能學習基礎木工，並了解木材加工技法。<br>6.能了解各種橋樑的形式與結構工法。<br>7.能了解常見結構及特性，並用於解決問題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源(以出版社教材為主)<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>七年級</td><td>康軒</td><td>一、二冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書<br>2.自編教材<br>3.數位媒材及網路資源<br>4.資訊科技教室(電腦、觸控螢幕等設備)<br><br>三、教學方法<br>各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。<br><br>四、教學評量<br>學習評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前先了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。</td></tr>
</table>

| 桃園市經國國民中學 **111** 學年度【科技領域】八年級課程計畫 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **每週節數** | | 2 節(資訊科技 1、生活科技 1) | | **設計者** | 科技領域教學團隊 |
| **核心素養** | | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與問題解決■A3 規劃執行與創新應變 | | |
| | | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養 | | |
| | | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解 | | |
| **學習重點** | **學期** | 八上課程 | | 八下課程 | |
| | **科目** | 資訊科技(1 節) | 生活科技(1 節) | 資訊科技(1 節) | 生活科技(1 節) |
| | **學習內容** | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。<br>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。<br>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 N-IV-2 科技的系統。<br>生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 | 資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。<br>資 A-IV-3 基本演算法的介紹。<br>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。<br>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。<br>資 P-IV-3 陣列程式設計實作。<br>資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。<br>資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 | 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。<br>生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。<br>生 N-IV-3 科技與科學的關係。<br>生 P-IV-4 設計的流程。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 |
| | **學習表現** | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具 | 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 | 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。<br>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 保養與維護科技產品。 | | |
| **融入之議題** | 性別平等教育、環境教育、品德教育、能源教育、閱讀素養教育 | | | |
| **學習目標** | 【資訊科技】<br>1.能了解資訊倫理的意涵及規範。<br>2.能了解網路使用與社會法律議題。<br>3.能了解程式設計的陣列、變數等概念並做適當應用。<br>4.能了解模組與模組化、副程式與參數的概念。<br>5.能了解排序演算法、搜尋演算法的運作方式並實作。<br>【生活科技】<br>1.能了解生活中的能源種類、能源系統、及能源與生活的關係。<br>2.能了解運輸科技系統的組成、形式、運作、及對運輸對社會的影響。<br>3.能透過實作習得製圖技巧、結構機構、動力操作等能力。 | | | |
| **教學與評量說明** | 一、教材來源(以出版社教材為主)<br>年級：八年級；出版社：南一；冊數：三、四冊<br><br>二、教學資源<br>1.教科用書<br>2.自編教材<br>3.數位媒材及網路資源<br>4.資訊科技教室(電腦、觸控螢幕等設備)<br><br>三、教學方法<br>各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。<br><br>四、教學評量<br>學習評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前先了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 | | | |

| 桃園市經國國民中學 **111** 學年度【科技領域】九年級課程計畫 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **每週節數** | 2 節(資訊科技 1、生活科技 1) | | **設計者** | 科技領域教學團隊 | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1 身心素質與自我精進■A2 系統思考與問題解決■A3 規劃執行與創新應變 | | | |
| | B 溝通互動 | ■B1 符號運用與溝通表達■B2 科技資訊與媒體素養■B3 藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C 社會參與 | ■C1 道德實踐與公民意識■C2 人際關係與團隊合作■C3 多元文化與國際理解 | | | |
| **學習重點** | **學期** | 九上課程 | | 九下課程 | |
| | **科目** | 資訊科技(1 節) | 生活科技(1 節) | 資訊科技(1 節) | 生活科技(1 節) |
| | **學習內容** | 資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。<br>資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。<br>資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。<br>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。<br>資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 | 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。<br>生 N-IV-3 科技與科學的關係。<br>生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。<br>生 S-IV-3 科技議題的探究。<br>生 S-IV-4 科技產業的發展。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。<br>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。<br>資 D-IV-3 資料處理概念與方法。<br>資 H-IV-1 個人資料保護。<br>資 H-IV-3 資訊安全。<br>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。<br>資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。 | 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。<br>生 P-IV-7 產品的設計與發展。<br>生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。<br>生 A-IV-6 新興科技的應用。<br>生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。<br>生 S-IV-3 科技議題的探究。<br>生 S-IV-4 科技產業的發展。 |
| | **學習表現** | 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。<br>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。<br>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。<br>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。<br>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。<br>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。<br>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。<br>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。<br>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。<br>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。<br>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。<br>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。<br>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。<br>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。<br>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 |

<table>
<tr><td>融入之議題</td><td>安全教育、生涯規劃教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>【資訊科技】<br>1.了解系統平臺的重要發展與演進。<br>2.認識系統平臺的組成及運作。<br>3.認識網路技術的運作原理與應用服務。<br>4.學習 Python 程式設計。<br>5.了解二進位數字與十進位數字系統的轉換。<br>6.認識資料、聲音、影像的數位化概念。<br>7.學習資料前處理及分析方法。<br>8.認識資料轉換的概念與相關技術。<br>9.了解資訊產業的種類與特性。<br>10.了解資訊科技對人類社會的影響。<br><br>【生活科技】<br>1.了解科學對科技的影響、科技與科學的關係。<br>2.了解產品或系統設計及整體流程規畫。<br>2.了解電子科技的發展與運作原理。<br>3.學習基本電路設計並了解相關應用。<br>4.了解生活中的控制邏輯系統與微處理器應用。<br>5.了解電子科技產品的選用與環保議題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td>一、教材來源(以出版社教材為主)<br><table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>翰林</td><td>五、六冊</td></tr></table><br>二、教學資源<br>1.教科用書<br>2.自編教材<br>3.數位媒材及網路資源<br>4.資訊科技教室(電腦、觸控螢幕等設備)<br><br>三、教學方法<br>各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。<br><br>四、教學評量<br>學習評量與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前先了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 教學。<br>1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。<br>2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。 |

## 伍、領域課程計畫

# 桃園市 111 學年度 經國 國民中學

# 英語 領域課程計畫

## 壹、依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨英語領域課程綱要。

二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

三、本校課程發展委員會決議。

四、本校課程發展委員會之英語領域課程小組會議決議。

## 貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。邁入 21 世紀後，隨著各國人口日漸廣布全世界，英語儼然已成為國際通行的共同語言，這股浪潮進一步讓英語開始在各地生根茁壯，即使面對不同語言的挑戰，英語的地位不但仍屹立不搖，在跨國、跨文化的溝通中，其重要性、普遍性更形日益增強。

除了學習語言知識與技能以及他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。英語文課程與教學旨在以學生為中心，在適性學習下養成學生的英語文核心素養。在此原則之下，延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。除了溝通能力外，也著眼於培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由外語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。教材內容也涵蓋英語學習方法、策略及邏輯思考的訓練素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考能力，奠定終身學習英語之基礎。

## 參、實施內容：

英文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期七年級英語領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　英語領域團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。<br>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>學習內容 |

| | |
|---|---|
| | Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。<br>Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ac-IV-2 常見的教室用語。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-2 常見的圖表。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>B-IV-8 引導式討論。<br>C-IV-1 國內外節慶習俗。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-4 基本的世界觀。<br>C-IV-5 國際生活禮儀。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。<br>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。<br>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】【環境教育】【品德教育】【家庭教育】<br>【多元文化教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】【國際教育】 |
| 學習目標 | 1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>2. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>3. 理解國內外不同文化傳說。<br>4. 把 2 至 3 項訊息比較分析。<br>5. 具備推論能力進行閱讀理解文本。<br>6. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>7. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。<br>8. 具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。<br>9. 認識並理解國內外不同文化、民情風俗。<br>10. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。<br>11. 理解不同國家不同的飲食習慣與文化。 |

| | |
|---|---|
| | 12. 運用心智圖將 2 至 3 項訊息加以整理歸納。<br>13. 看懂並擷取邀請卡的重點資訊。<br>14. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>15. 閱讀理解漫畫體裁的文章故事。<br>16. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>17. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。<br>18. 簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。<br>19. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。<br>20. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。<br>21. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>南一版國中英語 7 上教材<br>教學方法<br>透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。<br>教學評量<br>紙筆測驗、小組討論、口說測驗、作業檢核、課堂問答、檔案評量 |
| 教學資源 | 字典、備課用書、電子書、課程所需道具 |

| 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|
| 1 | Lesson 1 What’s this? |
| 2 | Lesson 1 What’s this? |
| 3 | Lesson 1 What’s this? |
| 4 | Lesson 2 Where is Annie from? |
| 5 | Lesson 2 Where is Annie from? |
| 6 | Lesson 2 Where is Annie from? |
| 7 | Review 1 |
| 8 | Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish |
| 9 | Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish |
| 10 | Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish |
| 11 | Lesson 4 There are Two Hippos in the House |
| 12 | Lesson 4 There are Two Hippos in the House |
| 13 | Lesson 4 There are Two Hippos in the House |
| 14 | Review 2 |
| 15 | Lesson 5 My Friend is Showing Me Around |
| 16 | Lesson 5 My Friend is Showing Me Around |
| 17 | Lesson 5 My Friend is Showing Me Around |
| 18 | Lesson 6 We Can Save the Earth |
| 19 | Lesson 6 We Can Save the Earth |
| 20 | Lesson 6 We Can Save the Earth |
| 21 | Review 3 |

| 桃園市經國國民中學111學年度第二學期七年級英語領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 七年級英語領域團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。<br>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。<br><br>學習內容<br>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。<br>Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-2 常見的圖表。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。 | | | |

| | |
|---|---|
| | B-IV-7 角色扮演。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-5 國際生活禮儀。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 融入之議題 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【家庭教育】<br>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。<br>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 學習目標 | 1. 覺知剩食議題並採取行動。<br>2. 依綜合資訊作合理猜測。<br>3. 具備推論能力，辨別作者寫作目的。<br>4. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>5. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>6. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。<br>7. 把 2 至 3 項訊息加以比較整理、歸納。<br>8. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。<br>9. 比較國內外節慶異同。<br>10. 理解不同國家節慶的風土民情。<br>11. 具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。<br>12. 覺知環保問題並認識再生資源及能源。<br>13. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。 |

| | |
|---|---|
| | 14. 運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。<br>15. 具備推論能力進行閱讀理解文本。<br>16. 分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。<br>17. 閱讀理解漫畫體裁的文本。<br>18. 閱讀理解詩的體裁文本。<br>19. 將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>南一版國中英語 7 下教材<br>教學方法<br>透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。<br>教學評量<br>口語練習、口說測驗、作業檢核、紙筆測驗、課堂問答、檔案評量、聽力測驗 |
| 教學資源 | 1. 備課用書<br>2. 電子書 |

| 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|
| 1 | Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? |
| 2 | Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? |
| 3 | Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? |
| 4 | Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter |
| 5 | Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter |
| 6 | Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter |
| 7 | Review 1 |
| 8 | Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? |
| 9 | Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? |
| 10 | Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? |
| 11 | Lesson 4 How Much Paper Do We Need? |
| 12 | Lesson 4 How Much Paper Do We Need? |
| 13 | Lesson 4 How Much Paper Do We Need? |
| 14 | Review 2 |
| 15 | Lesson 5 Athletes Never Give Up |
| 16 | Lesson 5 Athletes Never Give Up |
| 17 | Lesson 5 Athletes Never Give Up |
| 18 | Lesson 6 How Do You Go to School? |
| 19 | Lesson 6 How Do You Go to School? |
| 20 | Lesson 6 How Do You Go to School? |
| 21 | Review 3 |

# 桃園市 111 學年度 經國 國民中學

## 英語 領域課程計畫

### 肆、依據

五、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨英語領域課程綱要。

六、教育部頒定九年一貫課程綱要。

七、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

八、本校課程發展委員會決議。

九、本校課程發展委員會之英語領域課程小組會議決議。

### 伍、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。邁入 21 世紀後，隨著各國人口日漸廣布全世界，英語儼然已成為國際通行的共同語言，這股浪潮進一步讓英語開始在各地生根茁壯，即使面對不同語言的挑戰，英語的地位不但仍屹立不搖，在跨國、跨文化的溝通中，其重要性、普遍性更形日益增強。

除了學習語言知識與技能以及他國文化，課程內容也應涵蓋學習方法與策略，以發展學生的自學能力，為未來的終身學習奠定基礎。英語文課程與教學旨在以學生為中心，在適性學習下養成學生的英語文核心素養。在此原則之下，延續國小階段所培養的英語語感及學習興趣，逐步加強聽、說、讀、寫的訓練以及語法的運用能力，有效達成運用英語文溝通之目的。除了溝通能力外，也著眼於培養學生的世界觀及對多元文化的了解，並藉由外語獲取各個領域的新知，擴展學習深度及增廣見聞。教材內容也涵蓋英語學習方法、策略及邏輯思考的訓練素材，以幫助學生發展自主學習及獨立思考能力，奠定終身學習英語之基礎。

### 陸、實施內容：

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期八年級英語領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3 節</td><td>設計者　八年級英語領域團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現<br>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。<br>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>學習內容<br>*◎B-IV-8 引導式討論。<br>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。<br>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>◎B-IV-8 引導式討論。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 |
| 融入之議題 | 【環境教育】<br>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>【國際教育】<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 學習目標 | 1. 結合各項重大議題，豐富個人知識，培養個人世界觀。<br>2. 能以正面積極的態度面對生命教育中的生死議題。<br>3. 認識並理解國內外不同的節日慶典、文化及風俗民情。<br>4. 透過童婚議題，認識國際人權議題，培養同理心，參與社會活動。<br>5. 閱讀理解不同體裁，如對話、短文、繪本，廣告文宣、圖表的文章故事。 |

| | |
|---|---|
| | 6. 透過打工度假，認識生涯規劃，並具備規劃個人生涯的能力。<br>7. 認識台灣特有地方人文風景，並能簡易介紹之。<br>8. 結合科技領域，以目標語言認識現今科技發展以及科技產物。<br>9. 運用心智圖、故事元素圖、以及圖像化排序法理解文本內容。<br>10. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容，擷取文章大意。<br>11. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。<br>12. 利用上下文語境推敲文本中生字字義，並且利用檢索工具查證。<br>13. 具備推論能力，綜合文本資訊，閱讀理解文本。<br>14. 能進行簡易角色扮演，進而參與簡易短劇演出。<br>15. 把 2 至 3 項訊息比較分析，歸類，排序。<br>16. 培養個人思考能力，綜合所的訊息做合理猜測。<br>17. 訂定英文學習計畫，有效執行並檢視改進。<br>18. 能熟悉並掌握所學字詞及句型，能說會寫。<br>19. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>20. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>南一版國中英語 8 上教材<br>教學方法<br>透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。<br>教學評量<br>1. 小組討論，完成課本練習。<br>2. 單字小考。<br>3. 小組練習後演出對話。<br>4. 習作聽力測驗。 |
| 教學資源 | 習作、電子書、網路、課本 |

| 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|
| 一 | Lesson 1We Visited Our Relative Yesterday |
| 二 | Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterday |
| 三 | Lesson 2 I Read a Special Book Last Week |
| 四 | Lesson 2 I Read a Special Book Last Week |
| 五 | 發音 1-2 |
| 六 | Review I |
| 七 | Reading Corner I 第一次段考 |
| 八 | Lesson 3 All Animals Were Going to the Party |
| 九 | Lesson 3 All Animals Were Going to the Party |
| 十 | Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday |
| 十一 | Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday |

| | |
|---|---|
| 十二 | 發音 3-4 |
| 十三 | Review Ⅱ |
| 十四 | Reading Corner II 第二次段考 |
| 十五 | Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun |
| 十六 | Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun |
| 十七 | Lesson 6 We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow |
| 十八 | Lesson 6 We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow |
| 十九 | 發音 5-6 |
| 廿 | Review Ⅲ |
| 廿一 | Reading Corner III 第三次段考 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期八年級英語領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 八年級英語領域團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。<br>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。<br>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。 | | | |

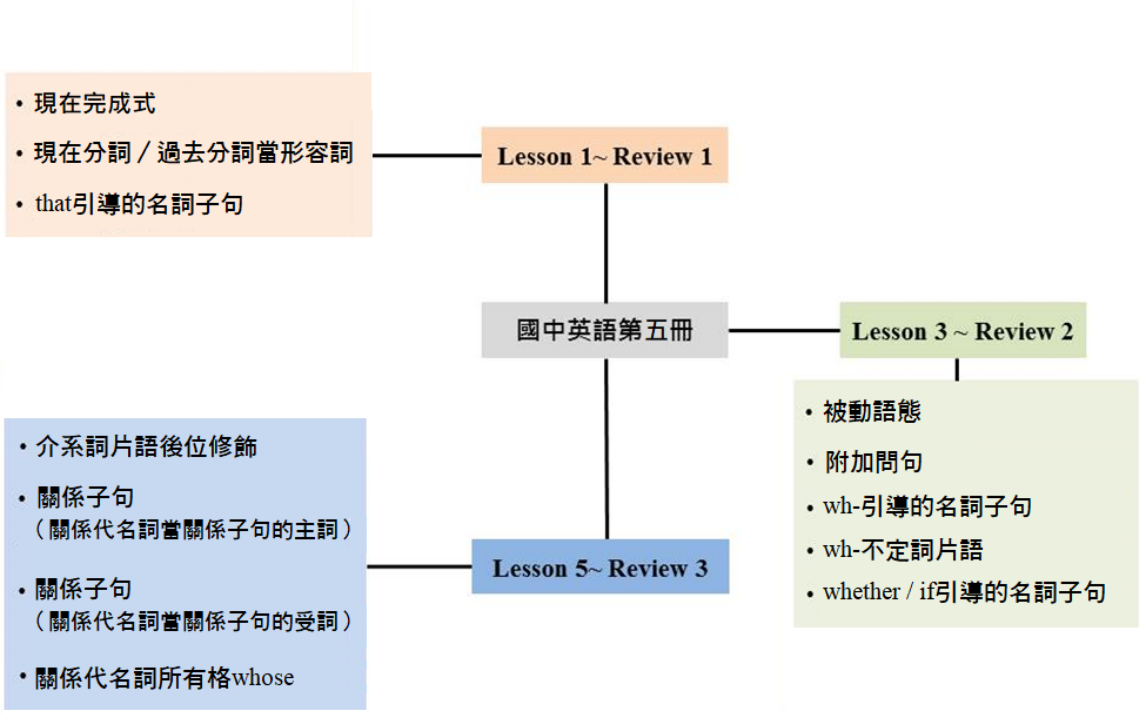
| | |
|---|---|
| | 3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-V-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br>7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。<br>8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。<br>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。<br>學習內容<br>Ac-IV-1 簡易的英文標示。<br>Ac-IV-3 常見的生活用語。<br>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。<br>Ae-IV-2 常見的圖表。<br>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。<br>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。<br>C-IV-5 國際生活禮儀。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 |

| | |
|---|---|
| | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>【安全教育】<br>安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J2 判斷常見的事故傷害<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。<br>【防災教育】<br>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。<br>防 J4 臺灣災害預警的機制。<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |
| 學習目標 | 1. 結合各項重大議題，豐富個人知識，培養個人世界觀。<br>2. 能思辨、選擇與反省不同品德，進而認同、欣賞與實踐品德之核心價值。<br>3. 認識並理解國內外不同的文化及風俗民情。<br>4. 透過海洋汙染議題，了解人類對海洋所造成的嚴重傷害，並培養同理心。<br>5. 閱讀理解不同體裁，如對話、短文、繪本，廣告文宣、圖表的文章故事。<br>6. 透過文本，培養學生國際認同、國際素養，意 識到國際教育的必要性以及和生活的關聯性。<br>7. 認識台灣特有人物地方人文風景，並能簡易介紹之。<br>8. 結合科技領域，以目標語言認識現今科技發展以及科技產物。<br>9. 運用心智圖、排列事件排序法理解文本內容。<br>10. 運用略讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容，擷取文章大意。<br>11. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。<br>12. 利用上下文語境推敲文本中生字字義，並且利用檢索工具查證。 |

| | |
|---|---|
| | 13. 具備推論能力，綜合文本資訊，閱讀理解文本。<br>14. 能進行簡易角色扮演，進而參與簡易短劇演出。<br>15. 把 2 至 3 項訊息比較分析，歸類，排序。<br>16. 培養個人思考能力，綜合所的訊息做合理猜測<br>17. 訂定英文學習計畫，有效執行並檢視改進。<br>18. 能熟悉並掌握所學字詞及句型，能說會寫。<br>19. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。<br>20. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>南一版國中英語 8 下教材<br>教學方法<br>透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。<br>教學評量<br>口語練習、口說測驗、作業檢核、紙筆測驗、課堂問答、檔案評量、聽力測驗 |
| 教學資源 | 1.備課用書<br>2.電子書 |

| 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|
| 一 | Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine |
| 二 | Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine |
| 三 | Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine |
| 四 | Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All |
| 五 | Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All |
| 六 | Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All |
| 七 | Review ⅠReading Corner I<br>第一次段考 |
| 八 | Lesson 3 I Want to Live More Safely |
| 九 | Lesson 3 I Want to Live More Safely |
| 十 | Lesson 3 I Want to Live More Safely |
| 十一 | Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us |
| 十二 | Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us |
| 十三 | Review ⅡReading Corner II 第二次段考 |
| 十四 | Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature |
| 十五 | Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Natur |
| 十六 | Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature |
| 十七 | Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall |
| 十八 | Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall |
| 十九 | Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall |
| 廿 | Review ⅢReading Corner III<br>第三次段考結業式 |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立經國國民中學111學年度第一學期 九年級　英語 領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>九年級英語領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>2. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>3. 理解國內外不同文化傳說。<br>4. 把2至3項訊息比較分析。<br>5. 具備推論能力進行閱讀理解文本。<br>6. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>7. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。<br>8. 具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。<br>9. 認識並理解國內外不同文化、民情風俗。<br>10. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。<br>11. 理解不同國家不同的飲食習慣與文化。<br>12. 運用心智圖將2至3項訊息加以整理歸納。<br>13. 看懂並擷取邀請卡的重點資訊。<br>14. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>15. 閱讀理解漫畫體裁的文章故事。<br>16. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>17. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。<br>18. 簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。<br>19. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。<br>20. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。<br>21. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4">閱讀素養教育、國際教育、多元文化教育、品德教育、資訊教育、環境教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調<br>Ab-IV-3 字母拼讀規則<br>Ac-IV-4國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1國中階段所學文法句型<br>Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章<br>Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。<br>Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8簡易故事及短文的大意</td></tr>
</table>

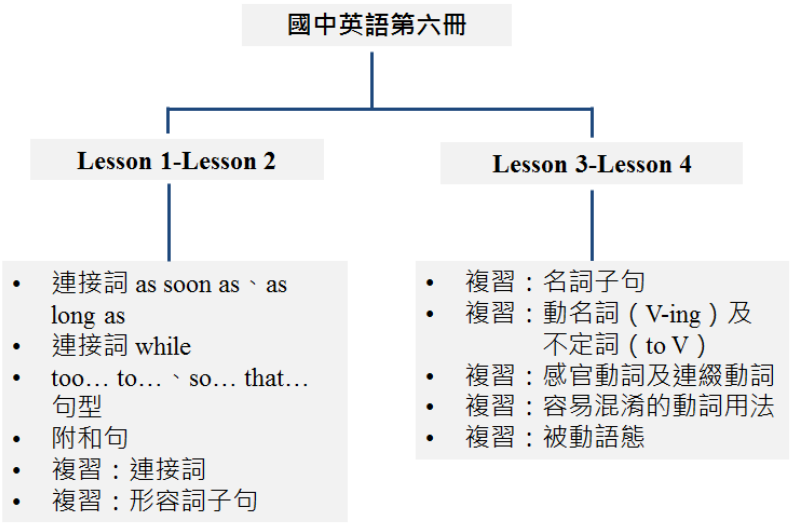
| | | |
|---|---|---|
| | | B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通<br>B-IV-3語言與非語言的溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等)<br>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達<br>B-IV-5人、事、時、地、物的描述問答<br>B-IV-6圖片描述<br>B-IV-7角色扮演<br>B-IV-8引導式討論<br>C-IV-2國內外風土民情<br>C-IV-3文化習俗的了解及尊重<br>C-IV-4基本的世界觀<br>D-IV-1依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3 訊息因果關係釐清<br>D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。<br>  |
| | 學習表現 | 1-IV-1能聽懂課堂中所學字詞<br>1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子<br>1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容<br>1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-5 能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達<br>2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答<br>2-IV-7能依人、事、時、地、物作簡易的提問<br>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2-IV-9能進行簡易的角色扮演。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片<br>2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論<br>2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>2-IV-14能以簡易的英文介紹國內外風土民情。<br>3-IV-2辨識課堂中所學的字詞<br>3-IV-6 能看懂基本的句型<br>3-IV-7能了解對話的主要內容<br>3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>3-IV-11能藉圖畫、標題、書名等做合理猜測<br>3-IV-12能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-IV-5能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。<br>4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。<br>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料<br>6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>6-IV-4樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及 同學分享。<br>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。<br>7-IV-3利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能<br>7-Ⅳ-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-Ⅳ-5能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 8-IV-3能了解國內外風土民情，並加以比較。<br>8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5 能具有基本的世界觀。<br>8-IV-6能了解並遵循基本的國際生活禮儀。<br>9-IV-1能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。<br>9-IV-4能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 |
| 評量方式 | | 課本及習作、提問及討論、參與態度、合作能力、明信片書寫 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|
| 1 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? |
| 2 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? |
| 3 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? |
| 4 | Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?<br>Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? |
| 5 | Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? |
| 6 | Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? |
| 7 | Review 1<br>【第一次評量週】 |
| 8 | Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream |
| 9 | Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream |
| 10 | Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream |
| 11 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? |
| 12 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? |
| 13 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? |
| 14 | Review 2<br>Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth<br>【第二次評量週】 |
| 15 | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth |
| 16 | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth |
| 17 | Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? |
| 18 | Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? |
| 19 | Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? |
| 20 | Review 3<br>【第三次評量週】 |
| 21 | B5總複習 |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立經國國民中學111學年度第二學期 九年級　英語 領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>九年級英語領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標</td><td colspan="3">1. 運用所學字詞、句型進行溝通互動。<br>2. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>3. 理解國內外不同文化傳說。<br>4. 把2至3項訊息比較分析。<br>5. 具備推論能力進行閱讀理解文本。<br>6. 延伸學習至課堂外，豐富個人知識。<br>7. 運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。<br>8. 具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。<br>9. 認識並理解國內外不同文化、民情風俗。<br>10. 訂定英文學習計畫，檢視並改進。<br>11. 理解不同國家不同的飲食習慣與文化。<br>12. 運用心智圖將2至3項訊息加以整理歸納。<br>13. 看懂並擷取邀請卡的重點資訊。<br>14. 延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。<br>15. 閱讀理解漫畫體裁的文章故事。<br>16. 運用課本字詞及句型於真實生活情境。<br>17. 運用掃讀技巧，快速閱讀文章且理解文本內容。<br>18. 簡易說明國內特有的飲食文化與習慣。<br>19. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。<br>20. 具備簡易圖表進行閱讀文本分析，並寫出簡易句子。<br>21. 運用所學字詞、句型進行溝通互動及閱讀聽力理解。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育、安全教育、品德教育、國際教育、環境教育、多元文化教育、生活教育、資訊教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習內容</td><td colspan="3">Ab-IV-3 字母拼讀規則<br>Ac-IV-4國中階段所學字詞<br>Ad-IV-1國中階段所學文法句型<br>Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇<br>Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章<br>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局<br>Ae-Ⅳ-7敘述者的觀點、態度、及寫作目的。<br>Ae-IV-8簡易故事及短文的大意<br>B-IV-2國中階段所學字詞及句型的生活溝通</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | B-IV-3語言與非語言的溝通策略(如請求重　述、手勢、表情等)<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答<br>B-IV-7 角色扮演<br>B-IV-8 引導式討論<br>C-IV-3文化習俗的了解及尊重<br>C-IV-4基本的世界觀<br>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測<br>D-IV-2二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法<br>D-IV-3訊息因果關係釐清<br>D-Ⅳ-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。<br>  |
| | 學習表現 | 1-IV-1能聽懂課堂中所學字詞<br>1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子<br>1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容<br>1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1能說出課堂中所學的字詞<br>2-IV-5能以簡易的英文表達個人的需求、意願和感受的表達<br>2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答<br>2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子<br>2-IV-9能進行簡易的角色扮演。<br>2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論<br>2-Ⅳ-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>2-IV-14能以簡易的英文介紹國內外風土民情。<br>3-IV-2辨識課堂中所學的字詞<br>3-IV-6能看懂基本的句型<br>3-IV-7能了解對話的主要內容<br>3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-Ⅳ-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 3-IV-12能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。<br>3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。<br>3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-4能依提示填寫簡單的表格。<br>4-IV-5能依提示寫出正確答意的簡單句子。<br>4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。<br>5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>5-IV-5能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>5-IV-7能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>5-IV-11能看懂並能填寫簡單的表格及資料<br>6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-2主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。<br>6-IV-3樂於參與有助提升英語能力的活動。<br>6-Ⅳ-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及 同學分享。<br>7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。<br>7-IV-3利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能<br>7-Ⅳ-4能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>7-Ⅳ-5能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。<br>8-IV-4能了解、尊重不同之文化習俗。<br>8-IV-5能具有基本世界觀。<br>9-IV-1能綜合相關資訊作合理猜測。<br>9-IV-2能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。<br>9-IV-3能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。 |
| 評量方式 | | 課本及習作、提問及討論、參與態度、合作能力、明信片書寫 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|
| 1 | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First |
| 2 | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First |
| 3 | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First<br>Lesson 2 Jokes Don’t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them |
| 4 | Lesson 2 Jokes Don’t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them |
| 5 | Lesson 2 Jokes Don’t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them |
| 6 | Lesson 2 Jokes Don’t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them<br>Lesson 3 Managing Your Money Isn’t as Hard as It Sounds |

| | |
|---|---|
| 7 | Lesson 3 Managing Your Money Isn’ t as Hard as It Sounds<br>【第一次評量週】 |
| 8 | Lesson 3 Managing Your Money Isn’ t as Hard as It Sounds |
| 9 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days |
| 10 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days |
| 11 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days<br>B6 總複習<br>【第二次評量週】 |
| 12 | B1-B3 總複習 |
| 13 | B4-B6 總複習 |
| 14 | 議題融入教學Ⅰ-科技垃圾 |
| 15 | 議題融入教學Ⅱ-搶救家園 |
| 16 | 議題融入教學Ⅲ-愛家、愛人、愛世界 |
| 17 | 議題融入教學Ⅳ-蔚藍海域 |
| 18 | 議題融入教學Ⅴ-挺身反霸凌 |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |

本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，七-九年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施，本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立經國國民中學111學年度第一學期 七年級健體領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>健體領域</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.能理解健康至少包含生理、心理與社會三大層面與內涵。<br>2.認識身體基本構造。<br>3.認識青春期心理變化的調適與因應策略，並尊重多元性別特質與角色。<br>4.認識青春期的營養需求，並在選購外食時，能理解食品標示和營養標示的內容。<br>5.了解中毒發生的原因、預防的方法。</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="4"><table><tr><th>議題名稱</th><th>議題中的實質內涵</th></tr><tr><td>安全教育</td><td>安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</td></tr><tr><td>性別平等</td><td>性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</td></tr><tr><td>生命教育</td><td>生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習內容</td><td colspan="3">健康<br>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。<br>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。<br>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。<br>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。<br>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="3">健康<br>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期 七年級健體領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | | 1 節 | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | | 1.了解抽菸、喝酒與嚼檳榔的行為對個人身體健康、家庭及社會的衝擊風險，且能因應不同的生活情境，善用拒絕技巧、自我控制。<br>2.能思考沉迷網路造成的威脅與危害。<br>3.了解傳染病的過去和未來、嚴重性，並了解預防策略，進而保護自己健康的方法。<br>4.了解家中與學校常見的事故傷害，並明白預防方法。<br>5.能正確操作簡易包紮。<br>6.認識基本防災知識。 | | |
| 融入議題 | | **議題名稱** / **議題中的實質內涵**<br>**安全教育**：安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J8 演練校園災害預防的課題。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>安 J11 學習創傷救護技能。<br>**生命教育**：生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**法治教育**：法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>**國際教育**：國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>**環境教育**：環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。<br>**防災教育**：防 J4 臺灣災害預警的機制。<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。<br>防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | | |
| 學習重點 | 學習內容 | **健康**<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。<br>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。<br>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。<br>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。<br>Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | | |
| | 學習 | **健康** | | |

| | | |
|---|---|---|
| | 表現 | 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期 八年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | （一）能辨別欣賞、喜歡與愛，了解健康的邀約、安全的約會方式，並學習情感維持與正確的結束方法。<br>（二）體認維護身體自主權的重要，建立性價值觀，認識性傳染病及預防方式。<br>（三）了解臺灣全民健保；破解國人就醫迷思，分析健保醫療浪費的原因；清楚正確的就醫流程；養成正確用藥態度與習慣；醫藥分業的注意事項。<br>（四）藥物濫用常見原因與種類；藥物濫用對社會的危害。<br>（五）藥物的拒絕技巧與原則，了解藥物濫用的戒治資源。 | | | |
| 融入議題 | **議題名稱** | **議題中的實質內涵** | | |
| | **性別平等** | 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | | |
| | **品德教育** | 品 EJU1 尊重生命 。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | | |
| | **法治教育** | 法 J2 避免歧視。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | | |
| 學習重點 | 學習內容 | **健康**<br>Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。<br>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。<br>Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。<br>Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。<br>Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。<br>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。<br>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。<br>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。 |
| | 學習表現 | **健康**<br>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期 八年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | (一) 認識食品添加物，辨識媒體廣告行銷手法，能在生活中實踐消費者權利與義務。<br>(二) 分析慢性病對臺灣人的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程度，並懂得檢視自己的健康狀態。<br>(三) 覺察對老人化的刻板觀念，培養知老敬老的態度；覺知老化是人生必經過程，了解健康老化的原則和方法，了解對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。<br>(四) 了解危機意識，並能評估生活中潛在危機；認識校園霸凌狀況，詐騙時的處理方式及保護自己的方式。<br>(五) 認識隱私外洩可能帶來的影響，了解網路使用保護隱私的方法。<br>(六) 了解交通安全守則，認識基本路權概念。<br>(七) 體認 AED 與 CPR 的重要性並了解如何操作。 | | | |
| 融入議題 | **議題名稱** | **議題中的實質內涵** | | |
| | **安全教育** | 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。<br>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 | | |
| | **生命教育** | 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | | |
| | **品德教育** | 品 EJU1 尊重生命。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。 | |
| | | **法治教育** | 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 |
| | | **人權教育** | 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |
| | | **環境教育** | 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 |
| | | **家庭教育** | 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |
| | | **性別平等教育** | 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 |
| 學習重點 | 學習內容 | **健康**<br>Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。<br>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。<br>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。<br>Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。<br>Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。<br>Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。<br>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 | |
| | 學習表現 | **健康**<br>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。<br>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或 行為的影響力。 | |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期 九年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國 | | |

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標</td><td>1.覺察自己的體型觀，並進一步了解形成原因。揭開體型變化的真相，形塑健康且適合的體型觀。<br>2.以客觀的標準評估自己的體型，並了解不良的體型對健康的影響。<br>3.學會檢視自己的生活習慣，並覺察生活習慣對體型造成的影響，提出適切的改善策略，持續修正與進行。<br>4.到增進人際關係的策略、我訊息的溝通方式與衝突解決的技巧。<br>5.促進家庭關係與解決衝突的方法，及遇到家庭暴力時的處理方式。<br>6.網路交友與一般交友的差異、交友過程，以及與網友見面時的安全注意事項。<br>7.了解壓力的影響、因應方式與調適壓力的技能。<br>8.了解情緒的影響、因應方式與情緒管理的技巧。<br>9.學習促進心理健康以及預防他人與自我傷害的方法。<br>10.認識休閒的意涵與方法，並學習運用相關資訊擬定自我的休閒計畫。</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td><table>
<tr><th>議題名稱</th><th>議題中的實質內涵</th></tr>
<tr><td>性別平等</td><td>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</td></tr>
<tr><td>生命教育</td><td>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</td></tr>
<tr><td>生涯規劃</td><td>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</td></tr>
<tr><td>品德教育</td><td>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。</td></tr>
<tr><td>家庭教育</td><td>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。<br>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</td></tr>
<tr><td>人權教育</td><td>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習內容</td><td>健康<br>Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。<br>Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。<br>Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。<br>Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。<br>Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。<br>Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。<br>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。<br>Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。<br>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>健康<br>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。<br>3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。<br>3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。<br>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期 九年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 1. 學習評估社區安全潛在危機的方法。<br>2. 理解社區安全相關守則與法令。<br>3. 運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。<br>4. 理解社區健康營造定義與流程。<br>5. 運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營造行動策略。<br>6. 主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。<br>7. 分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。<br>8. 體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。<br>9. 體會人與環境是生命共同體的關係，環境被破壞也會危害人類健康，進而建立積極的環保態度和行動。<br>10. 學習蒐集資訊並關心本土和國際環保議題，分析影響和改進之道。<br>11. 體認人類日常生活中各項行為對環境保護和永續的重要性。<br>12. 了解綠色生活型態的意義、相關名詞和運用。<br>13. 學習日常生活中可實踐的各種環保行動，以達綠色生活型態。<br>14. 能影響身邊的親友認識環境問題現況，並思考、規劃和執行環保行動。<br>15. 了解懷孕過程生理的變化，體認前述的生理變化會影響心理狀態。<br>16. 了解孕期相關保健知識並養成同理與關懷的態度。<br>17. 理解人生各個階段有不同的健康促進重點。<br>18. 體認不同階段所會遇到的健康問題。 | | | |
| 融入議題 | **議題名稱** | **議題中的實質內涵** | | |
| | **安全教育** | 安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 | | |
| | **生命教育** | 生 J2 進行思考時的適當情意與態度 | | |
| | **環境教育** | 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面 對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 | | |
| | **海洋教育** | 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 | | |
| 學習內容 | | **健康**<br>Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 重點 | | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。<br>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。<br>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。<br>Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。<br>Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。<br>Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。<br>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 |
| | 學習表現 | **健康**<br>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。<br>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。<br>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。<br>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。<br>2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。<br>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。<br>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。<br>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。<br>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。<br>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。<br>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。<br>4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。<br>4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 |

## 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期 七年級健體領域課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | 設計者 | 健體領域 |

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 課程目標 | 1.明白運動服裝的穿著知識，並能選擇合宜的服裝產品。<br>2.能明白體適能相關知識及重要性。<br>3.認識臺灣危險水域及學習自救的方法。<br>4.理解球類的基本知識並能做出基本動作。 | |

融入議題

| 議題名稱 | 議題中的實質內涵 |
|---|---|
| **安全教育** | 安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 |
| **生命教育** | 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| **海洋教育** | 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 |
| **品德教育** | 品 EJU4 自律負責。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |
| **國際教育** | 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 |
| **閱讀素養** | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| **人權教育** | 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **戶外教育** | 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |
| 學習重點 | 學習內容 | **體育**<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 | |
| | 學習表現 | **體育**<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 | |

| 桃園市立_____國民中學 111 學年度第二學期 七年級健體領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 1.了解臺灣棒球的起源及發展，並認識優秀的棒球選手。<br>2.理解訓練核心肌群的重要性。<br>3.理解球類的基本知識並能做出基本動作。 | | | |
| 融入議題 | **議題名稱** | **議題中的實質內涵** | | |
| | **安全教育** | 安 J1 理解安全教育的意義。<br>安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 | | |
| | **海洋教育** | 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 | | |
| | **品德教育** | 品 EJU6 欣賞感恩。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 | | |
| | **多元文化** | 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | | |
| | **閱讀素養** | 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 | |
| | | **國際教育** | 國 J2 具備國際視野的國家意識。 |
| | | **戶外教育** | 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |
| 學習重點 | 學習內容 | **體育**<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。<br>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 | |
| | 學習表現 | **體育**<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能的運動計畫。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期 八年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | （一）了解不同貼紮類型的功能差異，並學習貼紮技術對身體運動的影響。<br>（二）認識標槍運動，成功做出完整標槍動作。<br>（三）認識三項全能的起源的起源及各種距離；體驗不同項目間的轉換過程及身體的感受。<br>（四）認識體操運動的脈絡，臺灣在國際體操領域的表現，學習體操地板動作的技巧。<br>（五）熟練換氣與划手的配合技巧，精進泳技並思考換氣策略。認識浮潛安全守則，學習浮潛技能與知識。<br>（六）理解籃球、桌球、羽球及壘球的基本知識並能做出基本動作。 | | | |
| 融入議題 | **議題名稱** | **議題中的實質內涵** | | |
| | **安全教育** | 安 J1 理解安全教育的意義。 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>安 J11 學習創傷救護技能。 |
| | **戶外教育** | 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| | **海洋教育** | 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。<br>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 |
| | **品德教育** | 品 EJU1 尊重生命 。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |
| 學習重點 | 學習內容 | **體育**<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。<br>Ia-IV-1 徒手體操動作組合。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 |
| | 學習表現 | **體育**<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 |
| 評量方式 | | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期 八年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2 節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |
| 課程目標 | (一) 認識奧林匹克運動會，了解夏、冬季奧運； 認識奧運風雲人物及對體壇的意義為何。<br>(二) 了解有氧運動的益處與正確跑步的概念，並習得慢跑的技巧。<br>(三) 懂得肌肉鍛鍊的原則，認識肌力與肌耐力，學會正確的基本肌肉鍛鍊動作。<br>(四) 能夠了解體操跳箱基本動作及練習方法，並能學會跳箱動作。<br>(五) 學會仰泳腿部打水、手臂滑水和聯合動作，展現全身動作協調性。<br>(六) 認識獨木舟、槳、救生衣的類型及獨木舟動作的原理；能做出獨木舟基本槳法。<br>(七) 理解藤球，桌球、羽球及壘球的進階知識。 | |
| 融入議題 | **議題名稱**：**議題中的實質內涵**<br>**安全教育**：安 J2 判斷常見的事故傷害。<br>安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。<br>**海洋教育**：海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。<br>**品德教育**：品 EJU1 尊重生命。<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**國際教育**：國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | |
| 學習重點 | 學習內容 | **體育**<br>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。<br>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。<br>Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。<br>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。<br>Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。<br>Ia-IV-2 器械體操動作組合。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 |
| | 學習表現 | **體育**<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 |

| | |
|---|---|
| 評量方式 | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第一學期 九年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 1.從正反手的基本盤傳接入門，體驗飛盤樂趣。<br>2.了解彩球舞蹈與流行街舞的魅力。<br>3認識扯鈴基本動作及簡易花式技巧。<br>4.了解跳繩的好處，並學習練習單人、雙人及多人跳繩的遊戲。<br>5.學習八人制拔河的個人與團體技巧，並在賽程中發揮戰術。<br>6.學習網球、棒球、高爾夫球的基本規則及基礎動作。遵守場上安全及遊戲規則。 | | | |
| 融入議題 | 議題名稱 | 議題中的實質內涵 | | |
| | 品德教育 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 | | |
| 學習重點 | 學習內容 | **體育**<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。<br>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。<br>Ib-IV-1 自由創作舞蹈。<br>Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。<br>Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。 | | |
| | 學習表現 | **體育**<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。 | | |
| 評量方式 | 實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核 | | | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第二學期 九年級 健體 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 2節 | | 設計者 | 健體領域 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 課程目標 | 1.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境。<br>2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。<br>3.學會運動後自我放鬆的重要性。<br>4.透過自我練習計畫提升身心素質。<br>5.了解防身術的原意。<br>6.知道有效攻擊及防守位置為何處。<br>7.了解不同危險情境中的自我保護方法。<br>8.能作出閃避危險後以加反擊的連貫動作。<br>9.認識跆拳道運動的器材。<br>10.認識跆拳道的比賽規則轉變。<br>11.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。<br>12.相互合作的班級氣氛。<br>13.學習武術的基本禮儀及精神。<br>14.認識武術的基本步法。<br>15.能確實執行武術基本套路：五步拳。<br>16.藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。<br>17.能設法應用在基礎實戰中。<br>18.認識飛盤運動的各項比賽。<br>19.能遵守場上安全規範及遊戲規則。<br>20.能透過練習，領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。<br>21.能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。<br>22.培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。<br>23.了解自行車的種類與構造。<br>24.了解道路騎乘規則及安全事項。<br>25.了解自行車的安全檢查及基本設定。<br>26.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。<br>27.學會騎行時的溝通手勢。<br>28.學會安排自行車休閒騎乘活動。<br>29.認識網球運動起源及現代網球發展沿革。<br>30.了解反手拍握拍方式與應用。<br>31.經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。<br>32.了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。<br>33.可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。<br>34.了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。<br>35.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。<br>36.習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。<br>37.能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。<br>38.了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。<br>39.培養相互合作的班級氣氛。 | |

<table>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td><table>
<tr><th>議題名稱</th><th>議題中的實質內涵</th></tr>
<tr><td>品德教育</td><td>品 EJU5 謙遜包容。</td></tr>
<tr><td>戶外教育</td><td>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習內容</td><td>體育<br>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。<br>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。<br>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。<br>Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。<br>Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。<br>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。<br>Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>體育<br>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。<br>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。<br>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。<br>1d-IV-2 反思自己的動作技能。<br>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。<br>2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。<br>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。<br>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。<br>4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。<br>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。<br>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。<br>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td>實作評量、上課參與、紙筆測驗、口語評量、技能測驗、觀察記錄、態度檢核</td></tr>
</table>

## 伍、領域課程計畫

國文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學111學年度第一學期七年級【國文領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5</td><td>設計者:國文領域團隊 | 7年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>學習內容<br>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU3 誠實信用。<br>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。<br>品 EJU6 謙遜包容。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【法治教育】<br>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【安全教育】<br>安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |

| | |
|---|---|
| | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 學習目標 | 本學期課程目標：<br>本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>課程目標為：<br>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中國文 7 上教材<br>教學方法<br>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。<br>教學評量<br>1.口語表達 |

| | |
|---|---|
| | 2.主題寫作<br>3.作業評量<br>4.資料蒐集<br>5.學習單<br>6.小組報告<br>7.作品發表<br>8.紙筆測驗<br>9.圖畫創作<br>10.詩歌朗誦<br>11.課文朗誦<br>12.戲劇表演<br>13.主題寫作<br>14.同儕互評 |

國文領域課程計畫

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期七年級【國文領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5 | | 設計者:國文領域團隊 | 7年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。<br>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。<br>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>學習內容<br>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程 |

| | |
|---|---|
| | 序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 EJU7 欣賞感恩。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |

| | |
|---|---|
| | 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【戶外教育】<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 學習目標 | 本冊包含小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>各課學習重點為：<br>（一）〈聲音鐘〉：<br>1.了解「聲音鐘」的涵義。<br>2.認識生活中的外來語。<br>3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。<br>（二）〈孩子的鐘塔〉：<br>1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。<br>2.能藉由故事表達自己的感悟。<br>3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。<br>（三）〈紙船印象〉：<br>1.了解「紙船」所代表的涵義。<br>2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。<br>3.學習排比的修辭技巧。<br>4.能從生活小事體會親情溫馨。<br>（四）〈小詩選〉：<br>1.認識「小詩」的特色。<br>2.能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。<br>3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。<br>（五）〈近體詩選〉：<br>1.認識近體詩的體例與特色。<br>2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。<br>3.培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。<br>（六）〈石虎是我們的龍貓〉：<br>1.了解石虎對生態保育的意義。<br>2.透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。<br>3.培養愛護生態環境的觀念並身體力行。<br>（七）〈五柳先生傳〉：<br>1.認識陶淵明及其人格特質。<br>2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。<br>3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。<br>（八）〈牡蠣有容，珍珠乃大〉：<br>1.了解有容乃大的義理。<br>2.能透過觀察動物，獲得處世的啟發。<br>3.培養面對挫折時的抗壓性。<br>（九）〈謝天〉：<br>1.了解作者對「謝天」的看法。<br>2.能運用生活事例來說明道理。<br>3.培養功成不居的美德與惜福感恩之心。<br>（十）〈貓的天堂〉：<br>1.認識本篇小說推展情節的方式。<br>2.學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 |

| | |
|---|---|
| | 3.學習評估不同生活方式做出選擇。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中國文7下教材<br>教學方法<br>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。<br>教學評量<br>1.口語表達<br>2.小組報告<br>3.作業呈現<br>4.學習單<br>5.紙筆測驗<br>6.詩歌背誦、吟唱<br>7.資料蒐集<br>8.主題寫作 |

國文領域課程計畫

| 桃園市經國國民中學111學年度八年級【國文領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5節 | | 設計者 | 八年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。<br>學習內容<br>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。<br>Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| | |
|---|---|
| | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【法治教育】<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 學習目標 | 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 |

| | |
|---|---|
| | 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>南一版國中國文八上教材<br>教學方法<br>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。<br>教學評量<br>1.口頭評量<br>2.作業呈現<br>3.課程討論<br>4.學習單 |

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期九年級【國文領域】課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5 | | 設計者:國文領域團隊 | 9年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>學習內容<br>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 融入之議題 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 |

| | |
|---|---|
| | 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【防災教育】<br>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。<br>【家庭教育】<br>家 J3 家人的情感支持。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J1 珍惜並維護我族文化。<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |
| 學習目標 | 本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。<br><br>課程目標為：<br>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 |

| | |
|---|---|
| | 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。<br>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中國文九上教材<br>教學方法<br>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。<br>教學評量<br>1.口頭評量<br>2.作業評量<br>3.課程討論<br>4.學習單<br>5.報告評量<br>6.寫作評量<br>7.分組合作<br>8.多元評量<br>9.同儕互評<br>10.課文朗誦<br>11.模擬寫作 |

國文領域課程計畫

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期九年級【國文領域】課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 5 | 設計者:國文領域團隊 | 9年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、<br>■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、<br>■3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、<br>■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | | |

| | |
|---|---|
| | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。<br>學習內容<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 |

| | |
|---|---|
| | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【海洋教育】<br>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |

| | |
|---|---|
| | 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>【多元文化教育】<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 學習目標 | 國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：<br>（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。<br>（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。<br>（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。<br><br>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>（一）〈元曲選〉：<br>1.認識曲的形式特色。<br>2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。<br>3.能欣賞融情於景的寫作手法。<br>4.體會元曲的情韻之美。<br>（二）〈石滬〉：<br>1.認識藉地景抒懷的詩作。<br>2.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。<br>3.培養防範各種陷阱的警覺心。<br>（三）〈一家手語餐廳的誕生〉：<br>1.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。<br>2.經由情境模擬，體會身障者的不便。<br>3.培養同理心，進而關懷弱勢族群。<br>（四）〈鄒忌諷齊王納諫〉：<br>1.認識《戰國策》的內容與特色。<br>2.能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。<br>3.培養虛心接納別人意見的氣度。<br>（五）〈人不可以無癖〉： |

| | |
|---|---|
| | 1.認識癖好對人的影響。<br>2.能多方援引名言事例來論述主題。<br>3.培養興趣讓生活豐富多彩。<br>（六）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉:<br>1.認識莎士比亞及其文學成就。<br>2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。 |
| **教學與評量說明** | 教材編輯與資源<br>翰林版國中國文9下教材<br>教學方法<br>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。<br>教學評量<br>1.作業評量<br>2.紙筆測驗<br>3.影片觀賞<br>4.課程討論<br>5.學習單<br>6.繪本閱讀<br>7.口語表達<br>8.實作成果<br>9.課堂討論<br>10.課程討論<br>11.興趣指南針學習單<br>12.繪本創作<br>13.上臺分享、表演<br>14.讀劇表演會<br>15.分組合作、討論<br>16.課文朗誦 |

## 綜合活動領域課程計畫

## 壹、依據

1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨綜合活動領域課程綱要。
2、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
3、 本校課程發展委員會決議。
五、本校課程發展委員會之綜合活動領域課程小組會議決議。

## 貳、基本理念（含該領域理念及學校理念）

綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

本領域之理念分述如下

一、擴展價值探索與體驗思辨

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

二、涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

三、促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

(1)

綜合活動領域課程計畫

| 桃園市經國國民中學 111 學年度 七 年級 綜合活動領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 三節 | | 設計者 | 七年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達<br>■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識<br>■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。<br>1b-IV-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。<br>1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。<br>2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 務。<br>2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 |
| | 學習內容 | 童 Aa-IV-1　童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。<br>童 Aa-IV-2　小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。<br>童 Aa-IV-3　童軍禮節與團隊規範的建立及執行。<br>童 Ba-IV-2　校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Ca-IV-1　戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>童 Db-IV-1　自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-2　人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>家 Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>家 Bc-IV-1　常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>家 Cc-IV-1　生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。<br>家 Cc-IV-2　生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>家 Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。<br>輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。<br>輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。<br>輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。<br>輔 Dd-IV-1　尊重多元性別差異。 |
| **議題融入** | 【人權教育】<br>人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【品德教育】<br>品 J1　溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2　重視群體規範與榮譽。<br>品 J8　理性溝通與問題解決。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3　覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4　了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5　探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯 J6　建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7　學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J11　分析影響個人生涯決定的因素。<br>【環境教育】<br>環 J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | |
|---|---|
| **學習目標** | 1.認識新同學與建立團隊，提升團體動力。<br>2.認識校園及其周遭環境的人文與自然之美，以適應國中新環境。<br>3.學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。<br>4.學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力。<br>5.認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。<br>6.認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案。 |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>1.課本頁面<br>2.學生名冊<br>3.活動相關道具，照片或掛圖<br>4.相關學習單<br>5.學校行事曆<br>6.案例故事(影音素材)<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。<br>3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量 |

| 週次<br>日期 | 童軍 單元名稱/內容 | 家政 單元名稱/內容 | 輔導 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1<br>8/30-9/3 | 第一主題人我新關係<br>第1單元友誼啟航<br>活動1新友來報到 | 第三主題生活新人王<br>第1單元形象好手<br>活動1禮儀要周到 | 第五主題晉級的國中生<br>第1單元國中有意思<br>活動1自信成長easy go |
| 2<br>9/4-9/10 | 第一主題人我新關係<br>第1單元友誼啟航<br>活動2「友」來「友」往 | 第三主題生活新人王<br>第1單元形象好手<br>活動2梳洗有一套 | 第五主題晉級的國中生<br>第1單元國中有意思<br>活動2國中生活解密 |
| 3<br>9/11-9/17 | 第一主題人我新關係<br>第1單元友誼啟航<br>活動2「友」來「友」往 | 第三主題生活新人王<br>第1單元形象好手<br>活動2梳洗有一套 | 第五主題晉級的國中生<br>第1單元國中有意思<br>活動2國中生活解密 |
| 4<br>9/18-9/24 | 第一主題人我新關係<br>第2單元當我們同在一起<br>活動1禮尚往來 | 第三主題生活新人王<br>第1單元形象好手<br>活動3服裝好形象 | 第五主題晉級的國中生<br>第2單元國中方程式<br>活動1校園任意門 |
| 5<br>9/25-10/1 | 第一主題人我新關係<br>第2單元當我們同在一起<br>活動2小隊成軍 | 第三主題生活新人王<br>第1單元形象好手<br>活動3服裝好形象 | 第五主題晉級的國中生<br>第2單元國中方程式<br>活動2校園行動派 |
| 6<br>10/2-10/8 | 第一主題人我新關係<br>第2單元當我們同在一起 | 第三主題生活新人王<br>第2單元縫紉巧手 | 第五主題晉級的國中生<br>第2單元國中方程式 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 活動 3 規範伴我行 | 活動 1 手縫充電站 | 活動 2 校園行動派 |
| 7<br>10/9-10/15<br>＊第一次評量週 | 第一主題人我新關係<br>第 3 單元小隊進行式<br>活動 1 最佳拍檔 | 第三主題生活新人王<br>第 2 單元縫紉巧手<br>活動 2 巧手練功坊 | 第五主題晉級的國中生<br>第 2 單元國中方程式<br>活動 3 校園資源網 |
| 8<br>10/16-10/22 | 第一主題人我新關係<br>第 3 單元小隊進行式<br>活動 2 小隊精神我最行 | 第三主題生活新人王<br>第 3 單元改造高手<br>活動 1 改造設計師 | 第五主題晉級的國中生<br>第 2 單元國中方程式<br>活動 3 校園資源網 |
| 9<br>10/23-10/29 | 第一主題人我新關係<br>第 3 單元小隊進行式<br>活動 2 小隊精神我最行 | 第三主題生活新人王<br>第 3 單元改造高手<br>活動 1 改造設計師 | 第五主題晉級的國中生<br>第 3 單元學習快易通<br>活動 1 學習百憂解 |
| 10<br>10/30-11/5 | 第一主題人我新關係<br>第 3 單元小隊進行式<br>活動 3 我們是超級巨星 | 第三主題生活新人王<br>第 3 單元改造高手<br>活動 2 匠心巧手做 | 第五主題晉級的國中生<br>第 3 單元學習快易通<br>活動 2 專注力知多少 |
| 11<br>11/6-11/12 | 第一主題人我新關係<br>第 3 單元小隊進行式<br>活動 3 我們是超級巨星 | 第三主題生活新人王<br>第 3 單元改造高手<br>活動 2 匠心巧手做 | 第五主題晉級的國中生<br>第 3 單元學習快易通<br>活動 3 心在哪裡 |
| 12<br>11/13-11/19 | 第二主題環境心探索<br>第 1 單元校園夢幻島<br>活動 1 校園追追追 | 第三主題生活新人王<br>第 3 單元改造高手<br>活動 2 匠心巧手做 | 第五主題晉級的國中生<br>第 3 單元學習快易通<br>活動 4 專注的時間術 |
| 13<br>11/20-11/26 | 第二主題環境心探索<br>第 1 單元校園夢幻島<br>活動 1 校園追追追 | 第四主題玩美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計<br>活動 1 教室寫真簿 | 第五主題晉級的國中生<br>第 3 單元學習快易通<br>活動 5 自主 i 學習 |
| 14<br>11/27-12/3<br>＊第二次評量週 | 第二主題環境心探索<br>第 1 單元校園夢幻島<br>活動 1 校園追追追 | 第四主題玩美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計<br>活動 2 整理動起來 | 第五主題晉級的國中生<br>第 3 單元學習快易通<br>活動 5 自主 i 學習 |
| 15<br>12/4-12/10 | 第二主題環境心探索<br>第 1 單元校園夢幻島<br>活動 2 保家護土就靠我 | 第四主題玩美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計<br>活動 2 整理動起來 | 第六主題生涯尋寶趣<br>第 1 單元生涯尋寶我最行<br>活動 1 生涯階級大挑戰 |
| 16<br>12/11-12/17 | 第二主題環境心探索<br>第 2 單元探索生活圈<br>活動 1 社區時光機 | 第四主題玩美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計<br>活動 3 感官心體驗 | 第六主題生涯尋寶趣<br>第 1 單元生涯尋寶我最行<br>活動 2 發掘自我寶藏 |
| 17<br>12/18-12/24 | 第二主題環境心探索<br>第 2 單元探索生活圈<br>活動 2 社區好風景 | 第四主題玩美空間<br>第 1 單元淨亮新「室」計<br>活動 3 感官心體驗 | 第六主題生涯尋寶趣<br>第 2 單元我的生涯多寶閣<br>活動 1 生涯領航金三角 |
| 18<br>12/25-12/31 | 第二主題環境心探索<br>第 2 單元探索生活圈<br>活動 2 社區好風景 | 第四主題玩美空間<br>第 2 單元「玩」美新生活<br>活動 1 改造魔法師 | 第六主題生涯尋寶趣<br>第 2 單元我的生涯多寶閣<br>活動 2 生涯寶庫特搜隊 |
| 19<br>1/1-1/7 | 第二主題環境心探索<br>第 2 單元探索生活圈<br>活動 3 愛我生活圈 | 第四主題玩美空間<br>第 2 單元「玩」美新生活<br>活動 2 玩美好設計 | 第六主題生涯尋寶趣<br>第 2 單元我的生涯多寶閣<br>活動 3 我的生涯藏寶庫 |
| 20<br>1/8-1/14 | 第二主題環境心探索<br>第 2 單元探索生活圈<br>活動 3 愛我生活圈 | 第四主題玩美空間<br>第 2 單元「玩」美新生活<br>活動 2 玩美好設計 | 第六主題生涯尋寶趣<br>第 2 單元我的生涯多寶閣<br>活動 3 我的生涯藏寶庫 |
| 21<br>1/15-1/20<br>＊第三次評量週 | 童軍全冊複習 | 家政全冊複習 | 輔導全冊複習 |
| | | | |

| 每週節數 | 三節 | 設計者 | 七年級教學團隊 |
|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達<br>□B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | |
| **學習重點** | 學習表現 | 1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。<br>1b-IV-1　培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。<br>2a-IV-1　體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。<br>2a-IV-2　培養親密關係的表達與處理知能。<br>2a-IV-3　覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。<br>2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。<br>2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3a-IV-2　具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3b-IV-1　落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | |
| | 學習內容 | 童 Ba-IV-1　服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>童 Ba-IV-2　校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Bb-IV-1　多元族群服務需求的評估。<br>童 Bb-IV-2　服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Ca-IV-1　戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2　地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>童 Ca-IV-3　各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。<br>童 Cc-IV-1　戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>家 Ab-IV-1　食物的選購、保存與有效運用。<br>家 Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。<br>家 Ca-IV-1　個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Da-IV-1　家人溝通與情感表達。<br>家 Da-IV-2　家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。<br>家 Dc-IV-1　家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>輔 Aa-IV-2　自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 輔 Ba-IV-1　學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。<br>輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。<br>輔 Bc-IV-1　主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。<br>輔 Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。<br>輔 Cc-IV-1　生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Dc-IV-1　同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。<br>輔 Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。 |
| **議題融入** | 【環境教育】<br>環 J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【安全教育】<br>安 J3　了解日常生活容易發生事故的原因。<br>安 J4　探討日常生活發生事故的影響因素。<br>【戶外教育】<br>戶 J4　理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【家庭教育】<br>家 J5　了解與家人溝通互動及相互支持的適切。<br>家 J11　規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。<br>【人權教育】<br>人 J5　了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3　覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4　了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| **學習目標** | 1.培養規畫休閒活動的能力及正確態度。<br>2.建立服務學習正確觀念。<br>3.了解家庭共學的影響。<br>4.認識烹飪基礎知識。<br>5.協助學生了解自我學習條件。<br>6.創造良好的溝通模式。 | |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>1.課本頁面<br>2.學生名冊<br>3.活動相關道具，照片或掛圖<br>4.相關學習單<br>5.學校行事曆<br>6.案例故事(影音素材)<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 | |

| | |
|---|---|
| | 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量 |

| 週次<br>日期 | 童軍 單元名稱/內容 | 家政 單元名稱/內容 | 輔導 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2/13-2/19 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第1單元出遊好時光<br>活動1我的旅行趣 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第1單元家庭愛行動<br>活動1我們這一家 | 第五主題征服學習王國<br>第1單元踏上學習之旅<br>活動1學習找方法 |
| 2<br>2/20-2/26 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第1單元出遊好時光<br>活動2旅行樂優游 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第1單元家庭愛行動<br>活動2表達需技巧 | 第五主題征服學習王國<br>第1單元踏上學習之旅<br>活動2達人養成記 |
| 3<br>2/27-3/4 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第2單元規畫我最行<br>活動1旅行安全停看聽 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第1單元家庭愛行動<br>活動3愛之語特搜 | 第五主題征服學習王國<br>第2單元學習玩家登入<br>活動1分析戰鬥能力 |
| 4<br>3/5-3/11 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第2單元規畫我最行<br>活動2旅行金頭腦 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第1單元家庭愛行動<br>活動4愛之語行動 | 第五主題征服學習王國<br>第2單元學習玩家登入<br>活動1分析戰鬥能力 |
| 5<br>3/12-3/18 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第2單元規畫我最行<br>活動3旅行博覽會 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第1單元家庭愛行動<br>活動4愛之語行動 | 第五主題征服學習王國<br>第2單元學習玩家登入<br>活動2探索多元學習模式 |
| 6<br>3/19-3/25 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第3單元旅行妙錦囊<br>活動1出外巧幫手 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第1單元家庭愛行動<br>活動4愛之語行動 | 第五主題征服學習王國<br>第3單元大學習家<br>活動1學習玩家fun心學 |
| 7<br>3/26-4/1<br>＊第一次評量週 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第3單元旅行妙錦囊<br>活動1出外巧幫手 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第1單元家庭愛行動<br>活動4愛之語行動 | 第五主題征服學習王國<br>第3單元大學習家<br>活動2學習玩家練功坊 |
| 8<br>4/2-4/8 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第3單元旅行妙錦囊<br>活動1出外巧幫手 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第2單元凝聚好時光<br>活動1相聚時刻 | 第五主題征服學習王國<br>第3單元大學習家<br>活動2學習玩家練功坊 |
| 9<br>4/9-4/15 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第3單元旅行妙錦囊<br>活動2另類舒適居 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第2單元凝聚好時光<br>活動2家庭活動共成長 | 第五主題征服學習王國<br>第3單元大學習家<br>活動3朝學習玩家前進 |
| 10<br>4/16-4/22 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第3單元旅行妙錦囊<br>活動2另類舒適居 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第2單元凝聚好時光<br>活動2家庭活動共成長 | 第五主題征服學習王國<br>第3單元大學習家<br>活動3朝學習玩家前進 |
| 11<br>4/23-4/29 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第3單元旅行妙錦囊<br>活動2另類舒適居 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第2單元凝聚好時光<br>活動2家庭活動共成長 | 第六主題讓心更靠近<br>第1單元我想更懂你<br>活動1「通通」有「講」 |
| 12<br>4/30-5/6 | 第一主題一起「趣」旅行<br>第3單元旅行妙錦囊<br>活動2另類舒適居 | 第三主題用愛鋪滿家<br>第2單元凝聚好時光<br>活動2家庭活動共成長 | 第六主題讓心更靠近<br>第1單元我想更懂你<br>活動2因為同理，我們看見 |
| 13<br>5/7-5/13<br>＊第二次評量 | 第二主題完勝服務學習<br>第1單元修練核心價值<br>活動1我們為何服務 | 第四主題生活好味道<br>第1單元街角遇到菜市場<br>活動1市場情報站 | 第六主題讓心更靠近<br>第1單元我想更懂你<br>活動2因為同理，我們看見 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 週 | | | |
| 14<br>5/14-5/20 | 第二主題完勝服務學習<br>第 1 單元修練核心價值<br>活動 2 服務需要學習 | 第四主題生活好味道<br>第 1 單元街角遇到菜市場<br>活動 1 市場情報站 | 第六主題讓心更靠近<br>第 1 單元我想更懂你<br>活動 2 因為同理，我們看見 |
| 15<br>5/21-5/27 | 第二主題完勝服務學習<br>第 2 單元服務全面啟動<br>活動 1 啟動前準備 | 第四主題生活好味道<br>第 1 單元街角遇到菜市場<br>活動 2 市集開賣啦 | 第六主題讓心更靠近<br>第 1 單元我想更懂你<br>活動 3 愛在你我之間 |
| 16<br>5/28-6/3 | 第二主題完勝服務學習<br>第 2 單元服務全面啟動<br>活動 1 啟動前準備 | 第四主題生活好味道<br>第 2 單元從市場到廚房<br>活動 1 廚房找找看 | 第六主題讓心更靠近<br>第 2 單元溝通零距離<br>活動 1 衝突 open 講 |
| 17<br>6/4-6/10 | 第二主題完勝服務學習<br>第 2 單元服務全面啟動<br>活動 2 行動代號：服務 | 第四主題生活好味道<br>第 2 單元從市場到廚房<br>活動 2 廚具對對碰 | 第六主題讓心更靠近<br>第 2 單元溝通零距離<br>活動 2 溝通偵查隊 |
| 18<br>6/11-6/17 | 第二主題完勝服務學習<br>第 2 單元服務全面啟動<br>活動 2 行動代號：服務 | 第四主題生活好味道<br>第 3 單元「食」在好繽紛<br>活動 1 食物本色 | 第六主題讓心更靠近<br>第 2 單元溝通零距離<br>活動 2 溝通偵查隊 |
| 19<br>6/18-6/24 | 第二主題完勝服務學習<br>第 2 單元服務全面啟動<br>活動 3 讓愛傳出去 | 第四主題生活好味道<br>第 3 單元「食」在好繽紛<br>活動 2 玩轉「食」刻 | 第六主題讓心更靠近<br>第 2 單元溝通零距離<br>活動 2 溝通偵查隊 |
| 20<br>6/25-6/30<br>＊第三次評量週 | 第二主題完勝服務學習<br>第 2 單元服務全面啟動<br>活動 3 讓愛傳出去 | 第四主題生活好味道<br>第 3 單元「食」在好繽紛<br>活動 2 玩轉「食」刻 | 第六主題讓心更靠近<br>第 2 單元溝通零距離<br>活動 3 人我互動，從心出發 |
| | | | |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期 八 年級上 綜合領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 八 年級 綜合領域團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。<br>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。<br>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>學習內容<br>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。<br>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。<br>家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維持。<br>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。<br>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。<br>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。<br>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。<br>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。<br>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應方法。 |
| 融入之議題 | 【人權教育】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【家庭教育】<br>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【戶外教育】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |
| 學習目標 | （一）從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。<br>（二）覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。<br>（三）透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。<br>（四）觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。<br>（五）透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。<br>（六）藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中綜合 8 上教材<br>教學方法<br>1.以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。<br>2.善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 |

| | |
|---|---|
| | 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。<br>4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。<br>教學評量<br>1.口語評量。<br>2.實作評量。<br>3.高層次紙筆測驗。<br>4.情境模擬演練。 |
| 教學資源 | 1.準備影音播放設備。<br>2.備妥課程器材與場地設備。 |

| 週次<br>日期 | 童軍 單元名稱/內容 | 家政 單元名稱/內容 | 輔導 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1<br>8/30-9/3 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 |
| 2<br>9/4-9/10 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 |
| 3<br>9/11-9/17 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 |
| 4<br>9/18-9/24 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 |
| 5<br>9/25-10/1 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 |
| 6<br>10/2-10/8 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 |
| 7<br>10/9-10/15<br>＊第一次評量週 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱 |
| 8<br>10/16-10/22 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱 |
| 9<br>10/23-10/29 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱 |
| 10<br>10/30-11/5 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱 |
| 11<br>11/6-11/12 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 |
| 12<br>11/13-11/19 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 |
| 13<br>11/20-11/26 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 |
| 14<br>11/27-12/3<br>＊第二次評量週 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 |
| 15<br>12/4-12/10 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 |
| 16<br>12/11-12/17 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職涯萬花筒 |
| 17<br>12/18-12/24 | 主題四：安康露營去<br>單元二：風險一把罩 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職涯萬花筒 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18<br>12/25-12/31 | 主題四：安康露營去<br>單元二：風險一把罩 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職涯萬花筒 |
| 19<br>1/1-1/7 | 主題四：安康露營去<br>單元二：風險一把罩 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職涯萬花筒 |
| 20<br>1/8-1/14 | 主題四：安康露營去<br>單元二：風險一把罩 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職涯萬花筒 |
| 21<br>1/15-1/20<br>＊第三次評量週 | 童軍全冊複習 | 家政全冊複習 | 輔導全冊複習 |
| | | | |

| 桃園市經國國民中學111學年度第二學期八年級下綜合領域課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | 設計者 | 綜合領域團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。<br>1c-IV-1 澄清個人價值觀並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。<br>2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。<br>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。<br>3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。<br>學習內容<br>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。<br>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。<br>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Ca-Iv-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。<br>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 | | |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】 | | |

| | |
|---|---|
| | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康飲食、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【能源教育】<br>能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。<br>【安全教育】<br>安 J11 學習創傷救護技能。<br>【防災教育】<br>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>【家庭教育】<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【國際教育】<br>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 學習目標 | （一）透過生活觀察與自我省思來理解性別刻板印象對於自身的影響，藉由多元性別議題的介紹，進而形塑正向的性別認同，並且落實真正的性別尊重。<br>（二）透過理想對象特質討論、交往想法的辯論、新聞案例討論，讓學生了解喜歡與愛情的差別、喜歡的理想情人特質、釐清愛情交往的迷思，以及因應分手失落的哀傷，進而在未來面對愛情關係，能抱持著合宜的觀念與態度。<br>（三）藉由職業資訊的介紹，協助學生了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，藉此建構個人的夢想藍圖。<br>（四）體會生命的價值，並珍惜生命，尊重生命，發現需要協助的生命與其需求。<br>（五）結合服務學習的概念與步驟，給予弱勢團體實際的救助行動與關懷。<br>（六）從生活經驗出發，透過探索、體驗、資料收集、分享與省思活動，使學生對異國文化有更多了解。<br>（七）培養學生尊重多元文化的態度，並透過活動探索自我，增進資源搜尋與運用的能力。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中綜合 8 下教材<br>教學方法<br>1. 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主。<br>2. 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等。 |

| | |
|---|---|
| | 3.採用協同合作的教學模式，發展跨科目之統整課程。<br>4.與特殊教育專業人員協同輔導不同學習能力的學生，依其特殊需求，調整教學與輔導。<br>教學評量<br>1.口頭評量<br>2.分享與討論<br>3.小組互動表現<br>4.實作評量<br>5.課堂參與度<br>6.紙筆評量<br>7學生行為觀察<br>8.自評互評<br>9.學習單 |
| 教學資源 | 活動場地、電腦、投影機、影音播放設備、網路資源 |

| 週次<br>日期 | 童軍 單元名稱/內容 | 家政 單元名稱/內容 | 輔導 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2/13-2/19 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元一：性別偵探社 |
| 2<br>2/20-2/26 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元一：性別偵探社 |
| 3<br>2/27-3/4 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元一：性別偵探社 |
| 4<br>3/5-3/11 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 |
| 5<br>3/12-3/18 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 |
| 6<br>3/19-3/25 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元二：惜食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 |
| 7<br>3/26-4/1<br>＊第一次評量週 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元二：惜食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 |
| 8<br>4/2-4/8 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元二：惜食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 |
| 9<br>4/9-4/15 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元二：惜食大作戰 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 |
| 10<br>4/16-4/22 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元一：BUY 衣達人 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 |
| 11<br>4/23-4/29 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元一：BUY 衣達人 | 主題六：生涯方程式<br>單元一：追蹤生涯路 |
| 12<br>4/30-5/6 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元一：BUY 衣達人 | 主題六：生涯方程式<br>單元一：追蹤生涯路 |
| 13<br>5/7-5/13<br>＊第二次評量週 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 主題六：生涯方程式<br>單元一：追蹤生涯路 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14<br>5/14-5/20 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 |
| 15<br>5/21-5/27 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 |
| 16<br>5/28-6/3 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 |
| 17<br>6/4-6/10 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 |
| 18<br>6/11-6/17 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元三：時尚專欄 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 |
| 19<br>6/18-6/24 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元三：時尚專欄 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 |
| 20<br>6/25-6/30<br>＊第三次評量週 | 童軍全冊複習 | 家政全冊複習 | 輔導全冊複習 |
| | | | |

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期 九 年級 綜合活動領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 三節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進<br>■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達<br>□B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識<br>□C2.人際關係與團隊合作<br>■C3.多元文化與國際理解 | | |
| **學習重點** | 學習表現 | 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。<br>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。<br>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。<br>3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。<br>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | | |
| | 學習內容 | 童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。<br>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。<br>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。<br>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。<br>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。<br>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。<br>輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 |
| **議題融入** | 【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 | |
| **學習目標** | 1.提升在戶外情境中的創新與應變的能力，並反思戶外生活與永續環保的意義。<br>2.認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。<br>3.探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。<br>4.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。<br>5.對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。<br>6.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索及預作進路選擇的準備。 | |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>1.課本頁面<br>2.學生名冊<br>3.活動相關道具，照片或掛圖<br>4.相關學習單<br>5.學校行事曆<br>6.案例故事(影音素材)<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生 | |

| | |
|---|---|
| | 差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。<br>3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 |

| 週次<br>日期 | 童軍 單元名稱/內容 | 家政 單元名稱/內容 | 輔導 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1<br>8/30-9/3 | 第一主題戶外創客<br>第1單元露營新思維 | 第三主題世界巡「禮」<br>第1單元探索世界 | 第五主題超前部署<br>第1單元打一手國三好牌 |
| 2<br>9/4-9/10 | 第一主題戶外創客<br>第1單元露營新思維 | 第三主題世界巡「禮」<br>第1單元探索世界 | 第五主題超前部署<br>第1單元打一手國三好牌 |
| 3<br>9/11-9/17 | 第一主題戶外創客<br>第1單元露營新思維 | 第三主題世界巡「禮」<br>第1單元探索世界 | 第五主題超前部署<br>第1單元打一手國三好牌 |
| 4<br>9/18-9/24 | 第一主題戶外創客<br>第2單元原創好料理 | 第三主題世界巡「禮」<br>第1單元探索世界 | 第五主題超前部署<br>第1單元打一手國三好牌 |
| 5<br>9/25-10/1 | 第一主題戶外創客<br>第2單元原創好料理 | 第三主題世界巡「禮」<br>第1單元探索世界 | 第五主題超前部署<br>第1單元打一手國三好牌 |
| 6<br>10/2-10/8 | 第一主題戶外創客<br>第2單元原創好料理 | 第三主題世界巡「禮」<br>第2單元世界美食家 | 第五主題超前部署<br>第1單元打一手國三好牌 |
| 7<br>10/9-10/15<br>＊第一次評量週 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第三主題世界巡「禮」<br>第2單元世界美食家 | 第五主題超前部署<br>第2單元升學馬拉松 |
| 8<br>10/16-10/22 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第三主題世界巡「禮」<br>第2單元世界美食家 | 第五主題超前部署<br>第2單元升學馬拉松 |
| 9<br>10/23-10/29 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第三主題世界巡「禮」<br>第2單元世界美食家 | 第五主題超前部署<br>第2單元升學馬拉松 |
| 10<br>10/30-11/5 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第三主題世界巡「禮」<br>第2單元世界美食家 | 第五主題超前部署<br>第2單元升學馬拉松 |
| 11<br>11/6-11/12 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第1單元時尚密碼 | 第五主題超前部署<br>第2單元升學馬拉松 |
| 12<br>11/13-11/19 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第1單元時尚密碼 | 第五主題超前部署<br>第2單元升學馬拉松 |
| 13<br>11/20-11/26 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第1單元時尚密碼 | 第六主題升學導航<br>第1單元升學多線道 |
| 14<br>11/27-12/3<br>＊第二次評量週 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第1單元時尚密碼 | 第六主題升學導航<br>第1單元升學多線道 |
| 15<br>12/4-12/10 | 第一主題戶外創客<br>第3單元手作創客趣 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第1單元時尚密碼 | 第六主題升學導航<br>第1單元升學多線道 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16<br>12/11-12/17 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元衣二衫事 | 第六主題升學導航<br>第 1 單元升學多線道 |
| 17<br>12/18-12/24 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元衣二衫事 | 第六主題升學導航<br>第 1 單元升學多線道 |
| 18<br>12/25-12/31 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 1 單元一「童」探世界 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元衣二衫事 | 第六主題升學導航<br>第 2 單元升學大步行 |
| 19<br>1/1-1/7 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 2 單元一「童」去服務 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元衣二衫事 | 第六主題升學導航<br>第 2 單元升學大步行 |
| 20<br>1/8-1/14 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 2 單元一「童」去服務 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元衣二衫事 | 第六主題升學導航<br>第 2 單元升學大步行 |
| 21<br>1/15-1/20<br>＊第三次評量週 | 第二主題與童軍逛世界<br>第 2 單元一「童」去服務 | 第四主題繽紛伸展臺<br>第 2 單元衣二衫事 | 第六主題升學導航<br>第 2 單元升學大步行 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期 九 年級 綜合活動領域課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 三節 | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進<br>■A2. 系統思考與問題解決<br>■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達<br>□B2. 科技資訊與媒體素養<br>□B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識<br>□C2. 人際關係與團隊合作<br>■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。<br>1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。<br>1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。<br>1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。<br>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。<br>2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。<br>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 外活動。<br>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 |
| | 學習內容 | 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。<br>童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。<br>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。<br>家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。<br>家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。<br>家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。<br>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。<br>家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。<br>家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。<br>家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。<br>輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。<br>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。<br>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。<br>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 |
| **議題融入** | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【生涯規畫教育】 | |

| | |
|---|---|
| | 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【海洋教育】<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 |
| **學習目標** | 1.提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。<br>2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。<br>3.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。<br>4.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。<br>5.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。<br>6.傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。 |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>1.課本頁面<br>2.學生名冊<br>3.活動相關道具，照片或掛圖<br>4.相關學習單<br>5.學校行事曆<br>6.案例故事(影音素材)<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。<br>3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量 |

| 週次<br>日期 | 童軍 單元名稱/內容 | 家政 單元名稱/內容 | 輔導 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2/13-2/19 | 第一主題永續環境 We Do<br>第 1 單元地球危機 | 第三主題家庭樂傳愛<br>第 1 單元家庭傳真 | 第五主題夢想起飛<br>第 1 單元做自己的英雄 |
| 2<br>2/20-2/26 | 第一主題永續環境 We Do<br>第 1 單元地球危機 | 第三主題家庭樂傳愛<br>第 1 單元家庭傳真 | 第五主題夢想起飛<br>第 1 單元做自己的英雄 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3<br>2/27-3/4 | 第一主題永續環境 We Do<br>第 1 單元地球危機 | 第三主題家庭樂傳愛<br>第 1 單元家庭傳真 | 第五主題夢想起飛<br>第 1 單元做自己的英雄 |
| 4<br>3/5-3/11 | 第一主題永續環境 We Do<br>第 2 單元我與永續的距離 | 第三主題家庭樂傳愛<br>第 2 單元家庭傳說 | 第五主題夢想起飛<br>第 1 單元做自己的英雄 |
| 5<br>3/12-3/18 | 第一主題永續環境 We Do<br>第 2 單元我與永續的距離 | 第三主題家庭樂傳愛<br>第 2 單元家庭傳說 | 第五主題夢想起飛<br>第 2 單元勇敢夢想 |
| 6<br>3/19-3/25 | 第一主題永續環境 We Do<br>第 2 單元我與永續的距離 | 第三主題家庭樂傳愛<br>第 2 單元家庭傳說 | 第五主題夢想起飛<br>第 2 單元勇敢夢想 |
| 7<br>3/26-4/1<br>＊第一次評量週 | 第二主題青春樂休閒<br>第 1 單元休閒不一 Young | 第四主題生活綠實踐<br>第 1 單元「食」在好安心 | 第五主題夢想起飛<br>第 2 單元勇敢夢想 |
| 8<br>4/2-4/8 | 第二主題青春樂休閒<br>第 1 單元休閒不一 Young | 第四主題生活綠實踐<br>第 1 單元「食」在好安心 | 第五主題夢想起飛<br>第 2 單元勇敢夢想 |
| 9<br>4/9-4/15 | 第二主題青春樂休閒<br>第 1 單元休閒不一 Young | 第四主題生活綠實踐<br>第 1 單元「食」在好安心 | 第五主題夢想起飛<br>第 2 單元勇敢夢想 |
| 10<br>4/16-4/22 | 第二主題青春樂休閒<br>第 2 單元戶外樂活趣 | 第四主題生活綠實踐<br>第 2 單元綠活飲食高手 | 第六主題畢業・啟程<br>第 1 單元青春物語 |
| 11<br>4/23-4/29 | 第二主題青春樂休閒<br>第 2 單元戶外樂活趣 | 第四主題生活綠實踐<br>第 2 單元綠活飲食高手 | 第六主題畢業・啟程<br>第 1 單元青春物語 |
| 12<br>4/30-5/6 | 第二主題青春樂休閒<br>第 2 單元戶外樂活趣 | 第四主題生活綠實踐<br>第 2 單元綠活飲食高手 | 第六主題畢業・啟程<br>第 1 單元青春物語 |
| 13<br>5/7-5/13<br>＊第二次評量週 | 第二主題青春樂休閒<br>第 2 單元戶外樂活趣 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 第六主題畢業・啟程<br>第 1 單元青春物語 |
| 14<br>5/14-5/20 | 第二主題青春樂休閒<br>第 2 單元戶外樂活趣 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 第六主題畢業・啟程<br>第 1 單元青春物語 |
| 15<br>5/21-5/27 | 第二主題青春樂休閒<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 第六主題畢業・啟程<br>第 2 單元驪歌輕唱話青春 |
| 16<br>5/28-6/3 | 第二主題青春樂休閒<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 第六主題畢業・啟程<br>第 2 單元驪歌輕唱話青春 |
| 17<br>6/4-6/10 | 第二主題青春樂休閒<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 第六主題畢業・啟程<br>第 2 單元驪歌輕唱話青春 |
| 18<br>6/11-6/17<br>＊畢業典禮 | 第二主題青春樂休閒<br>第 3 單元驪歌輕唱休閒瘋 | 第四主題生活綠實踐<br>第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 | 第六主題畢業・啟程<br>第 2 單元驪歌輕唱話青春 |

# 桃園市 111 學年度 經國 國民中學
# 數學 領域課程計畫

## 1、 依據

1、 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨數學領域課程綱要。
2、 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
3、 本校課程發展委員會決議。
4、 本校課程發展委員會之數學領域課程小組會議決議。

## 2、 基本理念（含該領域理念及學校理念）

1、 領域理念

**(一)數學是一種語言，宜由自然語言的題材導入學習**

文明的發展，語言具有關鍵性的地位。數學的發展是融入自然語言的生活經驗，無論是數量、形狀及其相互關係的描述，都是生活中常見的用語。

**(二)數學是一種實用的規律科學，教學宜重視跨領域的統整**

數學被廣泛的應用在日常生活的需求、自然奧秘的探究、社會現象的解讀、財經問題的剖析、與科技發展的支柱等方面，這些看似複雜的應用領域，經過數學的協助分析，總是可以洞見其深層不變的規律。數學應用既是跨領域的，其教學也宜重視跨領域的統整。

**(三)數學是一種人文素養，宜培養學生的文化美感**

數學能成為一種與自然界對話的語言，是經過人類數千年來一連串探究、歸納、臆測與論證的成果。數學有其內在理路的發展走勢，也因為回應社會的需求，在文明裡扮演不可或缺的角色。認識數學的文化面向，不僅有助於讓數學學習從工具性層次延伸到智識性層次，也更彰顯數學知識的人文價值，達到「適性揚才」與「終身學習」的教育目標。

**(四)數學應提供每位學生有感的學習機會**

課程綱要的實踐，教學上需藉由鷹架作用加以啟導，適時進行差異化教學及學習活動規劃，提供每位學生每節課都有感的學習活動機會。對於學習緩慢的學生，可以降緩教學速度，僅著重最基本的內容。對於學習超前的學生，可以設計加深、加廣、專題探究等各類課程，激發學生學習動力。對於學習落後的學生盡可能將補救教學的策略納入課堂，提供適性的指導。

**(五)數學教學應培養學生正確使用工具的素養**

工具對於數學教學助益極大。除了傳統教具如圓規、三角板、方格紙等，資訊時代的計算機（calculator）、電腦（computer）、網路、多媒體、行動工具等都是有用的學習工具。我國即使在最基本的計算機教學，都遠遠落後於世界各先進國家，因此，本次課綱修訂，重視計算工具的有效運用。

二、學校理念

本校願景為闡揚教師春風化雨大愛，提供學生全方位的照護。去構築全方位適性輔導網絡，激發每一位學生亮點。統籌校內外教育資源。建構教師專業社群，喚醒教師教育初衷與承諾。研擬統整化客製校本課程，提供學生全光譜的學習。實施多元適性數位教學，進而勾畫學生優質學習曲線。

## 3、 實施內容：

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度 七 年級 數學領域課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4 節</td><td>設計者 七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。<br>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。<br>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。<br>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。<br>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。<br>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。<br>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。<br>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。<br>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。<br>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數）。<br>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。<br>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。<br>A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。<br>A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。<br>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。<br>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。<br>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。<br>A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。<br>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。<br>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。<br>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。<br>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。<br>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 義。<br>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 |
| 融入之議題 | 環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育、原住民族教育。 | |
| 課程目標 | 1. 能理解「正、負」的意義以及在數線上的位置並判別數的大小。<br>2. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。<br>3. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律、簡易應用與做整數的四則運算。<br>4. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。<br>5. 能辨識質數、合數與知道正整數的質因數，並能做質因數分解。<br>6. 能理解互質，並利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數或最小公倍數。<br>7. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。<br>8. 能熟練數的四則運算。<br>9. 能熟練乘方的運算，且理解分數乘方的意義與同底數相乘或相除的指數律，並比較其大小。<br>10. 能以 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。<br>11. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值並運用數的運算規則進行代數式的運算。<br>12. 能理解一元一次方程式解的意義，並利用等量公理、移項法則解一元一次方程式，並作驗算。<br>13. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題，且能檢驗所求得的解是否合乎題意。<br>14. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。<br>15. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。<br>16. 能理解平面直角坐標系。<br>17. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。<br>18. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。<br>19. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。<br>20. 能熟練比例式的基本運算。<br>21. 能理解不等式的意義。<br>22. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。<br>23. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。<br>24. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。<br>25. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。<br>26. 認識平均數、中位數與眾數。<br>27. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。<br>28. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形。 | |

| | |
|---|---|
| | 29. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。 |
| **教學與評量說明** | 一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源)<br>（一）教材編選<br>教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明：<br>1. 回溯既往<br>教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。<br>2. 前瞻未來<br>配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。<br>3. 強化數學學習<br>本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。<br>4. 活化數學應用<br>從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。<br><br>（二）教材來源<br>以出版社教材為主。<br><br>（三）教學資源<br>1. 教科用書及自編教材<br>2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源<br><br>二、教學方法<br>在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。<br><br>三、教學評量<br>對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的 |

| | 習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。 | |
|---|---|---|
| **週次** | **七上課程** | **七下課程** |
| 1 | 第 1 章整數的運算<br>1-1 負數與數線 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-1 二元一次方程式 |
| 2 | 第 1 章整數的運算<br>1-2 整數的加減 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式 |
| 3 | 第 1 章整數的運算<br>1-2 整數的加減 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-2 解二元一次聯立方程式 |
| 4 | 第 1 章整數的運算<br>1-3 整數的乘除與四則運算 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-3 應用問題 |
| 5 | 第 1 章整數的運算<br>1-3 整數的乘除與四則運算 | 第 1 章二元一次聯立方程式<br>1-3 應用問題 |
| 6 | 第 1 章整數的運算<br>1-4 指數記法與科學記號 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-1 直角坐標平面 |
| 7 | 第 1 章整數的運算<br>1-4 指數記法與科學記號<br>【第一次評量週】 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-1 直角坐標平面<br>【第一次評量週】 |
| 8 | 第 2 章分數的運算<br>2-1 因數與倍數 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-2 二元一次方程式的圖形 |
| 9 | 第 2 章分數的運算<br>2-1 因數與倍數 | 第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>2-2 二元一次方程式的圖形 |
| 10 | 第 2 章分數的運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數 | 第 3 章比與比例式<br>3-1 比例式 |
| 11 | 第 2 章分數的運算<br>2-2 最大公因數與最小公倍數 | 第 3 章比與比例式<br>3-1 比例式 |
| 12 | 第 2 章分數的運算<br>2-3 分數的四則運算 | 第 3 章比與比例式<br>3-2 正比與反比 |
| 13 | 第 2 章分數的運算<br>2-3 分數的四則運算 | 第 3 章比與比例式<br>3-2 正比與反比<br>【第二次評量週】 |
| 14 | 第 2 章分數的運算<br>2-4 指數律<br>【第二次評量週】 | 第 4 章一元一次不等式<br>4-1 認識一元一次不等式 |
| 15 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-1 代數式的化簡 | 第 4 章一元一次不等式<br>4-2 解一元一次不等式 |
| 16 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-1 代數式的化簡 | 第 4 章一元一次不等式<br>4-2 解一元一次不等式 |
| 17 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-2 一元一次方程式 | 第 5 章統計<br>5-1 統計圖表與資料分析 |
| 18 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-2 一元一次方程式 | 第 6 章生活中的幾何<br>6-1 垂直、線對稱與三視圖 |
| 19 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 第 6 章生活中的幾何<br>6-1 垂直、線對稱與三視圖<br>【第三次評量週】 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | 第 3 章一元一次方程式<br>3-3 應用問題<br>【第三次評量週】 | 總複習<br>休業式 |
| 21 | 總複習<br>休業式 | |

4、 本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，七年級、八年級、九年級課程依據十二年國民基本教育綱要實施。

5、 本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

| 桃園市經國國民中學 111 學年度八年級數學領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4 節 | | 設計者 | 八年級數學領域團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。<br>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。<br>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。<br>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。<br>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。<br>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用 | | | |

| | |
|---|---|
| | 於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。<br>學習內容<br>A-8-1 **二次式的乘法公式：**$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；<br>$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。<br>A-8-2 **多項式的意義：**一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。<br>A-8-3 **多項式的四則運算：**直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。<br>A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。<br>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。<br>A -8-6 **一元二次方程式的意義：**一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。<br>A-8-7 **一元二次方程式的解法與應用：**利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。<br>N-8-1 **二次方根：**二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。<br>N-8-2 **二次方根的近似值：**二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。<br>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。<br>G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為=；生活上相關問題。<br>D-8-1 **統計資料處理：**累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。<br>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。<br>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。<br>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。<br>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。<br>F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、<br>一次函數（$y=ax+b$）。<br>F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。<br>S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。<br>S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正$n$邊形的每個內角度數。<br>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。<br>S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（）。<br>S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。<br>S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。<br>S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。<br>S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形<br>為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長<br>和的一半，且平行於上下底。<br>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 |

| | |
|---|---|
| 融入之議題 | **多元文化教育**<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>**戶外教育**<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅 。<br>**科技教育**<br>科 E2 了解動手實作的重要性。<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>**生涯規劃教育**<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念 。<br>性別平等教育<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**環境教育**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係認識。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>國際教育<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**家庭教育**<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響 。<br>**資訊教育**<br>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。<br>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>資 E13 具備學習資訊科技的興趣。<br>**閱讀教育**<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>**安全教育**<br>安 J6 了解運動設施安全的維護。<br>**性別教育**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**國際教育**<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>**閱讀素養教育**<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。<br>**環境教育**<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係認識。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**戶外教育**<br>戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。<br>**多元文化教育**<br>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。<br>**閱讀素養教育**<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力以判讀文本知識的正確性。 |

| | |
|---|---|
| | **性別平等教育**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**家庭教育**<br>家 J5 國中階段的家庭責任。<br>**品德教育**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**科技教育**<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 |
| 學習目標 | a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。<br>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。<br>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。<br>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。<br>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>南一版國中數學 8 上教材<br>教學方法<br>12 年國教課程綱要課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。<br>教學評量<br>口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 |
| 教學資源 | 南一版教科書、南一版教師手冊、學習單 |

| 週次 | 八上課程 | 八下課程 |
|---|---|---|
| 1 | 第一章 乘法公式與多項式<br>1-1 乘法公式 | 第一章 數列與等差級數<br>1-1 數列 |
| 2 | 第一章 乘法公式與多項式<br>1-1 乘法公式 | 第一章 數列與等差級數<br>1-1 數列 |
| 3 | 第一章 乘法公式與多項式<br>1-2 多項式的加法與減法 | 第一章 數列與等差級數<br>1-1 數列<br>1-2 等差級數 |
| 4 | 第一章 乘法公式與多項式<br>1-3 多項式的乘法與除法 | 第一章 數列與等差級數<br>1-2 等差級數<br>第二章函數及其圖形<br>2-1 一次函數 |
| 5 | 第一章 乘法公式與多項式<br>1-3 多項式的乘法與除法<br>第二章 平方根與畢氏定理<br>2-1 平方根與近似值 | 第二章函數及其圖形<br>2-1 一次函數<br>2-2 函數圖形及其應用 |
| 6 | 第二章 平方根與畢氏定理<br>2-1 平方根與近似值 | 第二章函數及其圖形<br>2-2 函數圖形及其應用 |
| 7 | 第二章 平方根與畢氏定理<br>2-1 平方根與近似值<br>復習評量(第一次段考) | 第二章函數及其圖形<br>2-2 函數圖形及其應用復習評量(第一次段考) |
| 8 | 第二章 平方根與畢氏定理<br>2-2 根式的運算 | 第三章 三角形的性質與尺規作圖<br>3-1 內角與外角 |
| 9 | 第二章 平方根與畢氏定理<br>2-3 畢氏定理 | 第三章 三角形的性質與尺規作圖<br>3-1 內角與外角<br>3-2 基本尺規作圖 |
| 10 | 第二章 平方根與畢氏定理<br>2-3 畢氏定理<br>第三章 因式分解<br>3-1 提公因式法與乘法公式因式分解 | 第三章 三角形的性質與尺規作圖<br>3-2 基本尺規作圖<br>3-3 三角形全等 |
| 11 | 第三章 因式分解<br>3-1 提公因式法與乘法公式因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解 | 第三章 三角形的性質與尺規作圖<br>3-3 三角形全等<br>3-4 全等三角形的應用 |
| 12 | 第三章 因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解 | 第三章 三角形的性質與尺規作圖<br>3-4 全等三角形的應用<br>3-5 三角形的邊角關係 |

| | | |
|---|---|---|
| 13 | 第三章 因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解<br>課程複習 | 第三章 三角形的性質與尺規作圖<br>3-5 三角形的邊角關係<br>課程複習 |
| 14 | 第三章 因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解<br>課程複習<br>復習評量(第二次段考) | 第三章 三角形的性質與尺規作圖<br>3-5 三角形的邊角關係<br>課程複習<br>復習評量(第二次段考) |
| 15 | 第四章 一元二次方程式<br>4-1 因式分解法解一元二次方程式 | 第四章 平行與四邊形<br>4-1 平行線 |
| 16 | 第四章 一元二次方程式<br>4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 | 第四章 平行與四邊形<br>4-1 平行線<br>4-2 平行四邊形 |
| 17 | 第四章 一元二次方程式<br>4-2 配方法與一元二次方程式的公式解<br>4-3 一元二次方程式的應用 | 第四章 平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形 |
| 18 | 第四章 一元二次方程式<br>4-3 一元二次方程式的應用 | 第四章 平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形 |
| 19 | 第四章 一<br>元二次方程式<br>4-3 一元二次方程式的應用第五章統計資料處理與圖表<br>5-1 相對與累積次數分配圖表 | 第四章 平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形<br>4-3 特殊的四邊形 |
| 20 | 第五章統計資料處理與圖表<br>5-1 相對與累積次數分配圖表<br>課程複習 | 第四章 平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形<br>4-3 特殊的四邊形 |
| 21 | 第五章統計資料處理與圖表<br>5-1 相對與累積次數分配圖表<br>課程複習<br>復習評量(第三次段考)<br>結業式 | 第四章 平行與四邊形)<br>4-3 特殊的四邊形<br>復習評量(第三次段考) |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度九年級數學領域課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 4 節 | 設計者 | 九年級數學領域團隊 |

| | | |
|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 |
| 學習重點 | 學習表現<br>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。<br>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。<br>s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。<br>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。<br>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。<br>f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。<br>f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。<br>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。<br>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。<br>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。<br>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>學習內容<br>N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。<br>S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。<br>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。<br>S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說 |

| | |
|---|---|
| | 明所依據的代數性質）。<br>S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。<br>S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。<br>S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°, 60°,90°其邊長比記錄為「1：根號 3：2」；三內角為 45°,45°,90°其邊長比記錄為「1：1：根號 2」。<br>S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 $\pi$ 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。<br>S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。<br>S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。<br>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。<br>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。<br>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。<br>D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。<br>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。<br>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。<br>F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。<br>F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 y＝ax2、y＝ax2＋k、y＝a（x－h）2、y＝a（x－h）2＋k 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線；y＝ax2 的圖形與 y＝a（x－h）2＋k 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。<br>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；-(a+b)=-a-b;-(a-b)=-a+b。<br>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。<br>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。<br>S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】 |

| | |
|---|---|
| | 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【法治教育】<br>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 觀察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【家庭教育】<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【國際教育】<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 學習目標 | 本冊學習表現包含數與量、空間與形狀，其各單元融入議題－戶外（微笑單車）等、資訊－計算機、跨領域－科技、自然、綜合等，將數學與生活結合。第一單元教學中透過連比的卡牌附件讓學生可以利用分組方式玩數學並熟練求連比觀念，而第二、三單元的課程則加入操作式附件（利用對摺、摺紙與重心操作）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。<br>課程目標為：<br>一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 |

| | |
|---|---|
| | 四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。<br>五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。<br>六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。<br>本冊學習表現包含函數、空間與形狀、資料與不確定性，其各單元適時融入議題－生涯規劃教育（哪一種行業收入是領頭羊）等，資訊－計算機、繪製二次函數、繪製盒狀圖等，跨領域－科技、自然、綜合等，將數學的學習與生活結合。第一單元教學中透過正方形瓷磚拼成正方形引出學生學習二次函數的動機，第二單元加入很多生活中實際的統計數據練習計算相關的統計數據以繪出盒狀圖，第三單元的課程則加入操作式附件（各角錐的展開圖）的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。<br>課程目標為：<br>一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。<br>二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。<br>三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。<br>四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。<br>五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。<br>六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中數學 9 上教材<br>教學方法<br>12 年國教課程綱要課程綱要並未預設特定的教學法，建議教師能依學生的年齡、前置經驗、授課主題之特性與教學現場的狀況，採用能提供學生充分有意義學習的教學方法。例如：翻轉教學、分組合作、團隊解題、探究教學等方式。教師也可以運用數學奠基與探索活動，鼓勵學生利用數學解決生活中的實際問題。<br>教學評量<br>1.發表 2.實測 3.課堂問答 4.口頭討論 5.小組互動 6.平時上課表現 7.作業繳交。<br>8.紙筆測驗 9.學習態度 10.報告 11.學習態度<br>12.蒐集資料 |
| 教學資源 | 1.教學相關光碟<br>2.習作解答版<br>3.備課用書<br>4.教師手冊<br>5.翰林我的網。 |

| 週次 | 九上課程 | 九下課程 |
|---|---|---|
| 1 | **第 1 章　相似形與三角比**<br>**1-1 連比** | **第 1 章　二次函數**<br>**1-1 簡易二次函數的圖形** |
| 2 | **第 1 章　相似形與三角比** | **第 1 章　二次函數** |

| | | |
|---|---|---|
| | 1-2 比例線段 | 1-1 簡易二次函數的圖形 |
| 3 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-2 比例線段 | 第 1 章　二次函數<br>1-2 二次函數圖形與最大值、<br>最小值 |
| 4 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-2 比例線段、1-3 相似多邊形 | 第 1 章　二次函數<br>1-2 二次函數圖形與最大值、<br>最小值 |
| 5 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-3 相似多邊形 | 第 2 章　統計與機率<br>2-1 四分位數與盒狀圖 |
| 6 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-3 相似多邊形 | 第 2 章　統計與機率<br>2-1 四分位數與盒狀圖 |
| 7 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-3 相似多邊形（第一次段考） | 第 2 章　統計與機率<br>2-2 機率(第一次段考) |
| 8 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-4 相似三角形的應用與三角比 | 第 2 章　統計與機率<br>2-2 機率 |
| 9 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-4 相似三角形的應用與三角比 | 第 3 章　立體圖形<br>3-1 角柱與圓柱 |
| 10 | 第 1 章　相似形與三角比<br>1-4 相似三角形的應用與三角比 | 第 3 章　立體圖形<br>3-1 角柱與圓柱 |
| 11 | 第 2 章　圓形<br>2-1 點、線、圓 | 第 3 章　立體圖形<br>3-2 角錐與圓錐 |
| 12 | 第 2 章　圓形<br>2-1 點、線、圓 | 總複習<br>數與量篇 |
| 13 | 第 2 章　圓形<br>2-1 點、線、圓 2-2 圓心角與圓周角 | 總複習<br>代數篇、坐標幾何篇、函數篇 |
| 14 | 第 2 章　圓形<br>2-2 圓心角與圓周角（第二次段考） | 總複習<br>空間與形狀篇 |
| 15 | 第 3 章　推理證明與三角形的心<br>3-1 推理證明 | 活化篇<br>摺其所好 |
| 16 | 第 3 章　推理證明與三角形的心<br>3-1 推理證明 | 活化篇<br>數學好好玩 |
| 17 | 第 3 章　推理證明與三角形的心<br>3-1 推理證明 | 活化篇<br>腦力大激盪 |
| 18 | 第 3 章　推理證明與三角形的心<br>3-2 三角形的心 | 活化篇<br>腦力大激盪 |
| 19 | 第 3 章　推理證明與三角形的心 | × |

| | | |
|---|---|---|
| | 3-2 三角形的心 | |
| 20 | 第 3 章　推理證明與三角形的心<br>3-2 三角形的心 | × |
| 21 | 第 3 章　推理證明與三角形的心<br>3-2 三角形的心（第三次段考） | × |

# 桃園市立經國國民中學 111 學年度藝術領域課程計畫

**壹、依據**

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨藝術領域課程綱要。

二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

三、本校課程發展委員會決議。

四、本校課程發展委員會之藝術領域課程小組會議決議。

**貳、基本理念**

一、領域發展理念：

藝術源於生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。人們藉由藝術類型的符號與其多元表徵的形式進行溝通與分享、傳達無以言喻的情感與觀點。基於藝術具有如此的本質與特性，能激發學生的直覺、推理與想像，促進其創意及思考的能力。從表現、鑑賞與實踐的學習過程，體驗美感經驗，創造藝術價值，從而領悟生命及文化的意義。

21世紀的藝術教育具多元視野，學校應善用在地人才、文化與空間及數位媒介等，讓學生探索與感受生活環境中的人事與景物，認識與鑑賞環境中各類藝術形式與作品。學生能運用感官、知覺和情感，透過實作、實地參訪學習、參與操作、提升自主學習與探索能力，以辨識藝術的特質與意義，了解藝術與生活、社會、時代、文化、國家與族群的相關議題。教師應鼓勵學生依據個人經驗及想像，發展其自主性的創造能量，學習溝通、表現、創作與發表，豐富其身心靈，涵養美感素養與宏觀視野，感受生活的幸福，並與他人共創美善的社會與文化。

本藝術領域課程，包含國民中學教育階段的音樂、視覺藝術與表演藝術。在《十二年國民基本教育課程綱要總綱》「自發、互動、共好」的理念下，藝術領域課程不但能啟迪學生的藝術潛能和興趣，同時可進一步建立人與自己、人與他人、人與環境之尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展的和諧共生關係，傳承文化與創新藝術。

藝術領域的課程發展，強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容適時連結各領域/科目，並融入各項議題，結合藝術領域的基本素養與社會文化的關切。整體而言，經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。

**參、課程目標**

本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。

（一）認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。

（二）瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。

（三）認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。

（四）藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。

（五）認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。

**肆、實施原則與策略**

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期 七 年級 藝術領域課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | 設計者 | 七年級藝術領域團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 學習重點 | 學習表現<br>表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>學習內容<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | | |

| | |
|---|---|
| | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| | |
|---|---|
| | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生命教育】<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>【家庭教育】<br>家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |
| 學習目標 | （一）認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。<br>（二）瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。<br>（三）認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。<br>（四）藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。<br>（五）認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中藝術 7 上教材<br>教學方法<br>建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。<br>教學評量<br>(1)學習態度<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度 |
| 教學資源 | 1.歌曲伴奏譜。<br>2.中音直笛指法表。<br>3.美術館相關資料。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 |

# 桃園市立經國國民中學111學年度第一學期 七年級 藝術領域教學計畫表

| 週次 | 起訖日期 | 節數 | 課程名稱 | 核心素養面向 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 8/29~9/2 | 1 | 藝遊未盡<br>1. 趣 遊 美術館 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.認識美術館空間配置。<br>2.學習以操作手機APP欣賞藝術作品。 | 1.美術館空間配置介紹。<br>2.影音科技軟體。 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識美術館空間配置。<br>(2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。<br>・技能：<br>能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。<br>・態度:能體會畫作與色彩在生活中的美好。 | 【性別平等教育】<br>性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |
| 第一週 | 8/29~9/2 | 1 | 藝遊未盡<br>2. 音 樂 花路米 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.認識不同的音樂演奏形式。<br>2.能透過各種媒介尋找音樂會資訊。<br>3.認識臺灣各地的音樂廳。 | 1.鋼琴或數位鋼琴。<br>2.DVD 播 放器與音響。<br>3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)認識不同的音樂演奏形式。<br>(2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 心。<br>・技能：<br>能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 | | |
| 第一週 | 8/29~9/2 | 1 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識不同類型的表演藝術作品。<br>2.從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。 | 1.影音播放設備。<br>2.各類不同的表演作品。 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。<br>(2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。<br>・技能：<br>上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。<br>・態度:學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| 第二週 | 9/5~9/9 | 1 | 藝遊未盡<br>1. 趣遊美術館 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪 | 1.認識藝術作品的創方式及過程。<br>2.認識全臺各地美 | 1.影音播放設備。<br>2.全臺各地美 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人 | 【性別平等教育】<br>性J6 探究各種 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 通表達 | | 境的關注態度。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 傳。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 術館。 | 術館相關資料。 | 或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識藝術作品的創作方式與過程。<br>(2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。<br>(3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。<br>・態度：<br>能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。 | 符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |
| 第二週 | 9/5~9/9 | 1 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。<br>2.認識全臺各地的演唱會場地。 | 1.聆聽音樂會相關禮節及內容。<br>2.全臺演唱會場地資料。<br>3.音樂會與演唱會演出資訊公布網站。<br>4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。<br>(2)認識全臺各地的演唱 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 會場所。<br>・技能：<br>能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。<br>・態度：<br>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | | |
| 第二週 | 9/5~9/9 | 1 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識不同舞臺類型。<br>2.認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。<br>3.認識何謂「表演」？ | 1.各類舞臺類型圖照或影音。<br>2.影音播放設備 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)討論並瞭解表演的意義。<br>(2)認識不同的舞臺類型。<br>・技能：<br>認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。<br>・態度：<br>(1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。<br>(2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| 第三週 | 9/12~9/16 | 1 | 藝遊未盡<br>1. 趣遊美術館 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 認識藝術作品欣賞的四面向。 | 1.影音播放設備。<br>2.各類藝術作品照片、 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課 | **【性別平等教育】**<br>性J6 探究各種符號中的性別意 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | | 3.本單元藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料(生平、時代、創作等)。 | 堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>認識藝術作品鑑賞的四步驟。<br>・技能：<br>(1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。<br>(2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。<br>・態度：<br>(1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。<br>(2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 | 涵及人際溝通中的性別問題。 | |
| 第三週 | 9/12~9/16 | 1 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉。<br>2.認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。<br>3.認識中音直笛。 | 1.中音直笛指法表。<br>2.. 鋼琴或數位鋼琴。<br>3.DVD 播放器與音響。<br>4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識〈拉黛斯進行曲〉。<br>(2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | (3)認識中音直笛。<br>・技能：<br>學習中音直笛指法。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | | |
| 第三週 | 9/12~9/16 | 1 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。<br>2.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 | 影音播放設備。 | (二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)討論並瞭解表演的意義。<br>(2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。<br>・技能：<br>透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。<br>・態度：<br>(1)瞭解分工的重要。<br>(2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |
| 第四週 | 9/19~9/23 | 1 | 藝遊未盡<br>1. 趣遊美術館 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1 | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視 | 1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。<br>2.完成學習單與檢核表內容。 | 1.科技典藏、藝術修復等相關資料。<br>2.國內外畫作修復師資料。<br>3.藝術修復前後對比圖照。 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄： | **【性別平等教育】**<br>性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 達多元的觀點。 | 覺文化。 | | | (1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br>(二)總結性評量<br>・知識：<br>(1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。<br>(2)瞭解畫作修復師職業<br>・技能：<br>能完成學習單檢核。<br>・態度：<br>能體會藝術。 | | |
| 第四週 | 9/19~9/23 | 1 | 藝遊未盡<br>2.音樂花路米 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。<br>2.吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | 1.歌曲伴奏譜。<br>2.中音直笛指法表。<br>3.鋼琴或數位鋼琴。<br>4.DVD 播放器與音響。<br>5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。<br>(2)認識中音直笛的運舌方法。<br>・技能：<br>以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第四週 | 9/19~9/23 | 1 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。<br>2.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 | 1.同一作品在舞臺劇與電影上呈現的影片。<br>2.影音播放設備。 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 上各自帶給人哪些不同的感覺。<br>(2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。<br>•技能:學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。<br>•態度：<br>培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 | | |
| 第五週 | 9/26~9/30 | 1 | 視覺藝術<br>1.美的藝想視界 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.欣賞自然之美、人為創作。<br>2.認識美的形式原則——探索美。 | 1.電腦、手機、相機、資訊設備。<br>2.大自然、建築圖片。<br>3.美感教育相關資料。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>•知識<br>(1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>•技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【家庭教育】<br>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 何蒐尋資料。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | | |
| 第五週 | 9/26~9/30 | 1 | 藝遊未盡<br>2. 音樂花路米 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2<br>藝-J-C1<br>藝-J-C3 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.學習演唱〈靜夜星空〉<br>2.完成「動手做做看」學習單。 | 1. 歌曲伴奏譜。<br>2.中音直笛指法表。<br>3.鋼琴或數位鋼琴。<br>4.DVD 播放器與音響。<br>5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量：<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量：<br>・知識：<br>認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。<br>・技能：<br>(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。<br>(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。<br>・態度：<br>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。<br>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第五週 | 9/26~9/30 | 1 | 藝遊未盡<br>3.燈亮，請上臺 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1<br>藝-J-B3 | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作 | 1.學生能分享個人欣賞表演的經驗。<br>2.學習觀劇禮儀。<br>3.完成課堂活動。<br>4.認識臺灣「高雄春天藝術節」。<br>5.認識臺灣表演藝 | 影音播放設備 | 總結性評量：<br>・知識：<br>(1)認識基本的觀劇禮儀。<br>(2)學習在日 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 的特性與種類。 | 術節。 | | 常生活中透過表演認識自我與他人。<br>(3)認識臺灣表演藝術節。<br>・技能：<br>(1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。<br>(2)完成課堂活動「學習小學堂」。<br>・態度：<br>(1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。<br>(2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。 | 力。 | |
| 第六週 | 10/3~10/7 | 1 | 視覺藝術<br>1. 美的藝想視界 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.認識美感分類——思辨美。<br>2.認識抽象藝術作品——發現美。<br>3.參與小組討論，增進美感知能。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 分組合作程度。<br>3. 習作與作品：<br>(1) 學習態度。<br>(2) 創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。<br>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。<br>(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。<br>・技能<br>(1)能描述各 | **【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【家庭教育】**<br>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)能知道如何蒐尋資料。<br>・態度<br>(1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。<br>(2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。 | | |
| 第六週 | 10/3~10/7 | 1 | 音樂<br>1.動次動次玩節奏 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.認識生活裡的節奏。<br>2.認識音符時值。 | 1.各種生活中的節奏舉例資料。<br>2.鋼琴或數位鋼琴。<br>3.DVD 播放器與音響。<br>4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節奏。<br>(2)認識音符時值。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。<br>・態度：<br>以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第六週 | 10/3~10/7 | 1 | 表演藝術<br>1. 甦醒吧！小宇 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作 | 透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自 | 影音播放工具。 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 宙 | | 新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 | | 活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。<br>2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | 與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |
| 第七週 | 10/10~10/14 | 1 | 視覺藝術<br>1. 美的藝想視界(第一次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。<br>2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。<br>3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。<br>4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。<br>5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1) 學習態度。<br>(2) 創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)瞭解藝術如何反應現實現象。 | **【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【家庭教育】**<br>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | (2)認識應用造形的基本元素。<br>(3)理解藝術與生活的關連。<br>・技能<br>(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>(2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>(3) 能完成點、線、面描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | | |
| 第七週 | 10/10~10/14 | 1 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏(第一次段考) | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.認識節拍及強弱拍子。<br>2.認識拍號。<br>3.練習節奏遊戲。 | 1.節拍相關資料。<br>2.鋼琴或數位鋼琴。<br>3.DVD 播放器與音響。<br>4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節拍與節拍種類。<br>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。<br>・技能<br>(1)熟悉各式節奏練習。<br>(2) 能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。<br>・態度： | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | | |
| 第七週 | 10/10~10/14 | 1 | 表演藝術<br>1. 甦醒吧！小宇宙(第一次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。 | 影音播放工具。 | (一)歷程性評量<br>能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |
| 第八週 | 10/17~10/21 | 1 | 視覺藝術<br>1. 美的藝想視界 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：：建築結構、地景藝術。<br>2.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。<br>3.應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。<br>4.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。<br>5.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.分組合作程度。<br>3.習作與作品：<br>(1)學習態度。<br>(2)創作作品。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.瞭解藝術如何反應現 | **【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【家庭教育】**<br>家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 實現象。<br>2.認識應用造形的基本元素。<br>3.理解藝術與生活的關連。<br>・技能<br>1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。<br>2.運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。<br>3.能完成點、線、面描繪習作。<br>・態度<br>提升對美的敏銳度，落實在生活中。 | | |
| 第八週 | 10/17~10/21 | 1 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.認識指揮並練習指揮法。<br>2.習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。 | 1.指揮相關介紹。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1) 認識指揮。<br>(2)認識指揮法。<br>・技能<br>(1)能完成指揮法練習。<br>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。<br>・態度：<br>(1)留意週遭的節奏之美，提升對 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 聲音與的敏銳度。<br>(2) 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 | | |
| 第八週 | 10/17~10/21 | 1 | 表演藝術<br>1. 甦醒吧！小宇宙 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 | 影音播放工具。 | (一)歷程性評量<br>1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制<br>2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |
| 第九週 | 10/24~10/28 | 1 | 視覺藝術<br>2. 我手繪我見 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | 認識素描的基本知識、功能與媒材特性。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1 學生課堂參與度。<br>2 單元學習活動積極度。<br>3 分組合作程度。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 際理解 | | 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | | | 4 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描目的及功能。<br>・技能<br>熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。<br>・態度<br>體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。 | 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |
| 第九週 | 10/24~10/28 | 1 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.聆聽欣賞曲〈打字機〉。<br>2.演唱習唱曲〈當我離去〉。<br>3.以杯子歌練習節奏遊戲。 | 1.安德森個人生平與〈打字機〉樂曲介紹。<br>2.電影《歌喉讚》相關資料。<br>3. 若干塑膠杯。<br>4. 歌曲伴奏譜。<br>5.中音直笛指法表。<br>6.鋼琴或數位鋼琴。<br>7.DVD 播放器與音響。<br>8.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1. 認識安德森個人生平與作品特色。<br>2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。<br>・技能<br>1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。<br>2. 搭配樂曲學習敲打節奏。<br>・態度：<br>1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 10/24~10/28 | 1 | 表演藝術<br>1. 甦醒吧！小宇宙 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 | 影音播放工具。 | (一)歷程性評量<br>1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。<br>2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |
| 第十週 | 10/31~11/4 | 1 | 視覺藝術<br>2. 我手繪我見 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識藝術家 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 一竇加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | 力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |
| 第十週 | 10/31~11/4 | 1 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.杯子歌練習節奏遊戲。<br>2.認識節奏應用(1)——Beatbox。 | 1. Beatbox 相關資料。<br>2. 若干塑膠杯。<br>3. 歌曲伴奏譜。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>(1)認識節奏應用類型：Beatbox。<br>(2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。<br>・態度：<br>(1) 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>(2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十週 | 10/31~11/4 | 1 | 表演藝術<br>2. 身體會說話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 認識並欣賞默劇經典作品。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 所想表現的訴求與情感。 | 等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十一週 | 11/7~11/11 | 1 | 視覺藝術<br>2. 我手繪我見 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動積極度。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識藝術家—竇加、達文西。<br>・技能<br>熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |
| 第十一週 | 11/7~11/11 | 1 | 音樂<br>1. 動次動次玩節奏 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。 | 1.認識節奏應用(2)——手機中的節奏 APP。<br>2.認識木箱鼓。<br>3.完成節奏練習。 | 1.手機中的節奏 APP 相關資料。<br>2. 木箱鼓介紹。<br>3. 歌曲伴奏譜。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1. 學生課堂參與度。<br>2. 單元學習活動。<br>3. 分組合作程度。<br>4. 隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。<br>2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。<br>・態度 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | | 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。<br>2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 | | |
| 第十一週 | 11/7~11/11 | 1 | 表演藝術<br>1. 甦醒吧！小宇宙 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1<br>藝-J-A3<br>藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2 | 表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 | 影音播放工具。 | (一)歷程性評量<br>於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.觀察自我，找出優點與缺點。<br>2.觀察他人與自己之間的異同。<br>・技能<br>1.學習自我肢體的放鬆與控制。<br>2.學習表情的運用與展現。<br>・態度<br>1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。<br>2.能與同儕建立良好的互動關係。 | **【性別平等教育】**<br>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 | |
| 第十二週 | 11/14~11/18 | 1 | 視覺藝術<br>2. 我手繪我見 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2 能理解視 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思 | 建立光影明暗變化的概念。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現 | **【人權教育】**<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J6 正視社會 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 考、生活美感。 | | | 紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能<br>熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | 中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |
| 第十二週 | 11/14~11/18 | 1 | 音樂<br>2. 樂音生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 1.認識曲調。<br>2.認識曲調構成的方式：音階。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識曲調。<br>2.認識曲調構成的方式。<br>・態度<br>能體會曲調之美。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十二週 | 11/14~11/18 | 1 | 表演藝術<br>2. 身體會說話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 瞭解默劇表演的特色。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | 總結性評量<br>・知識<br>瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。<br>・技能<br>學習默劇表演的基礎方法。<br>論。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 感。 | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十三週 | 11/21~11/25 | 1 | 視覺藝術<br>2. 我手繪我見 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-B1<br>藝-J-B3<br>藝-J-C1<br>藝-J-C2<br>藝-J-C3 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動積極度。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識素描各類媒材。<br>・技能<br>熟悉光影明暗變化及表現。<br>・態度<br>體會線條描繪表現之美。 | **【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考所需的基本邏輯能力。<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。 | |
| 第十三週 | 11/21~11/25 | 1 | 音樂<br>2. 樂音生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。<br>2.認識產生曲調的工具 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識產生旋律的工具。<br>・態度<br>能欣賞小調的樂曲。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十三週 | 11/21~11/25 | 1 | 表演藝術<br>2. 身體會說話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當 | 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | C2 人際關係與團隊合作 | | 種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | | | ・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。 | 平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十四週 | 11/28~12/2 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活(第二次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能理解色彩知識原理 | 影片播放設備、色票 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作創作<br>・態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |
| 第十四週 | 11/28~12/2 | 1 | 音樂<br>2. 樂音生活(第二次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 1.認識人的發聲方法。<br>2.認識腹式呼吸法。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。<br>**【多元文化教** | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | 媒體講桌。 | (二)總結性評量<br>・知識<br>認識人的發聲方式。<br>・技能<br>練習腹式呼吸法。<br>・態度<br>能體會曲調之美。 | **育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十四週 | 11/28~12/2 | 1 | 表演藝術<br>2. 身 體 會說話(第二次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十五週 | 12/5~12/9 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩 色 生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能理解色彩知識原理 | 影片播放設備、色票 | (一)歷程性評量<br>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2. 隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | ・態度<br>能體會色彩在生活中的美好。 | | |
| 第十五週 | 12/5~12/9 | 1 | 音樂<br>2. 樂 音 生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌 曲 伴 奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・技能<br>習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉<br>・態度<br>能體會曲調之美。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 | |
| 第十五週 | 12/5~12/9 | 1 | 表演藝術<br>2. 身 體 會說話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | 總結性評量<br>・知識<br>認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。<br>・技能<br>練習表達對表演藝術作品的感想及評論。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十六週 | 12/12~12/16 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩 色 生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能應用色彩原理進行觀察與分析。 | 影片播放設備、色票。 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | 2.隨堂表現<br>紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能瞭解色彩知識。<br>・技能<br>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能體會色彩在生活中的美好 | | |
| 第十六週 | 12/12~12/16 | 1 | 音樂<br>2. 樂音生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 習唱歌曲〈小幸運〉。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>習唱歌曲〈小幸運〉。<br>・技能<br>習唱歌曲〈小幸運〉。 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 | |
| 第十六週 | 12/12~12/16 | 1 | 表演藝術<br>2. 身體會說話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。 | 電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。 | 總結性評量<br>・知識<br>認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。<br>・技能<br>練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。<br>・態度<br>能欣賞並深切體會不同 | **【性別平等教育】**<br>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J4 了解平等、正義的原 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 類型的表演藝術形式。 | 則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 | |
| 第十七週 | 12/19~12/23 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。 | 影片播放設備、色票 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |
| 第十七週 | 12/19~12/23 | 1 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲 | 1.認識音色。<br>2.認識不同的發聲材質所產生不同的變化。<br>3.能觀察生活周遭各種不同音色。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.認識課本各種音樂欣賞之音色變 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | | | 化。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會音色之美。 | | |
| 第十七週 | 12/19~12/23 | 1。 | 表演藝術<br>3. 隨 興 玩<br>• 即興跳 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。 | 影 音 播 放 工具 | (一)歷程性評量<br>能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十八週 | 12/26~12/30 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩 色 生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 影片 播 放 設備、色票 | (一)歷程性評量<br>1.學 生 個 人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨 堂 表 現 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 能，因應生活情境尋求解決方案。 | | | | 紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | | |
| 第十八週 | 12/26~12/30 | 1 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-B3<br>藝-J-C3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>1.認識音色。<br>2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。<br>3.能分辨課文中所呈現音色之不同。<br>・技能<br>熟悉課文中音色辨識。<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十八週 | 12/26~12/30 | 1 | 表演藝術<br>3. 隨興玩 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、 | 透過切身體驗舞蹈，在過程中進行 | 影音播放工具 | (一)歷程性評量 | **【性別平等教育】** | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | • 即興跳 | C 社會參與 | A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。 | | 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>認識自己，探索自身肢體動作的可能性。<br>・技能<br>能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 | 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十九週 | 1/2~1/6 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 影片播放設備、色票 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | | |
| 第十九週 | 1/2~1/6 | 1 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |
| 第十九週 | 1/2~1/6 | 1 | 表演藝術<br>3. 隨興玩<br>• 即興跳 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與 | 充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。 | 影音播放工具 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | | | 溝通能力，使團體即興順利進行。 | | |
| 第二十週 | 1/9~1/13 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 影片播放設備、色票 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄：<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |
| 第二十週 | 1/9~1/13 | 1 | 音樂<br>3. 音樂調色盤 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 1.能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2. 歌曲伴奏譜。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 色。<br>2.能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。 | 3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・態度<br>體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | 理性判斷。 | |
| 第二十週 | 1/9~1/13 | 1 | 表演藝術<br>3. 隨興玩<br>• 即興跳 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製 | 團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。 | 影音播放工具 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>・知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>・技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | **【性別平等教育】**<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>**【人權教育】**<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | | | | | |
| 第二十一週 | 1/16~1/19 | 1 | 視覺藝術<br>3. 玩色生活(第三次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B1<br>藝-J-B2 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 影片播放設備、色票 | (一)歷程性評量<br>1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。<br>2.隨堂表現紀錄<br>學習熱忱<br>小組合作<br>創作態度<br><br>(二)總結性評量<br>・知識<br>能觀察出不同色彩配置的心理效果。<br>・技能<br>能創作出色彩馬賽克拼貼。<br>・態度<br>能尊重並理解其他同學的成果分享 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 | |
| 第二十一週 | 1/16~1/19 | 1 | 音樂<br>3. 音樂調色盤(第三次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A2<br>藝-J-B3 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展 | 能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | (一)歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>(二)總結性評量<br>・技能<br>1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | | | 2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 | | |
| 第二十一週 | 1/16~1/19 | 1 | 表演藝術<br>3. 隨興玩•即興跳<br>(第三次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2<br>藝-J-A3<br>藝-J-B3<br>藝-J-C2 | 表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。 | 影音播放工具 | (一)歷程性評量<br>能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性<br>(二)總結性評量<br>•知識<br>察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。<br>•技能<br>具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 | 【性別平等教育】<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| 桃園市經國國民中學111學年度第二學期 七年級 藝術領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3節 | | 設計者 | 藝術領域團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 學習表現<br>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。<br>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。<br>視1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。<br>學習內容<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 EJU4 自律負責。<br>【生命教育】 |

| | |
|---|---|
| | 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 學習目標 | 本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。<br>（一）從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。<br>（二）認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。<br>（三）瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。<br>（四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。<br>（五）學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 |
| 教學與評量說明 | 教材編輯與資源<br>翰林版國中藝術 7 下教材<br>教學方法<br>建立學習情境、運用案例、角色扮演、意象引導與軟硬體設備，引導察覺、感知、嘗試、探索、實作、思考價值態度。提供良好示範，提示重要技能，並依據教材性質斟酌採用講解、示範、問答、發表、討論、遊戲、實作、展演、合作學習等教學方法，發展藝術基礎技能。啟發學生多元感官體驗與學習，引導表現、鑑賞與實踐的能力，養成對美的感受與知覺，並能表現於各種空間與場域。<br>教學評量<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br>（4）隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 |
| 教學資源 | 1.音樂 CD、VCD、DVD。<br>2.教學 CD、VCD、DVD。<br>3.圖像與影像資源<br>4.電腦投影設備<br>5.歌曲伴奏譜。<br>6.中音直笛指法表。<br>7.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 |

# 桃園市立經國國民中學111學年度第二學期 七年級 藝術領域教學計畫表

| 週次 | 起訖日期 | 節數 | 課程名稱 | 核心素養面向 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第一週 | 2/13~2/17 | 1 | 心・感動<br>繪出心感動 | A自主行動<br>B溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。<br>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。<br>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。<br>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | 【環境教育】<br>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第一週 | 2/13~2/17 | 1 | 心・感動<br>音樂心方向 | A自主行動<br>B溝通互動<br>C社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.認識音樂當中的情感表達方式。<br>2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。<br>3.習唱歌曲〈果實〉。<br>4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。<br>5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。<br>6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。<br>7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。<br>8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量。 | 【多元文化教育】<br>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第一週 | 2/13~2/17 | 1 | 心・感動<br>青春心旅 | A自主行動<br>B溝通互動 | A1 身心素質與自我精進 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、 | 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元 | 1.圖像與影像資源 | 一、歷程性評量 | 【品德教育】<br>品J1 溝通合作 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 程 | | B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 素。<br>2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。<br>5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。<br>6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | 與和諧人際關係。 | |
| 第二週 | 2/20~2/24 | 1 | 心・感動<br>繪出心感動 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。<br>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。<br>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。<br>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第二週 | 2/20~2/24 | 1 | 心・感動<br>音樂心方向 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、 | 1.認識音樂當中的情感表達方式。<br>2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。<br>3.習唱歌曲〈果實〉。<br>4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。<br>5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。<br>6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。<br>7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。<br>8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 | | | 閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第二週 | 2/20~2/24 | 1 | 心・感動<br>青春心旅程 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。<br>2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。<br>5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。<br>6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第三週 | 2/27~3/3 | 1 | 心・感動<br>繪出心感動 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。<br>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。<br>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。<br>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第三週 | 2/27~3/3 | 1 | 心・感動<br>音樂心方向 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、 | 1.認識音樂當中的情感表達方式。<br>2.認識歌詞對於歌 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 曲情感的重要性。<br>3.習唱歌曲〈果實〉。<br>4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。<br>5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。<br>6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。<br>7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。<br>8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 | 譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | 文化議題並做出理性判斷。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第三週 | 2/27~3/3 | 1 | 心・感動<br>青春心旅程 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。<br>2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。<br>5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。<br>6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第四週 | 3/6~3/10 | 1 | 心・感動<br>繪出心感動 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。<br>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。<br>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。<br>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 | | 二、總結性評量 | | |
| 第四週 | 3/6~3/10 | 1 | 心・感動<br>音樂心方向 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.認識音樂當中的情感表達方式。<br>2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。<br>3.習唱歌曲〈果實〉。<br>4.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。<br>5.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉。<br>6.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。<br>7.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。<br>8.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 | 1.教學 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.討論參與度。<br>4.分組合作程度。<br>5.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【多元文化教育】**<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第四週 | 3/6~3/10 | 1 | 心・感動<br>青春心旅程 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。<br>2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。<br>4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。<br>5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。<br>6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第五週 | 3/13~3/17 | 1 | 心・感動<br>繪出心感 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材 | 1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家 | 1.圖像與影像資源 | 一、歷程性評量 30% | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 動 | | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。<br>2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。<br>3.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。<br>4.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 | 2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識 30%<br>技能 30%<br>態度 10% | 美學與自然文學<br>了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第五週 | 3/13~3/17 | 1 | 音樂<br>給我 Tempo | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.認識音樂的速度與節拍器。<br>2.認識音樂速度術語。<br>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。<br>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。<br>5.認識絕對音樂與標題音樂<br>6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。<br>7.習奏直笛曲〈情景〉。<br>8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量 20%<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量<br>知識 30%<br>技能 30%<br>態度 20% | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |
| 第五週 | 3/13~3/17 | 1 | 心・感動<br>青春奇幻旅程 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1.能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。<br>2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。<br>3.能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。<br>5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。<br>6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | | 忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | | |
| 第六週 | 3/20~3/24 | 1 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。<br>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。<br>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。<br>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第六週 | 3/20~3/24 | 1 | 音樂<br>給我 Tempo | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.認識音樂的速度與節拍器。<br>2.認識音樂速度術語。<br>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。<br>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。<br>5.認識絕對音樂與標題音樂<br>6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。<br>7.習奏直笛曲〈情景〉。<br>8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 的多元與差異。 | | | | | | | |
| 第六週 | 3/20~3/24 | 1 | 表演藝術<br>We are the Super Team | A 自主行動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。<br>2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。<br>3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。<br>4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機<br>4.手寫板 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。<br><br>二、總結性評量 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 EJU4 自律負責。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 第七週 | 3/27~3/31 | 1 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話（第一次段考） | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。<br>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。<br>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。<br>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第七週 | 3/27~3/31 | 1 | 音樂<br>給我 Tempo（第一次段考） | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.認識音樂的速度與節拍器。<br>2.認識音樂速度術語。<br>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。<br>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。<br>5.認識絕對音樂與標題音樂<br>6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。<br>7.習奏直笛曲〈情景〉。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | 8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 | | | | |
| 第七週 | 3/27~3/31 | 1 | 表演藝術<br>We are the Super Team（第一次段考） | A 自主行動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。<br>2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。<br>3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。<br>4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機<br>4.手寫板 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達<br><br>二、總結性評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 EJU4 自律負責。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 第八週 | 4/3~4/7 | 1 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。<br>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。<br>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。<br>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第八週 | 4/3~4/7 | 1 | 音樂<br>給我 Tempo | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.認識音樂的速度與節拍器。<br>2.認識音樂速度術語。<br>3.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。<br>4.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。<br>5.認識絕對音樂與 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 元觀點。 | | 標題音樂<br>6.了解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。<br>7.習奏直笛曲〈情景〉。<br>8.習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。 | 體講桌。 | 評量 | | |
| 第八週 | 4/3~4/7 | 1 | 表演藝術<br>We are the Super Team | A 自主行動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。<br>2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。<br>3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。<br>4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機<br>4.手寫板 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達<br><br>二、總結性評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 EJU4 自律負責。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 第九週 | 4/10~4/14 | 1 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。<br>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。<br>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。<br>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第九週 | 4/10~4/14 | 1 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、 | 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。<br>2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指 | 一、歷程性評量<br>1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 3.認識級數和弦。<br>4.認識人聲種類的不同演出組合模式。<br>5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 | 法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。<br>4.能吹奏中音直笛的 b♭1<br>5.辨認重奏組合不同的音色。<br>6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性評量 | | |
| 第九週 | 4/10~4/14 | 1 | 表演藝術<br>We are the Super Team | A 自主行動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。<br>2.能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。<br>3.能體會分工合作在劇場工作的重要性。<br>4.能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機<br>4.手寫板 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達<br><br>二、總結性評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 EJU4 自律負責。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 | |
| 第十週 | 4/17~4/21 | 1 | 視覺藝術<br>藝術與空間的對話 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C1 道德實踐與公民意識<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。<br>2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。<br>3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。<br>4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 團隊合作與溝通協調的能力。 | | | | | | | |
| 第十週 | 4/17~4/21 | 1 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | A自主行動<br>B溝通互動<br>C社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。<br>2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。<br>3.認識級數和弦。<br>4.認識人聲種類的不同演出組合模式。<br>5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。<br>4.能吹奏中音直笛的 b b1<br>5.辨認重奏組合不同的音色。<br>6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性評量 | **【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十週 | 4/17~4/21 | 1 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己 | B溝通互動<br>C社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作<br>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。<br>2.能認識角色，並思考角色與造型。<br>3.能與人合作討論。<br>4.能從共識中完成集體創作。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【性別平等教育】**<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十 | 4/24~4/28 | 1 | 視覺藝術 | B溝通互動 | B1 符號運用與溝 | 藝-J-B1 應用藝術 | 視 1-IV-1 能依據故 | 視E-IV-1 造型表 | 1.能瞭解動漫在藝 | 1.圖像與影像 | 一、歷程性 | **【環境教育】** | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一週 | | | 進擊的漫畫藝術 | | 通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 事情節發展適合的動漫角色造型。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 | 現。<br>視 A-IV-1 視覺文化。<br>視 P-IV-3 生活美感。 | 術領域的特質。<br>2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。<br>3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。<br>4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 | 資源<br>2.電腦投影設備 | 評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第十一週 | 4/24~4/28 | 1 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。<br>2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。<br>3.認識級數和弦。<br>4.認識人聲種類的不同演出組合模式。<br>5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。<br>4.能吹奏中音直笛的 b♭1<br>5.辨認重奏組合不同的音色。<br>6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性評量 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十一週 | 4/24~4/28 | 1 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。<br>2.能認識角色，並思考角色與造型。<br>3.能與人合作討論。<br>4.能從共識中完成集體創作。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【人權教育】** | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 度<br><br>二、總結性評量 | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十二週 | 5/1~5/5 | 1 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | B 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 | 視 E-IV-1 造型表現。<br>視 A-IV-1 視覺文化。<br>視 P-IV-3 生活美感。 | 1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。<br>2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。<br>3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。<br>4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第十二週 | 5/1~5/5 | 1 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。<br>2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。<br>3.認識級數和弦。<br>4.認識人聲種類的不同演出組合模式。<br>5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。<br>4.能吹奏中音直笛的 b b 1<br>5.辨認重奏組合不同的音色。<br>6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 評量 | | |
| 第十二週 | 5/1~5/5 | 1 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。<br>2.能認識角色，並思考角色與造型。<br>3.能與人合作討論。<br>4.能從共識中完成集體創作。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十三週 | 5/8~5/12 | 1 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 | 視 E-IV-1 造型表現。<br>視 A-IV-1 視覺文化。<br>視 P-IV-3 生活美感。 | 1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。<br>2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。<br>3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。<br>4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第十三週 | 5/8~5/12 | 1 | 音樂<br>音樂疊疊樂 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、 | 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。<br>2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。<br>3.認識級數和弦。<br>4.認識人聲種類的不同演出組合模式。<br>5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍 | 一、歷程性評量<br>1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.以形容詞描述對大小 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 性，關懷在地及全球藝術文化。 | 漸層等。 | | 投影機或多媒體講桌。 | 三和弦的不同感受。<br>4.能吹奏中音直笛的 b ♭1<br>5.辨認重奏組合不同的音色。<br>6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性評量 | | |
| 第十三週 | 5/8~5/12 | 1 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。<br>2.能認識角色，並思考角色與造型。<br>3.能與人合作討論。<br>4.能從共識中完成集體創作。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十四週 | 5/15~5/19 | 1 | 視覺藝術<br>進擊的漫畫藝術（第二次段考） | B 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 | 視 E-IV-1 造型表現。<br>視 A-IV-1 視覺文化。<br>視 P-IV-3 生活美感。 | 1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。<br>2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。<br>3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。<br>4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 二、總結性評量 | | |
| 第十四週 | 5/15~5/19 | 1 | 音樂<br>音樂疊疊樂(第二次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。<br>2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。<br>3.認識級數和弦。<br>4.認識人聲種類的不同演出組合模式。<br>5.能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。 | 1.音樂 CD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。<br>2.基礎的大小音程辨認。<br>3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。<br>4.能吹奏中音直笛的 b b1<br>5.辨認重奏組合不同的音色。<br>6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。<br><br>二、總結性評量 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第十四週 | 5/15~5/19 | 1 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己(第二次段考) | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。<br>2.能認識角色，並思考角色與造型。<br>3.能與人合作討論。<br>4.能從共識中完成集體創作。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十五週 | 5/22~5/26 | 1 | 視覺藝術進擊的漫畫藝術 | B 溝通互動 | B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。 | 視 E-IV-1 造型表現。<br>視 A-IV-1 視覺文化。<br>視 P-IV-3 生活美感。 | 1.能瞭解動漫在藝術領域的特質。<br>2.能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。<br>3.能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。<br>4.能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 第十五週 | 5/22~5/26 | 1 | 音樂<br>豆芽菜工作坊 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。<br>2.認識音樂創作與形式之間的關係。<br>3.認識主題與樂句。<br>4.認識音樂形式統一與變化的手法。<br>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。<br>6.認識曲式：二段體。<br>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。<br>8.認識曲式：三段體。<br>9.認識手機作曲App。<br>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 | 1.音樂 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【海洋教育】**<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第十五週 | 5/22~5/26 | 1 | 表演藝術<br>變身最酷炫的自己 | B 溝通互動<br>C 社會參與 | B1 符號運用與溝通表達<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.能認識舞臺化妝與表演服裝。<br>2.能認識角色，並思考角色與造型。<br>3.能與人合作討論。<br>4.能從共識中完成集體創作。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備<br>3.實物投影機 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【人權教育】** | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | 度<br><br>二、總結性評量 | 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | |
| 第十六週 | 5/29~6/2 | 1 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。<br>4.學生能體會攝影與生活的相關性。<br>5 體會科技對藝術的影響力。<br>6 學習攝影美學特殊的創意手法。<br>7 實際操作相機，體會攝影美學。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機<br>4.攝影集<br>5.展示用的各種相機<br>6.底片 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |
| 第十六週 | 5/29~6/2 | 1 | 音樂<br>豆芽菜工作坊 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。<br>2.認識音樂創作與形式之間的關係。<br>3.認識主題與樂句。<br>4.認識音樂形式統一與變化的手法。<br>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。<br>6.認識曲式：二段體。<br>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。<br>8.認識曲式：三段體。<br>9.認識手機作曲 App。<br>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做 | 1.音樂 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【海洋教育】**<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | 組合、編曲。 | | | | |
| 第十六週 | 5/29~6/2 | 1 | 表演藝術<br>狂舞吧！人生 | A 自主行動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。<br>2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。<br>3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。<br>4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。<br>5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式<br>2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作<br>4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編<br>5.課堂表現及參與態度<br><br>二、總結性評量 | **【性別平等教育】**<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU4 自律負責。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 | |
| 第十七週 | 6/5~6/9 | 1 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。<br>4.學生能體會攝影與生活的相關性。<br>5 體會科技對藝術的影響力。<br>6 學習攝影美學特殊的創意手法。<br>7 實際操作相機，體會攝影美學。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機<br>4.攝影集<br>5.展示用的各種相機<br>6.底片 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |
| 第十七週 | 6/5~6/9 | 1 | 音樂<br>豆芽菜工作坊 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。<br>2.認識音樂創作與形式之間的關係。 | 1.音樂 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。 | 一、歷程性評量 2<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 3.認識主題與樂句。<br>4.認識音樂形式統一與變化的手法。<br>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。<br>6.認識曲式：二段體。<br>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。<br>8.認識曲式：三段體。<br>9.認識手機作曲 App。<br>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 | 4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | 自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【海洋教育】**<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第十七週 | 6/5~6/9 | 1 | 表演藝術狂舞吧！人生 | A 自主行動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。<br>2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。<br>3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。<br>4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。<br>5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作<br>4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編<br>5.課堂表現及參與態度<br><br>二、總結性評量 | **【性別平等教育】**<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU4 自律負責。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 | |
| 第十八週 | 6/12~6/16 | 1 | 視覺藝術青春的浮光掠影 | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機<br>4.攝影集<br>5.展示用的各種相機<br>6.底片 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 解。 | | 鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。<br>4.學生能體會攝影與生活的相關性。<br>5 體會科技對藝術的影響力。<br>6 學習攝影美學特殊的創意手法。<br>7 實際操作相機，體會攝影美學。 | | 忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量<br>知識 | | |
| 第十八週 | 6/12~6/16 | 1 | 音樂<br>豆芽菜工作坊 | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。<br>2.認識音樂創作與形式之間的關係。<br>3.認識主題與樂句。<br>4.認識音樂形式統一與變化的手法。<br>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。<br>6.認識曲式：二段體。<br>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。<br>8.認識曲式：三段體。<br>9.認識手機作曲App。<br>10.使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。 | 1.音樂 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【海洋教育】**<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第十八週 | 6/12~6/16 | 1 | 表演藝術<br>狂舞吧！人生 | A 自主行動<br>C 社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。<br>2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。<br>3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。<br>4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。<br>5.增加團體間的互 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 一、歷程性評量<br>1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作<br>4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 | **【性別平等教育】**<br>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU4 自律負責。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | 動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。 | | 5.課堂表現及參與態度<br><br>總結性評量 | | |
| 第十九週 | 6/19~6/23 | 1 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影 | A自主行動<br>B溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。<br>4.學生能體會攝影與生活的相關性。<br>5體會科技對藝術的影響力。<br>6學習攝影美學特殊的創意手法。<br>7實際操作相機，體會攝影美學。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機<br>4.攝影集<br>5.展示用的各種相機<br>6.底片 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>（1）學習熱忱<br>（2）小組合作<br>（3）創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |
| 第十九週 | 6/19~6/23 | 1 | 音樂<br>豆芽菜工作坊 | A自主行動<br>B溝通互動<br>C社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。<br>2.認識音樂創作與形式之間的關係。<br>3.認識主題與樂句。<br>4.認識音樂形式統一與變化的手法。<br>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。<br>6.認識曲式：二段體。<br>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。<br>8.認識曲式：三段體。<br>9.認識手機作曲App。<br>10.使用作曲App裡提供的音樂段落做組合、編曲。 | 1.音樂 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【海洋教育】**<br>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第十九週 | 6/19~6/23 | 1 | 表演藝術<br>狂舞吧！人生 | A自主行動<br>C社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法， | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、 | 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設 | 歷程性評量<br>1.能瞭解街舞的特色及 | **【性別平等教育】**<br>性J2 釐清身體 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 達的可能性。<br>2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。<br>3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。<br>4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。<br>5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。 | 備 | 不同表現形式<br>2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作<br>4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編<br>5.課堂表現及參與態度<br><br>總結性評量 | 意象的性別迷思。<br>**【品德教育】**<br>品 EJU4 自律負責。<br>**【生命教育】**<br>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 | |
| 第二十週 | 6/26~6/30 | 1 | 視覺藝術<br>青春的浮光掠影(第三次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動 | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | 1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。<br>2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。<br>3.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。<br>4.學生能體會攝影與生活的相關性<br>5 體會科技對藝術的影響力。<br>6 學習攝影美學特殊的創意手法。<br>7 實際操作相機，體會攝影美學。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機<br>4.攝影集<br>5.展示用的各種相機<br>6.底片 | 一、歷程性評量<br>1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>2.隨堂表現記錄<br>(1)學習熱忱<br>(2)小組合作<br>(3)創作態度<br><br>二、總結性評量 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 | |
| 第二十週 | 6/26~6/30 | 1 | 音樂<br>豆芽菜工作坊(第三次段考) | A 自主行動<br>B 溝通互動<br>C 社會參與 | A2 系統思考與解決問題<br>B1 符號運用與溝通表達<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>B3 藝術涵養與美感素養<br>C2 人際關係與團隊合作<br>C3 多元文化與國際理解 | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。<br>2.認識音樂創作與形式之間的關係。<br>3.認識主題與樂句。<br>4.認識音樂形式統一與變化的手法。<br>5.習奏直笛曲〈綠袖子〉。 | 1.音樂 CD、VCD、DVD。<br>2.歌曲伴奏譜。<br>3.中音直笛指法表。<br>4.鋼琴或數位鋼琴。<br>5.DVD 播放器與音響。<br>6.電腦與單槍投影機或多媒 | 一、歷程性評量<br>1.學生課堂參與度。<br>2.單元學習活動。<br>3.分組合作程度。<br>4.隨堂表現紀錄。<br><br>二、總結性 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。<br>**【海洋教育】**<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 元觀點。 | | 6.認識曲式：二段體。<br>7.習唱歌曲〈但願人長久〉。<br>8.認識曲式：三段體。<br>9.認識手機作曲App。<br>10.使用作曲App裡提供的音樂段落做組合、編曲。 | 體講桌。 | 評量 | 事以海洋為主題的藝術表現。 | |
| 第二十週 | 6/26~6/30 | 1 | 表演藝術<br>狂舞吧！人生（第三次段考） | A自主行動<br>C社會參與 | A1 身心素質與自我精進<br>A3 規劃執行與創新應變<br>C2 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。<br>2.透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認識芭蕾之美。<br>3.經由親身體驗芭蕾及街舞，進一步瞭解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。<br>4.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。<br>5.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。 | 1.圖像與影像資源<br>2.電腦投影設備 | 歷程性評量<br>1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式<br>2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色<br>3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作<br>4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編6%<br>5.課堂表現及參與態度<br><br>總結性評量 | **【性別平等教育】**<br>性J2 釐清身體意象的性別迷思。<br>**【品德教育】**<br>品EJU4 自律負責。<br>**【生命教育】**<br>生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 | |

| 桃園市經國國民中學111學年度 八 年級第一學期 藝術 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 三節 | | 設計者 | 八年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 【學習表現】<br>視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-Ⅳ-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。<br>表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>【學習內容】<br>視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視P-Ⅳ-2:展覽策畫與執行。<br>視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 音 E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |
| **融入之議題** | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【生命教育】<br>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【原住民族教育】<br>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

| | |
|---|---|
| | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| **課程目標** | 1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。<br>3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>5.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。<br>6.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。<br>7.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。<br>8.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。<br>9.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。<br>10.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。<br>11.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。<br>12.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本，創作媒材，如 2B 鉛筆、原子筆、麥克筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、著色工具、影音音響設備、網路資源等相關教學媒體、直笛、鋼琴、圖片、地板教室、錄影設備、行動裝置。<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。<br>3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.教師評量 |

| | |
|---|---|
| | 2.態度評量<br>3.討論評量<br>4.實作評量<br>5.學生互評<br>6.發表評量<br>7.學習單評量<br>8.觀察評量<br>9.欣賞評量<br>10.表現評量<br>11.參與評量<br>12.活動評量 |

| 週次<br>日期 | 視覺藝術 課程名稱 | 音樂 課程名稱 | 表演藝術 課程名稱 |
|---|---|---|---|
| 1<br>8/29-9/2 | 第一課 優游「字」在(1) | 第五課 琴聲悠揚(1) | 第九課 藝起話相聲(1) |
| 2<br>9/5-9/9 | 第一課 優游「字」在(1) | 第五課 琴聲悠揚(1) | 第九課 藝起話相聲(1) |
| 3<br>9/12-9/16 | 第一課 優游「字」在(1) | 第五課 琴聲悠揚(1) | 第九課 藝起話相聲(1) |
| 4<br>9/19-9/23 | 第一課 優游「字」在(1) | 第五課 琴聲悠揚(1) | 第九課 藝起話相聲(1) |
| 5<br>9/26-9/30 | 第一課 優游「字」在(1) | 第五課 琴聲悠揚(1) | 第九課 藝起話相聲(1) |
| 6<br>10/3-10/7 | 第二課 雕塑美好(1) | 第六課 歌劇停看聽(1) | 第十課 輕靈優雅的迴旋(1) |
| 7<br>10/10-10/14<br>第一次評量週 | 第二課 雕塑美好(1) | 第六課 歌劇停看聽(1) | 第十課 輕靈優雅的迴旋(1) |
| 8<br>10/17-10/21 | 第二課 雕塑美好(1) | 第六課 歌劇停看聽(1) | 第十課 輕靈優雅的迴旋(1) |
| 9<br>10/24-10/28 | 第二課 雕塑美好(1) | 第六課 歌劇停看聽(1) | 第十課 輕靈優雅的迴旋(1) |
| 10<br>10/31-11/4 | 第二課 雕塑美好(1) | 第六課 歌劇停看聽(1) | 第十課 輕靈優雅的迴旋(1) |
| 11<br>11/7-11/11 | 第三課 藝遊臺灣(1) | 第七課 聲聲不息(1) | 第十一課 走進電影世界(1) |
| 12<br>11/14-11/18 | 第三課 藝遊臺灣(1) | 第七課 聲聲不息(1) | 第十一課 走進電影世界(1) |
| 13<br>11/21-11/25 | 第三課 藝遊臺灣(1) | 第七課 聲聲不息(1) | 第十一課 走進電影世界(1) |
| 14<br>11/28-12/2<br>第二次評量週 | 第三課 藝遊臺灣(1) | 第七課 聲聲不息(1) | 第十一課 走進電影世界(1) |
| 15<br>12/5-12/9 | 第三課 藝遊臺灣(1) | 第七課 聲聲不息(1) | 第十一課 走進電影世界(1) |
| 16<br>12/12-12/16 | 第四課 創造廣告(1) | 第八課 廣告音樂知多少(1) | 第十二課 創意廣告新點子(1) |
| 17 | 第四課 創造廣告(1) | 第八課 廣告音樂知多少(1) | 第十二課 創意廣告新點子 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12/19-12/23 | | | (1) |
| 18<br>12/26-12/30 | 第四課 創造廣告(1) | 第八課 廣告音樂知多少(1) | 第十二課 創意廣告新點子(1) |
| 19<br>1/2-1/6 | 第四課 創造廣告(1) | 第八課 廣告音樂知多少(1) | 第十二課 創意廣告新點子(1) |
| 20<br>1/9-1/13 | 第四課 創造廣告(1) | 第八課 廣告音樂知多少(1) | 第十二課 創意廣告新點子(1) |
| 21<br>1/16-1/20<br>第三次評量週 | 全冊總複習 | 全冊總複習 | 全冊總複習 |
| | | | |

| 桃園市經國國民中學111學年度 八 年級第二學期 藝術 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 三節 | | 設計者 | 八年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 【學習表現】<br>視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。<br>表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>【學習內容】<br>視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。<br>音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |
| **融入之議題** | 【防災教育】<br>防 J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生命教育】<br>生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>【原住民族教育】<br>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。<br>【國際教育】<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【品德教育】<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| **課程目標** | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。<br>3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 |

| | |
|---|---|
| | 4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。<br>5.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。<br>6.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>7.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。<br>8.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。<br>9.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。<br>10.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>11.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。<br>12.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>教室、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、平板電腦、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)、地板教室。<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。<br>3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.欣賞評量<br>6.表現評量<br>7.學生互評<br>8.實作評量 |

| 週次<br>日期 | 視覺藝術 課程名稱 | 音樂 課程名稱 | 表演藝術 課程名稱 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2/13-2/17 | 第一課 走入群眾的公共藝術(1) | 第五課 有浪漫樂派真好(1) | 第九課 表演中的即興(1) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2<br>2/20-2/24 | 第一課 走入群眾的公共藝術(1) | 第五課 有浪漫樂派真好(1) | 第九課 表演中的即興(1) |
| 3<br>2/27-3/3 | 第一課 走入群眾的公共藝術(1) | 第五課 有浪漫樂派真好(1) | 第九課 表演中的即興(1) |
| 4<br>3/6-3/10 | 第一課 走入群眾的公共藝術(1) | 第五課 有浪漫樂派真好(1) | 第九課 表演中的即興(1) |
| 5<br>3/13-3/17 | 第一課 走入群眾的公共藝術(1) | 第五課 有浪漫樂派真好(1) | 第九課 表演中的即興(1) |
| 6<br>3/20-3/24 | 第二課 藝版藝眼(1) | 第六課 百變的電影之聲(1) | 第十課 中國舞蹈大觀園(1) |
| 7<br>3/27-3/31<br>第一次評量週 | 第二課 藝版藝眼(1) | 第六課 百變的電影之聲(1) | 第十課 中國舞蹈大觀園(1) |
| 8<br>4/3-4/7 | 第二課 藝版藝眼(1) | 第六課 百變的電影之聲(1) | 第十課 中國舞蹈大觀園(1) |
| 9<br>4/10-4/14 | 第二課 藝版藝眼(1) | 第六課 百變的電影之聲(1) | 第十課 中國舞蹈大觀園(1) |
| 10<br>4/17-4/21 | 第二課 藝版藝眼(1) | 第六課 百變的電影之聲(1) | 第十課 中國舞蹈大觀園(1) |
| 11<br>4/24-4/28 | 第三課 水墨畫的趣味(1) | 第七課 福爾摩沙搖籃曲(1) | 第十一課 好戲開鑼現風華(1) |
| 12<br>5/1-5/5 | 第三課 水墨畫的趣味(1) | 第七課 福爾摩沙搖籃曲(1) | 第十一課 好戲開鑼現風華(1) |
| 13<br>5/8-5/12 | 第三課 水墨畫的趣味(1) | 第七課 福爾摩沙搖籃曲(1) | 第十一課 好戲開鑼現風華(1) |
| 14<br>5/15-5/19<br>第二次評量週 | 第三課 水墨畫的趣味(1) | 第七課 福爾摩沙搖籃曲(1) | 第十一課 好戲開鑼現風華(1) |
| 15<br>5/22-5/26 | 第三課 水墨畫的趣味(1) | 第七課 福爾摩沙搖籃曲(1) | 第十一課 好戲開鑼現風華(1) |
| 16<br>5/29-6/2 | 第四課 畫話(1) | 第八課 笙歌舞影劇藝堂(1) | 第十二課 輕歌曼舞演故事(1) |
| 17<br>6/5-6/9 | 第四課 畫話(1) | 第八課 笙歌舞影劇藝堂(1) | 第十二課 輕歌曼舞演故事(1) |
| 18<br>6/12-6/16 | 第四課 畫話(1) | 第八課 笙歌舞影劇藝堂(1) | 第十二課 輕歌曼舞演故事(1) |
| 19<br>6/19-6/23 | 第四課 畫話(1) | 第八課 笙歌舞影劇藝堂(1) | 第十二課 輕歌曼舞演故事(1) |
| 20<br>6/26-6/30<br>第三次評量週 | 第四課 畫話(1) | 第八課 笙歌舞影劇藝堂(1) | 第十二課 輕歌曼舞演故事(1) |
| | | | |

| 桃園市經國國民中學111學年度 九 年級第一學期 藝術 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 三節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學習重點 | 【學習表現】<br>視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-Ⅳ-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視1-Ⅳ-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-Ⅳ-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。<br>表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-Ⅳ-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>【學習內容】<br>視A-Ⅳ-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-Ⅳ-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視E-Ⅳ-4:環境藝術、社區藝術。<br>視P-Ⅳ-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視P-Ⅳ-2:展覽策畫與執行。<br>視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。<br>音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 音 A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-Ⅳ-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |
| **融入之議題** | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| **課程目標** | 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。<br>2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。<br>4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。<br>5.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。<br>6.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>7.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>8.認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。 |

| | |
|---|---|
| | 9.認識不同國家的偶戲。<br>10.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。<br>11.認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。<br>12.認識國內外藝術節及藝穗節。 |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、學習單、展覽參觀簡章、直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、塑膠杯、行動載具、耳機、地板教室。<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。<br>3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量<br>6.學生互評<br>7.學習單評量<br>8.觀察評量<br>9.表現評量<br>10.欣賞評量 |

| 週次<br>日期 | 視覺藝術 課程名稱 | 音樂 課程名稱 | 表演藝術 課程名稱 |
|---|---|---|---|
| 1<br>8/29-9/2 | 第一課 動動表心意(1) | 第五課 從國民到現代(1) | 第九課 「偶」像大觀園(1) |
| 2<br>9/5-9/9 | 第一課 動動表心意(1) | 第五課 從國民到現代(1) | 第九課 「偶」像大觀園(1) |
| 3<br>9/12-9/16 | 第一課 動動表心意(1) | 第五課 從國民到現代(1) | 第九課 「偶」像大觀園(1) |
| 4<br>9/19-9/23 | 第一課 動動表心意(1) | 第五課 從國民到現代(1) | 第九課 「偶」像大觀園(1) |
| 5<br>9/26-9/30 | 第一課 動動表心意(1) | 第五課 從國民到現代(1) | 第九課 「偶」像大觀園(1) |
| 6<br>10/3-10/7 | 第二課 當代藝術的魅力(1) | 第六課 跟著爵士樂搖擺(1) | 第十課 反骨藝術新浪潮(1) |
| 7<br>10/10-10/14 | 第二課 當代藝術的魅力(1) | 第六課 跟著爵士樂搖擺(1) | 第十課 反骨藝術新浪潮(1) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 第一次評量週 | | | |
| 8<br>10/17-10/21 | 第二課 當代藝術的魅力(1) | 第六課 跟著爵士樂搖擺(1) | 第十課 反骨藝術新浪潮(1) |
| 9<br>10/24-10/28 | 第二課 當代藝術的魅力(1) | 第六課 跟著爵士樂搖擺(1) | 第十課 反骨藝術新浪潮(1) |
| 10<br>10/31-11/4 | 第二課 當代藝術的魅力(1) | 第六課 跟著爵士樂搖擺(1) | 第十課 反骨藝術新浪潮(1) |
| 11<br>11/7-11/11 | 第三課 生活傳藝(1) | 第七課 我的青春主題曲(1) | 第十一課 編導造夢說故事(1) |
| 12<br>11/14-11/18 | 第三課 生活傳藝(1) | 第七課 我的青春主題曲(1) | 第十一課 編導造夢說故事(1) |
| 13<br>11/21-11/25 | 第三課 生活傳藝(1) | 第七課 我的青春主題曲(1) | 第十一課 編導造夢說故事(1) |
| 14<br>11/28-12/2<br>第二次評量週 | 第三課 生活傳藝(1) | 第七課 我的青春主題曲(1) | 第十一課 編導造夢說故事(1) |
| 15<br>12/5-12/9 | 第三課 生活傳藝(1) | 第七課 我的青春主題曲(1) | 第十一課 編導造夢說故事(1) |
| 16<br>12/12-12/16 | 第四課 時空膠囊(1) | 第八課 我們的拾光寶盒(1) | 第十二課 立於藝術現自我(1) |
| 17<br>12/19-12/23 | 第四課 時空膠囊(1) | 第八課 我們的拾光寶盒(1) | 第十二課 立於藝術現自我(1) |
| 18<br>12/26-12/30 | 第四課 時空膠囊(1) | 第八課 我們的拾光寶盒(1) | 第十二課 立於藝術現自我(1) |
| 19<br>1/2-1/6 | 第四課 時空膠囊(1) | 第八課 我們的拾光寶盒(1) | 第十二課 立於藝術現自我(1) |
| 20<br>1/9-1/13 | 第四課 時空膠囊(1) | 第八課 我們的拾光寶盒(1) | 第十二課 立於藝術現自我(1) |
| 21<br>1/16-1/20<br>第三次評量週 | 全冊總複習 | 全冊總複習 | 全冊總複習 |
| | | | |

| 桃園市經國國民中學111學年度 九 年級第二學期 藝術 領域課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 三節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| **核心素養** | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| **學習重點** | 【學習表現】<br>視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-Ⅳ-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-Ⅳ-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。<br>音1-Ⅳ-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-Ⅳ-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-Ⅳ-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-Ⅳ-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-Ⅳ-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-Ⅳ-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。<br>表1-Ⅳ-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-Ⅳ-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-Ⅳ-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-Ⅳ-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-Ⅳ-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-Ⅳ-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-Ⅳ-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-Ⅳ-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-Ⅳ-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。<br>【學習內容】<br>視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視A-Ⅳ-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。<br>視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-Ⅳ-3:數位影像、數位媒材。<br>音A-Ⅳ-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-Ⅳ-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-Ⅳ-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-Ⅳ-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-Ⅳ-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音E-Ⅳ-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-Ⅳ-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 音 P-Ⅳ-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-Ⅳ-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>表 A-Ⅳ-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-Ⅳ-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-Ⅳ-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-Ⅳ-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-Ⅳ-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-Ⅳ-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-Ⅳ-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-Ⅳ-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |
| **融入之議題** | 【生命教育】<br>生 J17:愛自己與愛他人的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E7:依據設計構想以規畫物品的製作步驟。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J2:具備生涯規畫的知識與概念。<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【性別平等教育】<br>性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【人權教育】<br>人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【資訊教育】<br>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| **課程目標** | 1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。<br>2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。<br>3.嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>4.能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。<br>5.分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。<br>6.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。<br>7.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。<br>8.認識音樂多元展現方式。 |

| | |
|---|---|
| | 9.了解戲曲與生活的關係。<br>10.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。<br>11.認識生活中的應用劇場。<br>12.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。 |
| **教學與評量說明** | 【教學資源】<br>教科書、圖片、電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體、影音資料、直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、地板教室、影音音響設備、錄影設備、行動裝置。<br>【教學方法】<br>1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。<br>2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。<br>3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。<br>4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。<br>【教學評量】<br>1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.實作評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.學生互評<br>6.學習單評量<br>7.觀察評量<br>8.欣賞評量<br>9.表現評量<br>10.參與評量<br>11.活動評量 |

| 週次<br>日期 | 視覺藝術 課程名稱 | 音樂 課程名稱 | 表演藝術 課程名稱 |
|---|---|---|---|
| 1<br>2/13-2/17 | 第一課 奇妙的「視」界(1) | 第五課 聽見世界(1) | 第九課 絢麗紛呈的戲曲(1) |
| 2<br>2/20-2/24 | 第一課 奇妙的「視」界(1) | 第五課 聽見世界(1) | 第九課 絢麗紛呈的戲曲(1) |
| 3<br>2/27-3/3 | 第一課 奇妙的「視」界(1) | 第五課 聽見世界(1) | 第九課 絢麗紛呈的戲曲(1) |
| 4<br>3/6-3/10 | 第一課 奇妙的「視」界(1) | 第五課 聽見世界(1) | 第九課 絢麗紛呈的戲曲(1) |
| 5<br>3/13-3/17 | 第一課 奇妙的「視」界(1) | 第五課 聽見世界(1) | 第九課 絢麗紛呈的戲曲(1) |
| 6<br>3/20-3/24 | 第二課 建築中的話語(1) | 第六課 搖滾教室(1) | 第十課 大開舞界(1) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7<br>3/27-3/31<br>第一次評量週 | 第二課 建築中的話語(1) | 第六課 搖滾教室(1) | 第十課 大開舞界(1) |
| 8<br>4/3-4/7 | 第二課 建築中的話語(1) | 第六課 搖滾教室(1) | 第十課 大開舞界(1) |
| 9<br>4/10-4/14 | 第二課 建築中的話語(1) | 第六課 搖滾教室(1) | 第十課 大開舞界(1) |
| 10<br>4/17-4/21 | 第二課 建築中的話語(1) | 第六課 搖滾教室(1) | 第十課 大開舞界(1) |
| 11<br>4/24-4/28 | 第三課 新藝境(1) | 第七課 亞洲音樂視聽室(1) | 第十一課 應用劇場超體驗(1) |
| 12<br>5/1-5/5<br>第二次評量週 | 第三課 新藝境(1) | 第七課 亞洲音樂視聽室(1) | 第十一課 應用劇場超體驗(1) |
| 13<br>5/8-5/12 | 第三課 新藝境(1) | 第七課 亞洲音樂視聽室(1) | 第十一課 應用劇場超體驗(1) |
| 14<br>5/15-5/19 | 第三課 新藝境(1) | 第七課 亞洲音樂視聽室(1) | 第十一課 應用劇場超體驗(1) |
| 15<br>5/22-5/26 | 第四課 藝起繽紛未來(1) | 第八課 我的「藝」想世界(1) | 第十二課 美麗藝界人生(1) |
| 16<br>5/29-6/2 | 第四課 藝起繽紛未來(1) | 第八課 我的「藝」想世界)(1) | 第十二課 美麗藝界人生(1) |
| 17<br>6/5-6/9 | 第四課 藝起繽紛未來(1) | 第八課 我的「藝」想世界(1) | 第十二課 美麗藝界人生(1) |
| 18<br>6/12-6/16 | 第四課 藝起繽紛未來(1) | 第八課 我的「藝」想世界(1) | 第十二課 美麗藝界人生(1) |
| | | | |

**肆**、本校自 108 學年度起逐年實施十二年國民基本教育，七至九年級課程皆依據十二年國民基本教育綱要實施。

**伍**、本計畫經課程發展委員會審查通過後實施，修正時亦同。

## 二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

| 本校特殊教育班設班情形 | | | |
|---|---|---|---|
| 班型 | | 班級數 | 學生人數 |
| ▉分散式資源班 | ▉身心障礙類 | 1 | 44 |
| | ▉資賦優異類 | 2 | 75 |

### 二、分散式資源班(身心障礙類)

| 本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 年級 | 科目 | 課程安排節數(抽離/外加) | 學生人數 | 概況(學生障別/人數、組別等) |
| 九 | 數學 | 抽離 5 節 | 12 | A 組：學障 6 人、自閉症 1 人、疑似學障 1 人<br>B 組：學障 2 人、智障 1 人、疑似學障 1 人 |
| 九 | 數學 | 外加 2 節 | 7 | 學障 4 人、情障 1 人、自閉症 2 人 |
| 八 | 數學 | 抽離 5 節 | 11 | A 組：學障 3 人、自閉症 2 人<br>B 組：學障 1 人、自閉症 1 人、情障 1 人<br>C 組：學障 1 人、情障 2 人、智障 1 人 |
| 八 | 數學 | 外加 2 節 | 5 | A 組：學障 3 人、自閉症 2 人 |
| 七 | 數學 | 抽離 3 節 | 7 | A 組：學障 6 人、疑似自閉症 1 人 |
| 八 | 社交技巧 | 外加 1 節 | 10 | 身體病弱 1 人、情障 3 人、自閉症 6 人 |
| 七 | 國語文 | 抽離 3 節 | 未知 | |
| 七 | 國語文 | 外加 2 節 | 未知 | |
| 八 | 國語文 | 抽離 3 節 | 12 | A 組：自閉症 2 人、學習障礙 2 人<br>B 組：情緒行為障礙 3 人、自閉症 2 人、學習障礙 2 人、智能障礙 1 人 |
| 九 | 國語文 | 抽離 3 節 | 12 | A 組：學習障礙 5 人、自閉症 1 人<br>B 組：學習障礙 4 人、疑似學習障礙 1 人、智能障礙 1 人 |
| 九 | 英文 | 抽離 3 | 15 | A 組：學障 6 人、自閉症 1 人<br>B 組：學障 4 人、自閉症 1 人<br>C 組：學障 5 人 |
| 八 | 英文 | 抽離 4 | 11 | A 組：學障 3 人、自閉症 2 人<br>B 組：學障 2 人、情障 3 人、自閉症 1 人 |
| 七 | 英文 | 抽離 3 | 7 | A 組：學障 6 人、疑似自閉症 1 人 |
| 八、九 | 英文 | 抽離 2 | 3 | D 組：自閉症 1 人、智障 2 人 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 九 | 英文-學習策略 | 外加1節 | 12 | 學障10人、自閉症2人 |

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

| | |
|---|---|
| 【學習內容】方面 | 一、資源班課程規劃遵循普通學校課程之規劃來實施，根據學生之個別需求，進行學生能力指標調整，以擬訂之長短期目標做為依據，主要採用的調整策略為分解、替代及重整的方式，編製教科書內容、自編教材與相關補充教材進行課程。<br><br>二、學習內容依據各領域/科目進行學習內容調整，各領域學習節數依照原學習階段規定實施，資源班課程視學生學習功能缺損程度安排抽離課程或外加課程，課程安排符合身心障礙資源班實施要點，並經個別化教育計畫會議同意，再由學校特殊教育推行委員會通過後執行。 |
| 【學習歷程】方面 | 一、視身心障礙學生的學習需求，藉由特殊教育教學策略，安排適性化教學活動，營造正向支持學習氛圍。<br><br>二、針對學習功能缺損之差異，給予不同程度的教學輔導，在教學方法採用直接教學、工作分析、多層次教學、合作學習及多層次教學等方式進行，配合講述、示範、提問、運用多媒體、圖解與實際操作等學習策略，並透過各種教學活動與增強制度，維持學生參與課程興趣與動機，並提供成功的學習經驗，促使學生積極參與課程，有效提升學習效能。 |
| 【學習環境】方面 | 一、考量學生身心狀況與適性學習需求，安排適切教室，針對身體病弱學生，提供無障礙電梯物理環境。資源教室內進行合適的教室布置，提供教學設備資源，適性的座位安排及動線規劃，並設置桌遊、晤談角落等物理環境的調整。<br><br>二、在心理與融合教育營造部分，安排普通班級特教宣導，提昇特教學生在普通班級之團體適應。<br><br>三、鼓勵學生參與學校各項團體活動，如童軍社、籃球隊、足球隊、田徑隊、創課中心課程、自行車環島活動等，增進身障生之團體融合。 |
| 【學習評量】方面 | 一、依學生IEP計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。<br><br>二、學生評量依學生個別狀況採動態評量、檔案評量、實作評量、課程本位評量、自我評量等多元評量的方式進行，以作為課程設計及教學調整的參考。<br><br>三、定期評量視學生各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之特殊考場服務，如延長測驗時間、報讀與電腦打字等評量服務。<br><br>四、學生接受資源班抽離課程之科目，平時評量成績計算採計資源班成績評定，定期評量成績採計原班之定期成績；學生接受資源班外加課程之科目， |

| | |
|---|---|
| | 平時成績以資源班成績 50%，原班級 50%計算，定期評量成績採計原班之定期成績。 |

## 三、分散式資源班(資賦優異類)

| 本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 年級 | 科目 | 課程安排節數(抽離/外加) | 學生人數 | 概況(學生資優類別/人數、組別等) |
| 七 | 社區研究 | 8（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 環境與文化資源探索 | 8（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 數位實驗 | 6（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 數位實驗 | 6（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 獨立研究 | 7（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 獨立研究 | 7（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 閱讀技巧與創作 | 7（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 影像文學：歌詞分析 | 7（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 創思與策略 | 8（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 創思與策略 | 8（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 美術創作與設計 | 6（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 美術創作與設計 | 6（抽離） | 33 | 創造力資優/分為八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 八 | 社會議題研究 | 6（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 社會專題研究 | 6（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 數位實驗 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 數位實驗 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：5,2,3,4,2,4,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 八 | 獨立研究 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 獨立研究 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 閱讀專題與<br>文學探究 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 媒體識讀與<br>自媒體播報 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 創思與策略 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 創思與策略 | 7（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 美術創作與<br>設計 | 6（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 美術創作與<br>設計 | 6（抽離） | 25 | 創造力資優/分為七組：<br>5,2,3,4,2,4,5 |
| 九 | 數位實驗 | 6（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 數位實驗 | 6（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 科學素養 | 6（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 科學素養 | 6（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 文本分析與<br>資料判讀 | 3（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 文學批評與<br>思辨 | 3（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 創思與策略 | 6（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 創思與策略 | 6（抽離） | 16 | 創造力資優/分為六組：<br>1,3,2,1,5,4 |

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

| | |
|---|---|
| 【學習內容】方面 | 本校資賦優異學生之課程及教材保持彈性，視每位資賦優異學生之個別差異，採「加深」、「加廣」方式進行調整，並經個別輔導計畫會議決議及特殊教育推行委員會同意後執行。 |
| 【學習歷程】方面 | (一)依資賦優異學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略， |

| | |
|---|---|
| | 並適度引導其進行批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考策略；採區分性教學(個別化教學)、多元趕觀、合作學習、實作體驗、專題探究、服務學習等教學方法，並配合講述、發問、多媒體應用、操作、實驗等不同的策略及活動進行教學。<br>(二)教學過程兼顧不同層次認知歷程與知識類型，規劃主題探討、專題研究或創作，批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考活動，以情意培養為導向，提升其與自我、與他人、與社會及與自然互動之能力。 |
| 【學習環境】方面 | (一)提供其具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的環境，提供創造力教室、多媒體設備、個別學習桌等，並利用校外環境進行參觀、踏查、田野調查或訪談。<br>(二)提供尊重、互動、接納及支持的社會心理環境，以激發學生的學習動機，以及增進展現創意思考潛能的行為。 |
| 【學習評量】方面 | (一)依學生之個別輔導計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。<br>(二)評量採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。<br>(三)以多元智能的觀點，提供符合其學習風格與優勢智能的彈性措施，避免重複練習造成之浪費與厭倦感。 |

# 三、各年級領域/科目課程教學進度表

桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【七年級】（七年級）

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-30 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(9) | | | | | | | 數學<br>(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文<br>(5) | 英語文<br>(3) | 本土語文/臺灣手語<br>(1) | | | | | | 歷史 | 地理 | 公民 | 生物 | 家政 | 童軍 | 輔導 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |
| | | | 閩南 | 客 | 原 | 閩東 | 臺灣手語 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一<br>08/30<br>｜<br>09/03 | 第一課<br>夏夜 | Lesson 1<br>What's this? | 一、咱來學母語 1.趣味的誤會 | | | | | 1-1 負數與數線 | 第 1 課<br>史前文化與原住民族 | 第 1 課<br>位置與地圖與標統 | 第 1 課<br>人性尊嚴與人權保障 | 科學方法、進入實驗室 | 3-1-1<br>禮儀要周到(1) | 1-1-1<br>新友來報到(1) | 5-1-1<br>自信成長 Easy Go(1) | 藝遊未盡 2．音樂花路米 | 藝遊未盡 1．趣遊美術館 | 藝遊未盡 3．燈亮，請上臺 | 單元 1<br>健康加油「讚」<br>第 1 章<br>全能健康王 | 單元 4<br>運動穿著與防護<br>第 1 章<br>跑步服裝秀 | 進入資訊科技教室<br>1-1<br>數位生活 | 進入生活科技教室 |
| 二<br>09/04<br>｜<br>09/10 | 第二課<br>無心的錯誤 | Lesson 1<br>What's this? | 一、咱來學母語 1.趣味的誤會 | | | | | 1-2 整數的加減 | 第 1 課<br>史前文化與原住 | 第 1 課<br>位置與地圖與標 | 第 1 課<br>人性尊嚴與權 | 1‧1 生命現象 | 3-1-2<br>梳洗有一套(1) | 1-1-2<br>「友來」「友往」(1) | 5-1-2<br>國中生活解密(1) | 藝遊未盡 2．音樂花 | 藝遊未盡 1．趣遊美 | 藝遊未盡 3．燈亮， | 單元 1<br>健康加油「讚 | 單元 4<br>運動穿著與防護 | 1-2<br>資訊安全簡介 | 緒論生活與科技 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 民族 | 統 | 保障 | | | | | 路米 | 術館 | 請上臺 | 」<br>第1章<br>全能健康王 | 第2章<br>護具大集合 | | |
| 三<br>09/11<br>｜<br>09/17 | 第二課無心的錯誤 | Lesson 1 What's this? | 一、咱來學母語 1.趣味的誤會 | 1-2 整數的加減 | 第1課史前文化原住民族 | 第1課位置地與標統 | 第1課人性尊嚴與人權保障 | 1・2 細胞 | 5-1-2 國中生活解密(1) | 1-1-2「友來友往」(1) | 3-1-2 梳洗有一套(1) | 藝遊未盡2．音樂花路米 | 藝遊未盡1．趣遊美術館 | 藝遊未盡3．燈亮，請上臺 | 單元1<br>健康加油「讚」<br>第2章<br>人體奇航 | 單元5能體適能<br>第1章<br>健康體適能體適能檢測 | 1-2 資訊安全簡介 | 1-1 溝通與表達<br>活動：蒐集資料、發展方案 |
| 四<br>09/18<br>｜<br>09/24 | 第三課母親的教誨 | Lesson 2 Where is Annie | 一、咱來學母語 2.啥？閩南語麻有「火星文！ | 1-3 整數的除與四則運算 | 第2課大海航時各方 | 第2課位置臺的對灣影 | 第2課公平正義的性 | 1・3 細胞所需的物質、1・4 從細胞到個體 | 5-1-2 國中生活解密(1 | 1-1-2「友來友往」(1) | 3-1-2 梳洗有一套(1) | 藝遊未盡2．音樂 | 藝遊未盡1．趣遊 | 藝遊未盡3．燈亮 | 單元1<br>健康加油「讚 | 單元5能體適能第2章接力 | 2-1 演算法簡介 | 1-2 創意與發明<br>活動：設定目標 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | from? | | | 力臺勢在灣 | 響 | 平別等 | | | | | 花路米 | 美術館 | ，請上臺 | 」第2章 人體奇航 | 衝破終點線 | | |
| 五 09/25 \| 10/01 | 第三課 母親的教誨 | Lesson 2 Where is Annie from? | 一、咱來學母語 2.啥？閩南語麻有「火星文！ | 1-3 整數的乘除與四則運算 | 第2課 大海航時各方力臺勢在灣 | 第2課 位置臺的對灣影響 | 第2課 公平正義的下性平別等 | 第1節 巨觀尺度與微觀尺度、第2節 尺度的表示與比較 | 5-2-1 校園任意門(1) | 1-2-1 禮尚往來(1) | 3-1-3 服裝好形象(1) | 藝遊未盡2．音樂花路米 | 視覺藝術1．美的藝想視界 | 藝遊未盡3．燈亮，請上臺 | 單元1 健康加油「讚」第3章 愛眼護齒保健康 | 單元5 體適能 第2章 接力衝破終點線 | 2-1 演算法簡介 | 1-3 測試修正 活動：界定問題 1-4 機具材料 活動：設計製作 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 六<br>10/02<br>\|<br>10/08 | 語文常識<br>(一)標點符號使用法 | Lesson 2 Where is Annie from? | 一、咱來學母語 2.啥？閩南語麻有「火星文！ | 1-4 指法學數記科學記號 | 第 2 課大海代方力臺灣 | 第 2 課位對灣影響 | 第 2 課公正下性平等 | 2・1 食物中的養分 | 5-2-2 校園行動派(1) | 1-2-2 小隊成軍(1) | 3-1-3 服裝好形象(1) | 音樂 1. 動次動次玩節奏 | 視覺藝術 1. 美的藝想視界 | 表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙 | 單元 1 健康油加「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康 | 單元 6 安心暢游 第 1 章 水域安全智者樂水 | 2-2 流程控制結構 | 1-4 機具材料 活動：設計製作 |
| 七<br>10/09<br>\|<br>10/15 | 第四課論語選(第一次段考) | Review 1 | 語文天地(一)<br>按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 | 1-4 指法學數記科學記號 【第一次評量週】 | 【第一次評量週】複習二元第 1-2 課 | 【第一次評量週】複習一單元第 1-2 課 | 【第一次評量週】複習三元第 1-2 課 | 2・2 酵素 【第一次評量週】 | 5-2-2 校園行動派(1) 【第一次評量週】 | 1-2-3 規範伴我行(1) 【第一次評量週】 | 3-2-1 手縫充電站(1) 【第一次評量週】 | 音樂 1. 動次動次玩節奏(第一 | 視覺藝術 1. 美的藝想視界(第一 | 表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙(第 | 單元 1 健康油加「讚」 第 3 章 愛眼護齒 | 單元 6 安心暢游 第 1 章 水域安全智者樂水 【第一次評量 | 2-2 流程控制結構 【第一次評量週】 | 1-4 機具材料 活動：設計製作 【第一次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 次評量週） | 次評量週） | 一次評量週） | 保健康【第一次評量週】 | 週】 | | |
| 八<br>10/16<br>\|<br>10/22 | 第四課論語選 | Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish | 二、拜動物為師 3.人俗獅 | 2-1 因倍數與倍數 | 第3課大海代灣住與來航時臺原民外者 | 第3課臺灣的地形 | 第3課我們都是一家人 | 2・3 植物如何獲得養分、<br>2・4 動物如何獲得養分 | 5-2-3 校園資源網(1) | 1-3-1 最佳拍檔(1) | 3-2-2 巧手功練坊(1) | 音樂1.動次動次玩節奏 | 視覺藝術1.美的藝想視界 | 表演藝術1.甦醒吧！小宇宙 | 單元1健康加油「讚」<br>第3章愛眼護齒保健康 | 單元6安心暢游<br>第2章自救求生臨危自保 | 2-3 流程圖設計實作 | 活動：設計製作 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九<br>10/23<br>｜<br>10/29 | 第五課背影 | Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish | 二、拜動物為師 3.人佮獅 | 2-1 因數與倍數 | 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 | 第 3 課臺灣的地形 | 第 3 課我們都是一家人 | 2・4 動物如何獲得養分、<br>3・1 植物的運輸構造 | 5-2-3 校園資源網(1) | 1-3-2 小隊精神我最行(1 | 3-3-1 改造設計師(1) | 音樂 1.動次動次玩節奏 | 視覺藝術 2.我手繪我見 | 表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 | 單元 2 青春事件簿 第 1 章 這一站，青春 | 單元 6 安心暢游 第 3 章 捷泳流線直進 | 3-1 程式語言簡介 | 活動：設計製作 |
| 十<br>10/30<br>｜<br>11/05 | 第五課背影 | Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish | 二、拜動物為師 3.人佮獅 | 2-2 最大公因數與最小公倍數 | 第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者 | 第 3 課臺灣的地形 | 第 3 課我們都是一家人 | 3・2 植物體內物質的運輸 | 5-3-1 學習百憂解(1) | 1-3-2 小隊精神我最行(1 | 3-3-1 改造設計師(1) | 音樂 1.動次動次玩節奏 | 視覺藝術 2.我手繪我見 | 表演藝術 2.身體會說話 | 單元 2 青春事件簿 第 1 章 這一站，青春 | 單元 6 安心暢游 第 3 章 捷泳流線直進 | 3-1 程式語言簡介 | 活動：測試修正 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>11/06<br>\|<br>11/12 | 第六課<br>心囚 | Lesson 4<br>There are Two Hippos in the House | 二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛 | 2-2 最因最倍公大公與公數小數 | 第 4 課 清國期行治帝時的政理 | 第 4 課 臺灣的海域 | 第 4 課 家庭協奏曲 | 3・3 人體內物質的運輸 | 5-3-2 專注知力多少(1) | 1-3-3 我們是超級巨星(1) | 3-3-2 匠心手做(1) | 音樂 1．動次動次玩節奏 | 視覺藝術 2．我手繪我見 | 表演藝術 1．甦醒吧！小宇宙 | 單元 2 青春事件簿 第 1 章 這一站，青春 | 單元 6 安心暢游 第 3 章 捷泳線直進 | 3-2 角色移動—上街買蛋糕 | 活動：發表分享、問題討論 |
| 十二<br>11/13<br>\|<br>11/19 | 第六課<br>心囚 | Lesson 4<br>There are Two Hippos in the House | 二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛 | 2-3 分數的四則運算 | 第 4 課 清國期行治帝時的政理 | 第 4 課 臺灣的海域 | 第 4 課 家庭協奏曲 | 3・3 人體內物質的運輸 | 5-3-3 心在哪裡(1) | 1-3-3 我們是超級巨星(1) | 3-3-2 匠心手做(1) | 音樂 2．樂音生活 | 視覺藝術 2．我手繪我見 | 表演藝術 2．身體會說話 | 單元 2 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知 | 單元 7 球類入門 第 1 章 籃球出手得分 | 3-2 角色移動—上街買蛋糕 | 2-1 製造生產<br>活動：活動概述 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>11/20<br>｜<br>11/26 | 語文常識<br>（二）<br>閱讀導航與資訊檢索 | Lesson 4 There are Two Hippos in the House | 二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛 | 2-3 分數的四則運算 | 第 4 課 清帝時的政理 期行治 | 第 4 課 臺灣的海域 | 第 4 課 家庭協奏曲 | 3・4 人體的防禦作用 | 5-3-4 專注的時間術(1) | 2-1-1 校園追追追(1) | 3-3-2 匠心手巧做(1) | 音樂 2．樂音生活 | 視覺藝術 2．我手繪我見 | 表演藝術 2．身體會說話 | 單元 2 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知 | 單元 7 球類入門 第 1 章 籃球出手得分 | 3-3 音演奏階—鍵盤鋼琴 | 2-2 製圖識圖 |
| 十四<br>11/27<br>｜<br>12/03 | 第七課 記時兒趣(第二次段考) | Review 2 | 語文天地(二) | 2-4 指數律 【第二次評量週】 | 第 5 課 清帝時的商展 國期農發 【第次二量評週】 | 第 5 課 臺灣的氣候 【第次二量評週】 | 第 5 課 校園活的共生中公參與 【第次二量評週】 | 4・1 神經系統 【第二次評量週】 | 5-3-5 自主i學習(1) 【第次二量評週】 | 2-1-1 校園追追追(1) 【第二次評量週】 | 4-1-1 教室寫真簿(1) 【第二次評量週】 | 音樂 2．樂音生活（第二次評量週） | 視覺藝術 3．玩色生活（第二次評量週 | 表演藝術 2．身體會說話（第二評量週 | 單元 2 青春事件簿 第 2 章 青春誰人知 【第二次 | 單元 7 球類入門 第 1 章 籃球出手得分【第二次評量週】 | 3-3 音演奏階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】 | 2-2 製圖識圖 【第二次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | ) | ) | 評量週】 | | | |
| 十五 12/04 \| 12/10 | 第七課 兒時記趣 | Lesson 5 My Friend is Showing Me Around | 三、人情世事 5.菜市場學堂 | 3-1 代數式的化簡 | 第 5 課 清國時期農商發展 | 第 5 課 臺灣的氣候 | 第 5 課 校園生活的共中公參與 | 4・1 神經系統 | 5-3-5 自主i學習(1) | 2-1-1 校園追追追(1) | 4-1-2 整理動起來(1) | 音樂 2．樂音生活 | 視覺藝術 3．玩色生活 | 表演藝術 2．身體會說話 | 單元 3 健康「食」行力 第 1 章 吃出好「食」力 | 單元 7 球類入門 第 2 章 排球一球入魂 | 4-1 變數與判斷條件①—聖誕禮物 | 2-2 識圖製圖 |
| 十六 12/11 \| 12/17 | 第七課 兒時記趣 | Lesson 5 My Friend is Showi | 三、人情世事 5.菜市場學堂 | 3-1 代數式的化簡 | 第 5 課 清國時期農 | 第 5 課 臺灣的氣候 | 第 5 課 校園生活的公 | 4・2 內分泌系統 | 6-1-1 生涯階進大挑戰(1) | 2-1-2 保家護土靠就我(1) | 4-1-2 整理動起來(1) | 音樂 2．樂音生 | 視覺藝術 3．玩色 | 表演藝術 2．身體 | 單元 3 健康「食」行 | 單元 7 球類入門 | 4-1 變數與判斷條件①—聖誕禮物 | 2-4 機具材料 活動：活動目標、活 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ng Me Around | | | 發商展 | | 參共與 | | | | | 活 | 生活 | 會說話 | 力 第1章 吃出好「食」力 | 第2章 排球一球入魂 | | 流動程、界定問題 |
| 十七 12/18 \| 12/24 | 第八課 相朋友交 | Lesson 5 My Friend is Showing Me Around | 三、人情世事 5.菜市場學堂 | 3-2 一元一次方程式 | 第6課 清帝國時期的社會與文化 | 第6課 臺灣的水文 | 第6課 我住在社與落故・區部 | 4・3 生物的感應 | 6-1-2 發掘自我的寶藏(1) | 2-2-1 社區時光機(1) | 4-1-3 感官「心」體驗(1) | 音樂3．音樂調色盤 | 視覺藝術3．玩色生活 | 表演藝術3．隨興玩●即興跳 | 單元3 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 | | 4-1 變數與判斷條件①—誕禮聖物 | 2-3 測試修正 活動：發展方案 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八<br>12/25<br>｜<br>12/31 | 第八課<br>朋友相交 | Lesson 6 We Can Save the Earth | 三、人情世事6.臭豆腐的滋味 | 3-2 一元一次方程式 | 第6課 清帝國時期的社會與文化 | 第6課 臺灣的水文 | 第6課 我故住我在社與落・區部 | 5・1 恆定性與體溫的恆定 | 6-2-1 生涯航三金角(1) | 2-2-2 社區好風景(1) | 4-1-3 感官「心」體驗(1) | 音樂3．音樂調色盤 | 視覺藝術3．玩色生活 | 表演藝術3．隨興玩●即興跳 | 單元3 健康食「」行力 第2章 「食在」心安 | 單元7 球類入門 第3章 羽球高手擊球 | 4-1 變數與條件判斷①—禮聖誕物<br>4-2 條件判斷②—大餐聖誕 | 活動：設計製作 |
| 十九<br>01/01<br>｜<br>01/07 | 第九課<br>音樂家職籃與巨星 | Lesson 6 We Can Save the Earth | 三、人情世事6.臭豆腐的滋味 | 3-3 應用問題 | 第6課 清帝國時期的社會與文化 | 第6課 臺灣的水文 | 第6課 我故住我在社與落・區部 | 5・2 呼吸與氣體的恆定 | 6-2-2 生涯庫搜寶特隊(1) | 2-2-2 社區好風景(1) | 4-2-1 改造魔法師(1) | 音樂3．音樂調色盤 | 視覺藝術3．玩色生活 | 表演藝術3．隨興玩●即興跳 | 單元3 健康食「」行力 第2章 「食在」 | 單元7 球類入門 第4章 足球功腳下夫 | 4-2 條件判斷②—大餐聖誕 | 活動：設計製作 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 安心 | | | |
| 二十<br>01/08<br>｜<br>01/14 | 第九課<br>音樂家籃球與職業巨星 | Lesson 6 We Can Save the Earth | 三、人情世事6.臭豆腐的滋味 | 3-3 應用問題 | 複習第二單元第5-6課 | 複習第一單元第5-6課 | 複習第三單元第5-6課 | 5・3 血糖的恆定、 | 6-2-3 我的生涯藏寶庫(1) | 2-2-3 愛我生活圈(1) | 4-2-2「玩」美好設計(2) | 音樂3．音樂調色盤 | 視覺藝術3．玩色生活 | 表演藝術3．隨興玩●即興跳 | 單元3 健康食「」行力 第2章 「食在」安心 | 單元7 球類入門 第4章 足球腳下功夫 | 4-2 條件判斷②—大聖誕餐 | 活動：測試修正、問題討論 【第三次評量週】 |
| 二十一<br>01/15<br>｜<br>01/20 | 第十課<br>串鍊藍色項珠(第三次段考) | Review 3 | | 3-3 應用問題 【第三次評量週】 | 【第三次評量週】 複習第二 | 【第三次評量週】 複習第一 | 【第三次評量週】 複習第三 | 5・4 排泄作用與水分的恆定 【第三次評量週】 | 6-2-3 我的生涯藏寶庫(1) | 2-2-3 愛我生活圈(1) 【第三次評量 | 4-2-2「玩」美好設計(2) 【第 | 音樂3．音樂調色 | 視覺藝術3．玩色生 | 表演藝術3．隨興玩 | 單元3 健康「食行」 | 單元7 球類入門 第4章 | 4-2 條件判斷②—大聖誕餐 【第三次評量 | 活動：測試修正、問題討論 【第三次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 單元第5-6課 | 單元第5-6課 | 單元第5-6課 | | 【第三次評量週】 | 週】 | 三次評量週】 | 盤（第三次評量週） | 活（第三次評量週） | •即興跳（第三次評量週） | 力 第2章 「食」在安心【第三次評量週】 | 足球腳下功夫【第三次評量週】 | 週】 | |

桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【七年級】（七年級）

| 週別日期 | 領域學習課程-30 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(9) | | | | | | | 數學(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文(5) | 英語文(3) | 本土語文/臺灣手語(1) | | | | | | 歷史 | 地理 | 公民 | 生物 | 家政 | 童軍 | 輔導 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |
| | | | 閩南 | 客 | 原 | 閩東 | 臺灣手語 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 一 02/13 ｜ 02/19 | 第一課聲音鐘 | Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? | 一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔 | | | | | 1-1 二元一次方程式 | 第1課日治時期的統治 | 第1課臺灣的人口成長與分布 | 第1課社會生活中的公民德性 | 1・1 細胞的分裂 | 3-1-1 我們這一家(1) | 1-1-1 我的旅行趣(1) | 5-1-1 學習找方法(1) | 心・感動音樂心方向 | 心・感動繪出心感動 | 心・感動青春心旅程 | 單元1 「癮」形大危機 第1 | 單元4 Baseball 運動誌 第1章 從棒球 | 1-1 遊戲設計 | 緒論科技與產品 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 章 菸誤人生 | 看臺灣第2章 臺灣棒球名人堂 | | |
| 二 02/20 \| 02/26 | 第一課 聲音鐘 | Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? | 一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔 | 1-2 解一元二次聯立方程式 | 第1課 日治時期的統治 | 第1課 臺灣人成的口長分與布 | 第1課 社會活的民性 | 1・2 無性生殖 | 3-1-2 表達需技巧(1) | 1-1-2 旅行優樂游(1) | 5-1-2 達人養成記(1) | 心・感動音樂心方向 | 心・感動繪出心感動 | 心・感動青春心旅程 | 單元1「癮」形大危機 第1章 菸誤人生 | 單元5競技體適能 第1章 核心肌群 | 1-1 遊戲設計 | 緒論科技與產品 |
| 三 02/27 \| 03/04 | 第二課 孩子的鐘塔 | Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today | 一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔 | 1-2 解一元二次聯立方程式 | 第1課 日治時期的統治 | 第1課 臺灣人成的口長分與布 | 第1課 社會活的民性 | 1・3 有性生殖 | 3-1-3 愛之語特搜(1) | 1-2-1 旅行全看安停聽(1) | 5-2-1 分析鬥戰能力(1) | 心・感動音樂心方向 | 心・感動繪出心感動 | 心・感動青春心旅程 | 單元1「癮」形大危機 第2 | 單元5競技體適能 第1章 核心肌 | 1-1 遊戲設計 | 1-1 橋梁簡介 活動：活動概述 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ? | | | | | | | | | | | | | 章 酒後誤事 | 群 | | |
| 四 03/05 \| 03/11 | 第二課 孩子的鐘塔 | Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter | 一、逐家來看戲 2.看戲真趣味 | 1-3 應用問題 | 第 2 課 日治時期的經濟發展 | 第 2 課 臺灣人組與元群的口成多族 | 第 2 課 團體與的願社參中志結 | 1・3 有性生殖 | 3-1-4 愛之語行動(1) | 1-2-2 旅行金頭腦(1) | 5-2-1 分析戰能鬥力(1) | 心・感動音樂心方向 | 心・感動繪出心感動 | 心・感動青春心旅程 | 單元 1 「癮」形危大機 第 2 章 酒後誤事 | 單元 5 競技體適能 第 2 章 專項適能 | 1-1 遊戲設計 | 1-2 虹橋結構 活動：界定問題 |
| 五 03/12 \| 03/18 | 第三課 印紙船象 | Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter | 一、逐家來看戲 2.看戲真趣味 | 1-3 應用問題 | 第 2 課 日治時期的經濟發展 | 第 2 課 臺灣人組與元群的口成多族 | 第 2 課 團體與的願社參中志結 | 2・1 解開遺傳的奧祕 | 3-1-4 愛之語行動(1) | 1-2-3 旅行博覽會(1) | 5-2-2 探索多學元習模式(1) | 音樂給我 Tempo | 心・感動繪出心感動 | 心・感動青春奇幻旅程 | 單元 1 「癮」形危大機 第 3 | 單元 5 競技體適能 第 2 章 專項適 | 1-1 遊戲設計 | 1-2 虹橋結構 活動：蒐集資料、發案展方 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 章 紅唇危機 | 能 | | | |
| 六 03/19 \| 03/25 | 第三課 印象紙船 | Lesson 2 The Hotel Only Opens in Winter | 一、逐家來看戲 2.看戲真趣味 | 2-1 直角坐標平面 | 第2課 日治時期的經濟發展 | 第2課 臺灣人的口成多族群 | 第2課 團體與的願社 | 2・2 人類的遺傳、2・3 突變 | 3-1-4 愛之語行動(1) | 1-3-1 出外幫手(1) | 5-3-1 學習玩家 Fun心學(1) | 音樂給我Tempo | 視覺藝術 藝術與空間的對話 | 表演藝術 Wearethe SuperTeam | 單元1 「癮」形大危機 第3章 紅唇危機 | 單元6 優展臂游 第1章 捷泳水中協奏曲 | 1-1 遊戲設計 | 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料 活動：設計製作 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七<br>03/26<br>｜<br>04/01 | 語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) | Review 1 | 語文天地(一)動詞 | 2-1 直角坐標平面<br>【第一次評量週】 | 第3課日治時期的社會與文化<br>【第一次評量週】 | 第3課臺灣的第一級產業<br>【第一次評量週】 | 第3課社會文化中的多元尊重<br>【第一次評量週】 | 2・4 生物技術的應用<br>【第一次評量週】 | 3-1-4 愛之語行動(1)<br>【第一次評量週】 | 1-3-1 出外巧幫手(1)<br>【第一次評量週】 | 3-1-4 愛之語行動(1)<br>【第一次評量週】 | 音樂給我Tempo(第一次評量週) | 視覺藝術藝術與空間的對話(第一次評量週) | 表演藝術WearetheSuperTeam(第一次評量週) | 單元1<br>「癮」形大危機<br>第3章<br>紅脣危機<br>【第一次評量週】 | 單元6<br>展臂優游<br>第1章<br>捷泳水中協奏曲<br>【第一次評量週】 | 1-2 聲音設計<br>【第一次評量週】 | 1-2 虹橋結構<br>活動：設計製作<br>【第一次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八<br>04/02<br>｜<br>04/08 | 第四課<br>小詩選 | Lesson 3<br>How Do You Celebrate the New Year? | 二、健康的生活 3.運動身體好 | 2-2 二元一次方程式的圖形 | 第 3 課日治時期的社會與文化 | 第 3 課臺灣第一產業的發展 | 第 3 課社會文化的多元尊重 | 3‧1 持續改變的生命 | 3-2-1 相聚時刻(1) | 1-3-1 出外幫手巧手(1) | 5-3-2 學習玩家功練坊(1) | 音樂給我 Tempo | 視覺藝術與空間的對話 | 表演藝術 We are the Super Team | 單元 1「癮」形大危機<br>第 4 章 青春不迷「網」 | 單元 6 優游展臂<br>第 1 章 泳中協奏曲 | 科技廣角<br>習作 | 活動：設計製作 |
| 九<br>04/09<br>｜<br>04/15 | 第四課<br>小詩選 | Lesson 3<br>How Do You Celebrate the New Year? | 二、健康的生活 3.運動身體好 | 2-2 二元一次方程式的圖形 | 第 3 課日治時期的社會與文化 | 第 3 課臺灣第一產業的發展 | 第 3 課社會文化的多元尊重 | 3‧2 生物的命名與分類 | 第 2 單元凝聚好時光 | 第 3 單元旅行妙錦囊 | 第 3 單元大學習家 | 音樂音樂疊疊樂 | 視覺藝術與空間的對話 | 表演藝術 We are the | 單元 2 全境擴散<br>第 1 章 傳染病情 | 單元 6 優游展臂<br>第 2 章 救生伸拋划援力同 | 2-1 啟動專題 | 1-3 測試修正<br>活動：設計製作、測試修正 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | Super Team | 報站 | 在 | | |
| 十<br>04/16<br>｜<br>04/22 | 第五課詩近體選 | Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? | 二、健康的生活 3.運動身體好 | 3-1 比例式 | 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 | 第 4 課臺灣第二三級產業 | 第 4 課社會動的會規範 | 3・3 原核生物與原生生物、3・4 真菌界 | 3-2-2 家庭活動共成長(1) | 1-3-2 另類舒適居(1) | 5-3-3 朝學習玩家前進(1) | 音樂音樂疊疊樂 | 視覺藝術藝術與空間的對話 | 表演藝術變身最酷炫的自己 | 單元 2 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站 | 單元 6 優展臂游 第 2 章 伸救生拋援力同在 | 2-1 啟動專題 | 活動：設計製作、測試修正 |
| 十一<br>04/23<br>｜<br>04/29 | 第五課詩近體選 | Lesson 4 How Much Paper Do We Need? | 二、健康的生活 4.藝術展覽 | 3-1 比例式 | 第 4 課戰後臺灣的政治變遷 | 第 4 課臺灣第二三級 | 第 4 課社會動的會規 | 3・5 植物界 | 3-2-2 家庭活動共成長(1) | 1-3-2 另類舒適居(1) | 5-3-3 朝學習玩家前進(1) | 音樂音樂疊疊樂 | 視覺藝術進擊的漫畫藝 | 表演藝術變身最酷炫的 | 單元 2 全境擴散 第 2 | 單元 7 球類入門 第 1 章 | 2-2 旅遊規畫書 | 活動：問題討論 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 產業 | 範 | | | | | | 術 | 自己 | 章 打擊傳染病 | 籃球 扭轉乾坤 | | |
| 十二<br>04/30<br>｜<br>05/06 | 第六課 是石虎的我們龍貓 | Lesson 4 How Much Paper Do We Need? | 二、健康的生活 4.藝術展覽 | 3-2 正反比與比 | 第 4 課 戰後臺灣的政治變遷 | 第 4 課 臺灣的第二、三級產業 | 第 4 課 社會動的會範 | 3・6 動物界 | 3-2-2 家庭活動成共長(1) | 1-3-2 另類適舒居(1) | 6-1-1「通通」有「講」(1) | 音樂 音樂疊疊樂 | 視覺藝術 進擊的漫畫藝術 | 表演藝術 變身最酷炫的自己 | 單元 2 全境擴散 第 2 章 打擊傳染病 | 單元 7 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤 | 2-2 旅遊規畫書 | 2-1 常見機構 活動：活動概述 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>05/07<br>\|<br>05/13 | 第六課 是誰的石頭我們的龍貓 | Lesson 4 How Much Paper Do We Need? | 二、健康的生活 4.藝術展覽 | 3-2 正反比與反比 | 第 5 課 戰臺灣的岸係外與交 | 第 5 課 臺灣聚類與通絡 | 第 5 課 社會遷的平義 | 3・6 動物界 | 3-2-2 家庭活動共成長(1) | 1-3-2 另類適舒居(1) | 6-1-2 因為同理，我們看見(1) | 音樂 音樂疊疊樂 | 視覺藝術 進擊的漫畫藝術 | 表演藝術 變身最酷炫的自己 | 單元 3 安全守護神 第 1 章 安全伴我行 | 單元 7 球類入門 第 2 章 排球高手過招 | 2-3 經費預算 | 2-2 機構傳動 活動：界定問題 |
| 十四<br>05/14<br>\|<br>05/20 | 語文常識(二) 漢字的變與欣賞(第二次段考) | Review 2 | 語文天地(二)量詞 | 3-2 正反比與反比、4-1 認識一元一次不等式 【第二次評量週】 | 第 5 課 戰臺灣的岸係外與交 【第次評量週】 | 第 5 課 臺灣聚類與通絡 【第次評量週】 | 第 5 課 社會遷的平義 【第次評量週】 | 3・6 動物界、4・1 生物生存的環境 【第二次評量週】 | 4-1-1 市場情報站(1) 【第二次評量週】 | 2-1-1 我們為何服務(1) 【第二次評量週】 | 6-1-2 因為同理，我們看見 【第二次評量週】 | 音樂 音樂疊疊樂（第二次評量週） | 視覺藝術 進擊的漫畫藝術（第二次評量週 | 表演藝術 變身最酷炫的自己（第二次評量 | 單元 3 安全守護神 第 1 章 安全伴我行 【第二次評量 | 單元 7 球類入門 第 2 章 排球高手過招【第二次評量週】 | 2-4 行前簡報 【第二次評量週】 | 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 活動：蒐集資料 【第二次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | ) | 週<br>) | 週】 | | | | |
| 十五<br>05/21<br>\|<br>05/27 | 第七課<br>五柳先生傳 | Lesson 5<br>Athletes Never Give Up | 三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉 | 4-1 認識一元一次不等式 | 第5課 戰臺灣雨關與交 | 第5課 臺灣聚類與通係外 | 第5課 社會遷的平衡 | 4・2 能量的流動與物質的循環、4・3 生物的交互關係 | 4-1-1 市場情報站(1) | 2-1-2 服務需要學習(1) | 6-1-2 因為同理，我們看見(1) | 音樂 豆芽菜工作坊 | 視覺藝術 進擊的漫畫藝術 | 表演藝術 變身最酷炫的自己 | 單元3 安全守護神 第2章 急救得來速 | 單元7 球類入門 第2章 排球高手過招 | 習作：資料處理專題 | 活動：發展方案 |
| 十六<br>05/28<br>\|<br>06/03 | 第七課<br>五柳先生傳 | Lesson 5<br>Athletes Never Give Up | 三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉 | 4-2 解一元一次不等式 | 第6課 戰臺灣經與會 | 第6課 臺灣區發與異 | 第6課 社會利的家任 | 4・4 多采多姿的生態系 | 4-1-2 市集賣啦(1) | 2-2-1 啟動前準備(1) | 6-1-3 愛在我之間(1) | 音樂 豆芽菜工作坊 | 視覺藝術 青春的浮光掠影 | 表演藝術 狂舞吧！人生 | 單元3 安全守護神 第2章 | 單元7 球類入門 第3章 羽球先發制 | 習作：資料處理專題 | 2-4 機具材料<br>活動：設計製作 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 急救得來速 | 人 | | |
| 十七<br>06/04<br>｜<br>06/10 | 第八課牡蠣有容，珍珠乃大 | Lesson 5 Athletes Never Give Up | 三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉 | 5-1 統計圖表與資料分析 | 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 | 第 6 課臺灣的區域發展與差異 | 第 6 課社會福利中的國家責任 | 5・1 生物多樣性的重要性與危機 | 4-2-1 廚房找找看(1) | 2-2-1 啟動前準備(1) | 6-2-1 衝突 Open 講(1) | 音樂豆芽菜工作坊 | 視覺藝術青春的浮光掠影 | 表演藝術狂舞吧！人生 | 單元 3<br>安全守護神<br>第 2 章<br>急救得來速 | 單元 7<br>球類入門<br>第 3 章<br>羽球先發制人 | 3-1 個人資料保護 | 活動：設計製作 |
| 十八<br>06/11<br>｜<br>06/17 | 第八課牡蠣有容，珍珠乃大 | Lesson 6 How Do You Go to School? | 三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖 | 第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展 | 第 6 課臺灣的區域發展與差異 | 第 6 課社會福利中的國家責任 | 5・2 維護生物多樣性 | 4-2-2 廚具對對碰(1) | 2-2-2 行動代號：服務(1 | 6-2-2 溝通偵察隊(1) | 音樂豆芽菜工作坊 | 視覺藝術青春的浮光掠影 | 表演藝術狂舞吧！人生 | 單元 3<br>安全守護神<br>第 3 章 | 單元 7<br>球類入門<br>第 4 章<br>足球臨門一 | 3-2 資訊的合理使用 | 活動：設計製作 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 防災御守 | 腳 | | |
| 十九 06/18 \| 06/24 | 第九課 謝天 | Lesson 6 How Do You Go to School? | 三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖 | 第 6 課 戰後臺灣的經濟發展與會 | 第 6 臺灣區域發展差異 | 第 6 課 社會福利的家責任 | 第 1 節 植物對水土保持的重要性 | 4-3-1 食物本色(1) | 2-2-2 行動代號：服務(1) | 6-2-2 溝通偵察隊(1) | 音樂 豆芽菜工作坊 | 視覺藝術 青春的浮光掠影 | 表演藝術 狂舞吧！人生 | 單元 3 安全守護神 第 3 章 防災御守 | 單元 7 球類入門 第 4 章 足球一腳臨門一腳 | 3-3 創用 CC 的應用 | 活動：設計製作 |
| 二十 06/25 \| 06/30 | 第九課 謝天、第十課 貓的天堂（第三次段考） | Lesson 6 How Do You Go to School? | 三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖 【第三次評量週】 | 【第三次評量週】 複習第二單元 第 5-6 | 【第三次評量週】 複習第一單元 第 5-6 | 【第三次評量週】 複習第三單元 第 5-6 | 第 2 節 植物的調節環境能力 【第三次評量週】 | 4-3-2 玩轉「食」刻(1) 【第三次評量週】 | 2-2-3 讓愛傳出去(1) 【第三次評量週】 | 6-2-2 溝通偵察隊(1) 【第三次評量週】 | 音樂 豆芽菜工作坊（第三 | 視覺藝術 青春的浮光掠影（ | 表演藝術 狂舞吧！人生（第 | 單元 3 安全守護神 第 3 章 防災 | 單元 7 球類入門 第 4 章 足球一腳臨門一腳【第 | 3-3 創用 CC 的應用 【第三次評量週】 | 活動：設計製作 【第三次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 課 | 課 | 課 | | | | | 次評量週） | 第三次評量週） | 三次評量週） | 御守【第三次評量週】 | 三次評量週】 | | |

桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【八年級】（八年級）

| 週別日期 | 領域學習課程-29 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | 數學(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文(5) | 英語文(3) | | 歷史 | 地理 | 公民 | 理化 | 輔導 | 童軍 | 家政 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |
| 一<br>08/30<br>｜<br>09/03 | 準備週／班級經營 | Lesson 1We Visited Our Relative Yesterday | 第一章乘法公式與多項式<br>1-1 乘法公式 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第一章商周至隋唐時期的國家與社會 | 第一篇中國大地<br>第一章中國的自然環境 | 第四篇民主政治的運作<br>第一章國家與民主治理 | 進入實驗室 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 第五課<br>琴聲悠揚 | 第一課<br>優游「字」在 | 第九課<br>藝起話相聲 | 單元一<br>愛，這件事<br>第 1 章<br>歌頌情誼 | 單元四<br>貼心！就能安心！<br>第 1 章<br>運動與貼紮 | 4-1<br>認識陣列 | 1-1<br>科技系統組成與運作 |
| 二<br>09/04<br>｜<br>09/10 | 第一課<br>新詩選 | Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterda | 第一章乘法公式與多項式<br>1-1 乘法公式 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第一章商周至隋唐時期的國 | 第一篇中國大地<br>第一章中國的自然環境 | 第四篇民主政治的運作<br>第一章國家與民主治理 | 1・1 長度與體積的測量 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福 | 第五課<br>琴聲悠揚 | 第一課<br>優游「字」在 | 第九課<br>藝起話相聲 | 單元一<br>愛，這件事 | 單元五<br>挑戰極限<br>第 1 章 | 4-2<br>Scratch 中的陣列-清單 | 1-2<br>科技系統的問題解決模 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | y | | 家與社會 | | | | | 味 | 力 | | | | 第1章<br>歌頌情誼 | 標槍 千斤一擲 | | |
| 三<br>09/11<br>｜<br>09/17 | 第二課<br>聲音鐘 | Lesson 2 I Read a Special Book Last Week | 第一章乘法公式與多項式<br>1-2 多項式的加法與減法 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第一章商周至隋唐時期的國家與社會 | 第一篇中國大地<br>第一章中國的自然環境 | 第四篇民主政治的運作<br>第一章國家與民主治理 | 1・2 質量與密度的測量 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 第五課<br>琴聲悠揚 | 第一課<br>優游「字」在 | 第九課<br>藝起話相聲 | 單元一<br>愛，這件事<br>第2章<br>珍愛自我 | 單元五<br>挑戰極限<br>第2章<br>三項全能 | 4-3<br>陣列的實際應用 | 終極任務：光能抖抖獸 |
| 四<br>09/18<br>｜<br>09/24 | 第三課<br>我所知道的康橋 | Lesson 2 I Read a Special Book Last Week | 第一章乘法公式與多項式<br>1-3 多項式的乘法與除法 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第一章商周至隋唐時期的國家與社會 | 第一篇中國大地<br>第二章中國的人口 | 第四篇民主政治的運作<br>第二章法治社會 | 2・1 認識物質 | 主題五：心之谷<br>單元一：情緒密碼 | 主題三：露營練功坊<br>單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元一：發現幸福力 | 第五課<br>琴聲悠揚 | 第一課<br>優游「字」在 | 第九課<br>藝起話相聲 | 單元一<br>愛，這件事<br>第2章<br>珍愛自我 | 單元五<br>挑戰極限<br>第2章<br>三項全能 | 4-3<br>陣列的實際應用 | 終極任務：光能抖抖獸 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 五<br>09/25<br>｜<br>10/01 | 第三課<br>我所知道的康橋 | 發音 1-2 | 第一章 公多<br>乘法與式項式<br>1-3 多的與<br>項式乘法法<br>除法 第二章 根氏<br>平方畢理<br>與定理<br>2-1 平與值<br>方根似<br>近 | 第三篇 與<br>中國亞<br>東（上）章至時民文<br>第二周唐的與<br>商隋期族<br>化 | 第一篇 大<br>中國 二章的<br>地第 二國口<br>人 | 第四篇 政運<br>民主的<br>治作 二章社<br>第二治<br>法會 | 2・2 水溶液 | 主題五：心之谷單元一：情緒密碼 | 主題三：露營練功坊單元一：可口吃野味 | 主題一：幸福生活計畫單元一：發現幸福力 | 第五課 悠揚琴聲 | 第一課 游「在」字 | 第九課 話起藝相聲 | 單元一 愛，這件事<br>第2章 珍愛自我 | 單元五 挑戰極限<br>第3章 競技體操地板 | 4-3 陣列的實際應用 | 終極任務：光能抖抖獸 |
| 六<br>10/02<br>｜<br>10/08 | 語文常識一<br>語法(上)詞類 | Review I | 第二章 根氏<br>平方畢理<br>與定理<br>2-1 平與值<br>方根似<br>近 | 第三篇 與<br>中國亞<br>東（上）章至時民文<br>第二周唐的與<br>商隋期族<br>化 | 第一篇 大<br>中國 二章的<br>地第 二國口<br>人 | 第四篇 政運<br>民主的<br>治作 二章社<br>第二治<br>法會 | 2・3 空氣的組成 | 主題五：心之谷單元一：情緒密碼 | 主題三：露營練功坊單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫單元一：發現幸福力 | 第六課 歌劇停看聽 | 第二課 美雕好 | 第十課 優迴輕雅旋 | 單元一 愛，這件事<br>第3章「性」福「保」典 | 單元五 挑戰極限<br>第3章 競技體操地板 | 4-3 陣列的實際應用 | 終極任務：光能抖抖獸 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七<br>10/09<br>\|<br>10/15 | 第一次段考 | Reading Corner I 第一次段考 | 第二章 根與平方根<br>畢氏定理與其逆定理<br>2-1 平方根與近似值<br>習題(第一次段考) | 第三篇 國中數學(上)<br>第二章 整數與數線<br>第二周 整數的四則運算(第一次考) | 第一篇 大國崛起<br>第三章 中國地理概論<br>第一節 中國的疆域與人口(第一次段考) | 第四篇 政治與法治<br>第二章 民主政治的運作<br>第三節 社會運動與人權保障(第一次段考) | 跨科主題 物質的分離<br>【第一次評量週】 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱<br>【第一次評量週】 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密<br>【第一次評量週】 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行<br>【第一次評量週】 | 第六課 停看聽<br>【第一次評量週】 | 第二課 美好雕塑<br>【第一次評量週】 | 第十課 優雅的迴旋<br>【第一次評量週】 | 單元一 愛，這件事<br>第3章 「性」福「保」典<br>【第一次評量週】 | 單元五 挑戰極限<br>第3章 競技體操地板<br>【第一次評量週】 | 4-3 陣列的實際應用<br>【第一次評量週】 | 2-1 能源的種類與應用<br>【第一次評量週】 |
| 八<br>10/16<br>\|<br>10/22 | 第四課 五柳先生傳 | Lesson 3 All Animals Were Going to the Party | 第二章 根與平方根<br>畢氏定理與其逆定理<br>2-2 根式的運算 | 第三篇 國中數學(上)<br>第三章 多項式與因式<br>第三節 多項式的運算 | 第一篇 大國崛起<br>第三章 中國地理概論<br>第三節 中國的人口與產業經濟 | 第四篇 政治與法治<br>第三章 民主政治的運作<br>第三節 人權保障與公民權利 | 3・1 波的傳播、3・2 聲波的產生與傳播 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行 | 第六課 停看聽 | 第二課 美好雕塑 | 第十課 優雅的迴旋 | 單元一 愛，這件事<br>第3章 「性」福「保」典 | 單元六 水上游龍<br>第1章 捷泳 泳無止息 | 5-1 資料的搜尋 | 2-2 能源轉換方式與應用 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 九<br>10/23<br>｜<br>10/29 | 第四課<br>五柳先生傳 | Lesson 3<br>All Animals Were Going to the Party | 第二章平方根與畢氏定理<br>2-3 畢氏定理 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第三章宋元多民族並立的時期 | 第一篇中國大地<br>第三章中國的產業與經濟 | 第四篇民主政治的運作<br>第三章權利保障與權力分立 | 3・2聲波的產生與傳播、3・3聲波的反射與超聲波 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行 | 第六課歌劇停看聽 | 第二課雕塑美好 | 第十課輕靈優雅的迴旋 | 單元一<br>愛，這件事<br>第3章「性」福「保」典 | 單元六<br>水上游龍<br>第1章<br>捷泳 泳無止息 | 5-2<br>循序搜尋 | 2-2<br>能源轉換方式與應用 |
| 十<br>10/30<br>｜<br>11/05 | 第五課<br>差不多先生傳 | Lesson 4<br>I Want to Take a Working Holiday | 第二章平方根與畢氏定理<br>2-3 畢氏定理<br>第三章因式分解<br>3-1 提公因式法與乘法公式因式分解 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第三章宋元多民族並立的時期 | 第一篇中國大地<br>第三章中國的產業與經濟 | 第四篇民主政治的運作<br>第三章權利保障與權力分立 | 3・4多變的聲音、4・1光的傳播與光速 | 主題五：心之谷<br>單元二：生命百寶箱 | 主題三：露營練功坊<br>單元二：帳篷下的秘密 | 主題一：幸福生活計畫<br>單元二：與你同行 | 第六課歌劇停看聽 | 第二課雕塑美好 | 第十課輕靈優雅的迴旋 | 單元二<br>一生「醫」世<br>第1章<br>臺灣「醫」級棒 | 單元六<br>水上游龍<br>第2章<br>浮潛 深入潛出 | 5-2<br>循序搜尋 | 2-3<br>能源科技發展的影響 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>11/06<br>｜<br>11/12 | 第六課<br>張釋之執法 | Lesson 4<br>I Want to Take a Working Holiday | 第三章因式分解<br>3-1 提公因式法與乘法公式因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解 | 第三篇<br>中國與東亞（上）<br>第三章<br>宋元多民族並立的時期 | 第一篇<br>中國大地<br>第四章<br>中國的經濟發展與全球關聯 | 第四篇<br>民主政治的運作<br>第四章<br>中央政府 | 4・1 光的傳播與光速、4・2 光的反射與面鏡 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 第七課<br>聲聲不息 | 第三課<br>藝遊臺灣 | 第十一課<br>走進電影世界 | 單元二<br>一生「醫」世<br>第 1 章<br>臺灣「醫」級棒 | 單元六<br>水上游龍<br>第 2 章<br>浮潛 深入潛出 | 5-3<br>二分搜尋 | 終極任務：新世代人力車大賽 |
| 十二<br>11/13<br>｜<br>11/19 | 第六課<br>張釋之執法 | 發音 3-4 | 第三章因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解 | 第三篇<br>中國與東亞（上）<br>第四章<br>明清時期東亞世界的變動 | 第一篇<br>中國大地<br>第四章<br>中國的經濟發展與全球關聯 | 第四篇<br>民主政治的運作<br>第四章<br>中央政府 | 4・2 光的反射與面鏡、4・3 光的折射與透鏡 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 第七課<br>聲聲不息 | 第三課<br>藝遊臺灣 | 第十一課<br>走進電影世界 | 單元二<br>一生「醫」世<br>第 2 章<br>正確用藥好安心 | 單元七<br>球類入門<br>第 1 章<br>藤球 空中格鬥 | 5-3<br>二分搜尋 | 終極任務：新世代人力車大賽 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>11/20<br>｜<br>11/26 | 語文常識二<br>語法(下)句型 | Review<br>Ⅱ | 第三章 分式<br>因式分解<br>3-2 利用十字交乘法分解<br>課程複習 | 第三篇 與亞洲的清明時代<br>第中東(上)<br>第四章 東亞的變動期 | 第一篇 大國的發展與全球關係<br>第中地<br>第四章 中國經濟與全球展望 | 第四篇 政治運作與民主的發展<br>第四章 政府的中央 | 4・3 光的折射與透鏡、4・4 光學儀器 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：食偵查隊 | 第七課 不聲不息 | 第三課 臺灣藝遊 | 第十一課 走進電影世界 | 單元二 一生「醫」世<br>第2章 用正確藥好安心 | 單元七 球類入門<br>第1章 籃球跑動與配合 | 5-3 二分搜尋 | 終極任務：新世代人力車大賽 |
| 十四<br>11/27<br>｜<br>12/03 | 第二次段考 | Reading Corner II 第二次段考 | 第三章 分式<br>因式分解<br>3-2 利用十字交乘法分解<br>課程複習<br>習評量(第二次段考) | 第三篇 與亞洲的清明時代<br>第中東(上)<br>第四章 東亞的變動期(第二次段考) | 第一篇 大國的發展與全球關係<br>第中地<br>第四章 中國經濟與全球展望(第二次段考) | 第四篇 政治運作與民主的發展<br>第四章 政府的中央(第二次段考) | 4・5 色光與顏色、5・1 溫度與溫度計<br>【第二次評量週】 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家<br>【第二次評量週】 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營<br>【第二次評量週】 | 主題二：食品新世界<br>單元一：食偵查隊<br>【第二次評量週】 | 第七課 不聲不息<br>【第二次評量週】 | 第三課 臺灣藝遊<br>【第二次評量週】 | 第十一課 走進電影世界<br>【第二次評量週】 | 單元二 一生「醫」世<br>第2章 用正確藥好安心<br>【第二次評量週】 | 單元七 球類入門<br>第1章 籃球跑動與配合<br>【第二次評量週】 | 6-1 資料的排序<br>【第二次評量週】 | 3-1 判讀產品說明書<br>【第二次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五<br>12/04<br>｜<br>12/10 | 第七課<br>蜜蜂的讚美 | Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun | 第四章一元二次方程式<br>4-1 因式分解法解一元二次方程式 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第五章西力衝擊下的東亞世界 | 第二篇世界風情（上）<br>第一章東北亞的自然環境與文化 | 第四篇民主政治的運作<br>第五章地方政府 | 5・1溫度與溫度計、5・2熱量與比熱 | 主題六：彩繪生涯<br>單元一：生涯冒險家 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元一：飲食偵查隊 | 第七課聲聲不息 | 第三課藝遊臺灣 | 第十一課<br>走進電影世界 | 單元二<br>一生「醫」世<br>第2章<br>正確用藥好安心 | 單元七<br>球類入門<br>第2章<br>桌球 誰與爭鋒 | 6-1<br>資料的排序 | 3-1<br>判讀產品說明書 |
| 十六<br>12/11<br>｜<br>12/17 | 第八課<br>愛蓮說 | Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun | 第四章一元二次方程式<br>4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第五章西力衝擊下的東亞世界 | 第二篇世界風情（上）<br>第一章東北亞的自然環境與文化 | 第四篇民主政治的運作<br>第五章地方政府 | 5・3熱對物質的影響 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職涯萬花筒 | 主題四：安康露營去<br>單元一：輕鬆玩露營 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 第八課廣告音樂知多少 | 第四課創造廣告 | 第十二課<br>創意廣告新點子 | 單元三「癮」爆新觀點<br>第1章<br>青春要玩不藥丸 | 單元七<br>球類入門<br>第2章<br>桌球 誰與爭鋒 | 6-2<br>選擇排序 | 3-2<br>科技產品故障排除與維護 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七<br>12/18<br>｜<br>12/24 | 第八課<br>愛蓮說 | Lesson 6<br>We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 第四章二元一次方程式<br>4-2 配方法與二元一次方程式的公式解<br>4-3 一元二次方程式的應用 | 第三篇與中東亞（上）<br>第五章衝力下的世界 | 第二篇世界風情（上）<br>第一章亞北自然環境與文化 | 第四篇民主政治的運作<br>第六章參與政治 | 5・4 熱的傳播方式、6・1 元素的探索 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職萬花筒涯 | 主題四：安康露營去<br>單元二：風險一把罩 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 第八課 音多告知廣樂少 | 第四課 廣造創告 | 第十二課 廣意新點創告子 | 單元三「癮」爆新觀點<br>第1章 青春要玩藥不丸 | 單元七 球類入門<br>第3章 羽球 致命一擊 | 6-2 選擇排序 | 3-3 教室內的機具維護與保養 |
| 十八<br>12/25<br>｜<br>12/31 | 第九課<br>棒球靈魂學 | Lesson 6<br>We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow | 第四章二元一次方程式<br>4-3 一元二次方程式的應用 | 第三篇與中東亞（上）<br>第五章衝力下的世界 | 第二篇世界風情（上）<br>第一章亞北自然環境與文化 | 第四篇民主政治的運作<br>第六章參與政治 | 6・1 元素的探索、6・2 元素週期表 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職萬花筒涯 | 主題四：安康露營去<br>單元二：風險一把罩 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味 | 第八課 音多告知廣樂少 | 第四課 廣造創告 | 第十二課 廣意新點創告子 | 單元三「癮」爆新觀點<br>第2章 毒來不毒往 | 單元七 球類入門<br>第3章 橄欖球 攻其不備 | 6-3 插入排序 | 終極任務：成為維修高手 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>01/01<br>｜<br>01/07 | 第十課<br>指尖上的故事：簡報 | 發音 5-6 | 第四章<br>一元二次方程式<br>4-3 一元二次方程式的應用<br>第五章<br>統計資料處理與圖表<br>5-1 相對與累積次數分配圖表 | 第三篇<br>中國與東亞（上）<br>第六章<br>晚清社會文化的調適與變遷 | 第二篇<br>世界風情（上）<br>第二章<br>東北亞的經濟發展與挑戰 | 第四篇<br>民主政治的運作<br>第六章<br>政治參與 | 6・2 元素週期表、6・3 化合物與原子概念的發展 | 主題<br>六：彩繪生涯<br>單元<br>二：職涯萬花筒 | 主題<br>四：安康露營去<br>單元<br>二：風險一把罩 | 主題<br>二：食品新世界<br>單元<br>二：吃出新美味 | 第八課<br>廣告音樂知多少 | 第四課<br>創造廣告 | 第十二課<br>創意廣告新點子 | 單元三<br>「癮」爆新觀點<br>第 2 章<br>毒來不毒往 | 單元七<br>球類入門<br>第 4 章<br>壘球 身手矯健 | 6-3<br>插入排序 | 終極任務：成為維修高手 |
| 二十<br>01/08<br>｜<br>01/14 | 自學一<br>油桐花編織的祕境<br>自學二<br>王冕的少年時代<br>自學三<br>一顆珍珠 | Review Ⅲ | 第五章<br>統計資料處理與圖表<br>5-1 相對與累積次數分配圖表<br>課程複習 | 第三篇<br>中國與東亞（上）<br>第六章<br>晚清社會文化的調適與變遷 | 第二篇<br>世界風情（上）<br>第二章<br>東北亞的經濟發展與挑戰 | 第四篇<br>民主政治的運作<br>第六章<br>政治參與 | 6・4 分子與化學式 | 主題<br>六：彩繪生涯<br>單元<br>二：職涯萬花筒 | 主題<br>四：安康露營去<br>單元<br>二：風險一把罩 | 主題<br>二：食品新世界<br>單元<br>二：吃出新美味 | 第八課<br>廣告音樂知多少 | 第四課<br>創造廣告 | 第十二課<br>創意廣告新點子 | 單元三<br>「癮」爆新觀點<br>第 2 章<br>毒來不毒往 | 單元七<br>球類入門<br>第 4 章<br>壘球 身手矯健 | 6-4<br>氣泡排序 | 終極任務：成為維修高手 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二十一<br>01/15<br>｜<br>01/20 | 第三次段考 | Reading Corner III 第三次段考 | 第五章統計資料處理與圖表<br>5-1 相對與累積次數分配圖表<br>課程複習<br>復習評量(第三次段考)<br>結業式 | 第三篇中國與東亞（上）<br>第六章晚清社會文化的調適與變遷（第三次段考） | 第二篇世界風情（上）<br>第二章東北亞的經濟發展與挑戰（第三次段考） | 第四篇民主政治的運作<br>第六章政治參與(第三次段考) | 6・4 分子與化學式<br>【第三次評量週】 | 主題六：彩繪生涯<br>單元二：職涯萬花筒<br>【第三次評量週】 | 主題四：安康露營去<br>單元二：風險一把罩<br>【第三次評量週】 | 主題二：食品新世界<br>單元二：吃出新美味<br>【第三次評量週】 | 第八課廣告音樂知多少<br>【第三次評量週】 | 第四課創造廣告<br>【第三次評量週】 | 第十二課創意廣告新點子<br>【第三次評量週】 | 單元三「癮」爆新觀點<br>第 2 章<br>毒來不毒往<br>【第三次評量週】 | 單元七<br>球類入門<br>第 4 章<br>壘球 身手矯健<br>【第三次評量週】 | 6-4 氣泡排序<br>【第三次評量週】 | 終極任務：成為維修高手<br>【第三次評量週】 |

桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【八年級】（八年級）

| 週別日期 | 領域學習課程-29 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | 數學(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文(5) | 英語文(3) | | 歷史 | 地理 | 公民 | 理化 | 輔導 | 童軍 | 家政 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |
| 一<br>02/13<br>｜<br>02/19 | 註冊、開學 | Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like | 第一章數列與等差級數<br>1-1 數列 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第一章中華民國的建立 | 第一篇世界風情（中）<br>第一章東南亞 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第一章生活中的契約 | 1.1 質量守恆 | 主題三：性別魔法站<br>單元一：性別偵探社 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 第五課有浪漫樂派真好 | 第一課走入群眾的公共藝術 | 第九課表演中的即興 | 單元 1<br>消費中學堂<br>第 1 章 | 單元 4<br>Olympic Games 運動誌 | 4-1 智慧財產合理用 | 1-1 生活中常見的圖 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Mine | | | | | | | | | | | | GO 購「食」力讚 | 第 1 章<br>奧林匹克故事館 | | |
| 二<br>02/20<br>｜<br>02/26 | 第一課<br>歲月跟著 | Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine | 第一章數列與等差級數<br>1-1 數列 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第一章中華民國的建立 | 第一篇世界風情（中）<br>第一章東南亞 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第一章生活中的契約 | 1.1 質量守恆<br>1.2 化學反應的微觀世界 | 主題三：性別魔法站<br>單元一：性別偵探社 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 第五課有浪漫樂派真好 | 第一課走入群眾的公共藝術 | 第九課表演中的即興 | 單元 1<br>消費中學堂<br>第 1 章<br>GO 購「食」力讚 | 單元 5<br>有氧、無氧運動<br>第 1 章<br>慢跑 | 4-1<br>智慧財產合理用 | 1-2<br>工程圖中的平面圖 |
| 三<br>02/27<br>｜<br>03/04 | 第二課<br>古詩選 | Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine | 第一章數列與等差級數<br>1-1 數列<br>1-2 等差級數 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第一章中華民國的建立 | 第一篇世界風情（中）<br>第一章東南亞 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第一章生活中的契約 | 1.2 化學反應的微觀世界、<br>2.1 氧化反應 | 主題三：性別魔法站<br>單元一：性別偵探社 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 第五課有浪漫樂派真好 | 第一課走入群眾的公共藝術 | 第九課表演中的即興 | 單元 1<br>消費中學堂<br>第 2 章<br>健康消費實踐家 | 單元 5<br>有氧、無氧運動<br>第 2 章<br>彈力繩肌肉鍛鍊 | 4-2<br>我的 Logo 我創作 | 1-3<br>工程圖中的立體圖 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四<br>03/05<br>｜<br>03/11 | 第二課<br>古詩選 | Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All | 第一章數列與等差級數<br>1-2 等差級數<br>第二章函數及其圖形<br>2-1 一次函數 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第二章舊傳統與新思潮 | 第一篇世界風情（中）<br>第一章東南亞 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第二章民事糾紛的解決 | 2.1 氧化反應 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元一：來去無痕實踐家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 第五課有浪漫樂派真好 | 第一課走入群眾的公共藝術 | 第九課表演中的即興 | 單元1<br>消費中學堂<br>第2章<br>健康消費實踐家 | 單元5<br>有氧、無氧運動<br>第2章<br>彈力繩肌肉鍛鍊 | 4-2<br>我的Logo我創作 | 終極任務：積木小人 |
| 五<br>03/12<br>｜<br>03/18 | 第三課<br>鳥 | Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All | 第二章函數及其圖形<br>2-1 一次函數<br>2-2 函數圖形及其應用 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第二章舊傳統與新思潮 | 第一篇世界風情（中）<br>第二章南亞 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第二章民事糾紛的解決 | 2.2 氧化與還原反應 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元一：剩食大作戰 | 第五課有浪漫樂派真好 | 第一課走入群眾的公共藝術 | 第九課表演中的即興 | 單元2<br>慢病驚心<br>第1章<br>慢性病情報站（上） | 單元5<br>有氧、無氧運動<br>第3章<br>器械體操跳箱 | 5-1<br>資料的蛻變 | 終極任務：積木小人 |
| 六<br>03/19<br>｜<br>03/25 | 語文常識一　文章結構 | Lesson 2 The Dish Is the Most Deliciou | 第二章函數及其圖形<br>2-2 函數圖形及其應用 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第一至二章中華民國的建立、舊 | 第一篇世界風情（中）<br>第二章南亞 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第二章民事糾 | 2.2 氧化與還原反應、3.1 認識電解質 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元二：惜食大作戰 | 第六課百變的電影之聲 | 第二課藝版藝眼 | 第十課中國舞蹈大觀園 | 單元2<br>慢病驚心 | 單元5<br>有氧、無氧運動 | 5-2<br>開放資料的解讀與處理 | 終極任務：積木小人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | s of All | | 傳統與新思潮 | | 的解決紛 | | | | | | | 第1章 慢性病情報站（上） | 第3章 器械體操 跳箱 | | |
| 七 03/26 \| 04/01 | 第一次段考 | Review I Reading Corner I 第一次段考 | 第二章 函數及其圖形 2-2 函數圖形及應用 | 第二篇 與中東（下）至中國 第一章 民建立的新（第次考） | 第一篇 風界（中）章 第二亞（第段考） | 第三篇 生組制 社會的及 織度（下）章 第二事的（第段 民紛決一次 考） | 3.1 認識電解質、3.2 常見的酸、鹼性物質 【第一次評量週】 | 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 【第一次評量週】 | 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑生活家 【第一次評量週】 | 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 【第一次評量週】 | 第六課 的之 百變影 電聲 【第一次評量週】 | 第二課 藝 版 藝眼 【第一次評量週】 | 第十課 舞觀 中國大 蹈園 【第一次評量週】 | 單元2 慢病驚心 第1章 慢性病情報站（上） 【第一次評量週】 | 單元5 有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱【第一次評量週】 | 5-2 開放資料的解讀與處理 【第一次評量週】 | 2-1 機構的基本認識 【第一次評量週】 |
| 八 04/02 \| 04/08 | 第四課 木蘭詩 | Lesson 3 I Want to Live More Safely | 第三章 形的性質 角形與尺規作圖 3-1 內角與外 | 第二篇 與中東（下）章 國挑 第三代的 現家戰 | 第一篇 風界（中）章 第二亞 南 | 第三篇 生組制 社會的及 織度（下）章 第三與 刑法罰 刑 | 3.2 常見的酸、鹼性物質、3.3 酸鹼的濃度 | 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏 | 主題二：說到做到愛地球 單元二：減廢少塑 | 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作 | 第六課 的之 百變影 電聲 | 第二課 藝 版 藝眼 | 第十課 舞觀 中國大 蹈園 | 單元2 慢病驚心 第2章 | 單元6 力爭上游 第1章 | 5-2 開放資料的解讀與處理 | 2-1 機構的基本認識 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 角 | | | | | 曲 | 生活家 | 戰 | | | | 慢性病情報站（下） | 仰泳趾高氣揚 | | |
| 九<br>04/09<br>｜<br>04/15 | 第四課<br>木蘭詩 | Lesson 3 I Want to Live More Safely | 第三章三角形的性質與尺規作圖<br>3-1 內角與外角<br>3-2 基本尺規作圖 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第三章現代國家的挑戰 | 第一篇世界風情（中）<br>第三章西亞與北非的自然環境與文化 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第三章刑法與刑罰 | 3.3 酸鹼的濃度、3.4 酸鹼中和 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 | 主題二：說到做到愛地球<br>單元二：減廢少塑生活家 | 主題一：食光新主張<br>單元二：惜食大作戰 | 第六課百變的電影之聲 | 第二課藝版藝眼 | 第十課中國舞蹈大觀園 | 單元2<br>慢病驚心<br>第2章<br>慢性病情報站（下） | 單元6<br>力爭上游<br>第1章<br>仰泳 趾高氣揚 | 5-2 開放資料的解讀與處理 | 2-2 機構的種類與應用 |
| 十<br>04/16<br>｜<br>04/22 | 第五課<br>田園之秋選 | Lesson 3 I Want to Live More Safely | 第三章三角形的性質與尺規作圖<br>3-2 基本尺規作圖<br>3-3 三角形全等 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第三章現代國家的挑戰 | 第一篇世界風情（中）<br>第三章西亞與北非的自然環境與文化 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第三章刑法與刑罰 | 3.4 酸鹼中和、4.1 反應速率 | 主題三：性別魔法站<br>單元二：性別協奏曲 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元一：BUY衣達人 | 第六課百變的電影之聲 | 第二課藝版藝眼 | 第十課中國舞蹈大觀園 | 單元2<br>慢病驚心<br>第3章<br>愛譜生命最終章 | 單元6<br>力爭上游<br>第2章<br>獨木舟划力出場 | 5-2 開放資料的解讀與處理 | 2-3 械的應用與發展 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>04/23<br>｜<br>04/29 | 第六課<br>深藍的憂鬱 | Lesson 4<br>A Friend Bought Some Fruit for Us | 第三章<br>三角形的性質與尺規作圖<br>3-3 三角形全等<br>3-4 全等三角形的應用 | 第二篇<br>中國與東亞（下）<br>第四章<br>現代國家的變局 | 第一篇<br>世界風情（中）<br>第三章<br>西亞與北非的自然環境與文化 | 第三篇<br>社會生活的組織及制度（下）<br>第三章<br>刑法與刑罰 | 4.1 反應速率、4.2 可逆反應與平衡 | 主題<br>六：生涯方程式<br>單元<br>一：追蹤生涯路 | 主題<br>五：休閒快樂行<br>單元<br>一：戶外活動<br>Let’s go | 主題<br>四：穿著大學問<br>單元<br>一：BUY衣達人 | 第七課<br>福爾摩沙搖籃曲 | 第三課<br>水墨畫的趣味 | 第十一課<br>好戲開鑼現風華 | 單元3<br>安全防護網<br>第1章<br>扭轉危機保安康 | 單元7<br>球類進階<br>第1章<br>藤球 空中格鬥 | 5-3<br>訊的破蛹而出 | 終極任務：連桿玩具－雪橇車 |
| 十二<br>04/30<br>｜<br>05/06 | 語文常識二 書信與便條 | Lesson 4<br>A Friend Bought Some Fruit for Us | 第三章<br>三角形的性質與尺規作圖<br>3-4 全等三角形的應用<br>3-5 三角形的邊角關係 | 第二篇<br>中國與東亞（下）<br>第四章<br>現代國家的變局 | 第一篇<br>世界風情（中）<br>第四章<br>西亞與北非的衝突與轉變 | 第三篇<br>社會生活的組織及制度（下）<br>第四章<br>刑事訴訟 | 4.2 可逆反應與平衡、5.1 認識有機化合物、5.2 常見的有機化合物 | 主題<br>六：生涯方程式<br>單元<br>一：追蹤生涯路 | 主題<br>五：休閒快樂行<br>單元<br>一：戶外活動<br>Let’s go | 主題<br>四：穿著大學問<br>單元<br>一：BUY衣達人 | 第七課<br>福爾摩沙搖籃曲 | 第三課<br>水墨畫的趣味 | 第十一課<br>好戲開鑼現風華 | 單元3<br>安全防護網<br>第1章<br>扭轉危機保安康 | 單元7<br>球類進階<br>第1章<br>藤球 空中格鬥 | 6-1<br>認識程式語言 | 終極任務：連桿玩具－雪橇車 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十三<br>05/07<br>｜<br>05/13 | 復習評量 | Review Ⅱ<br>Reading Corner<br>II 第二次段考 | 第三章 三角形的性質與作圖<br>3-5 三角形的邊角關係<br>課程複習 | 第二篇 國與國中東（下）<br>第四章 變代的現家局 | 第一篇 風與世界情（中）<br>第四章 亞與西非的北衝突轉變 | 第三篇 生組織社會的及制度（下）<br>第四章 訴事刑訟 | 5.2 常見的有機化合物、5.3 肥皂與清潔劑 | 主題六：生涯方程式<br>單元一：追蹤生涯路 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著學大問<br>單元二：搭配高手 | 第七課 摩登籃福搖沙曲 | 第三課 畫水墨的趣味 | 第十一課 戲現好開鑼風華 | 單元3 安全防護網<br>第2章 住安網全 | 單元7 球類進階<br>第2章 桌球 蓄勢待發 | 6-1 程式語言認識 | 任務：連極具桿玩－雪橇車 |
| 十四<br>05/14<br>｜<br>05/20 | 第二次段考 | Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 第三章 三角形的性質與作圖<br>3-5 三角形的邊角關係<br>課程複習<br>復習評量(第二次段考) | 第二篇 國與國中東（下）<br>第三章 至現家 現家局二<br>第四章 挑國變代的戰、國第二段考） | 第一篇 風與世界情（中）<br>第四章 亞與西非的北衝突轉變（第二次段考） | 第三篇 生組織社會的及制度（下）<br>第四章 訴事刑訟（第二次段考） | 5‧4 生活中的有機聚合物、跨科主題 低碳減塑護地球<br>【第二次評量週】 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路<br>【第二次評量週】 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go<br>【第二次評量週】 | 主題四：穿著學大問<br>單元二：搭配高手<br>【第二次評量週】 | 第七課 摩登籃福搖沙曲<br>【第二次評量週】 | 第三課 畫水墨的趣味<br>【第二次評量週】 | 第十一課 戲現好開鑼風華<br>【第二次評量週】 | 單元3 安全防護網<br>第2章 住安網全【第二次評量週】 | 單元7 球類進階<br>第2章 桌球 蓄勢待發【第二次評量週】 | 6-2 法本演算的基概念<br>【第二次評量週】 | 3-1 的認結構基本識<br>【第二次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十五<br>05/21<br>｜<br>05/27 | 第七課<br>運動家的風度 | Lesson 5<br>Some of the Most Useful Ideas Come from Natur | 第四章<br>平行與四邊形<br>4-1 平行線 | 第二篇<br>與國亞（下）<br>第五章<br>產在共權國 | 第一篇<br>風界（中）<br>第五章<br>非自境化南的環文然與 | 第三篇<br>生組制會的及織度（下）<br>第五章<br>法行濟政救 | 跨科主題　低碳減塑護地球、6.1 力與平衡 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 | 主題五：休閒快樂行<br>單元一：戶外活動 Let’s go | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 第七課<br>摩爾福音搖籃曲 | 第三課<br>畫水墨的趣味 | 第十一課<br>戲好現開鑼風華 | 單元3<br>安全防護網<br>第2章<br>住安全網 | 單元7<br>球類進階<br>第2章<br>桌球蓄勢待發 | 6-2<br>演算法的基本概念 | 3-1<br>結構的基本認識 |
| 十六<br>05/28<br>｜<br>06/03 | 第八課<br>談交友 | Lesson 5<br>Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 第四章<br>平行與四邊形<br>4-1 平行線<br>4-2 平行四邊形 | 第二篇<br>與國亞（下）<br>第五章<br>產在共權國 | 第一篇<br>風界（中）<br>第五章<br>非自境化南的環文然與 | 第三篇<br>生組制會的及織度（下）<br>第五章<br>法行濟政救 | 6.1 力與平衡、6.2 摩擦力 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 第八課<br>歌舞藝術笙影堂 | 第四課<br>畫話 | 第十二課<br>歌演輕曼舞故事 | 單元3<br>安全防護網<br>第3章<br>馬路如虎口 | 單元7<br>球類進階<br>第3章<br>羽球與日俱進 | 6-3<br>程式的實設計作 | 3-2<br>常見的結構應用 |
| 十七<br>06/04<br>｜<br>06/10 | 第九課<br>為學一首示子姪 | Lesson 6<br>If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom | 第四章<br>平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形 | 第二篇<br>與國亞（下）<br>第六章<br>東局代的勢<br>第當亞 | 第一篇<br>風界（中）<br>第五章<br>非自境化南的環文然與 | 第三篇<br>生組制會的及織度（下）<br>第五章<br>法行濟政救 | 6.2 摩擦力、6.3 壓力 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元二：搭配高手 | 第八課<br>歌舞藝術笙影堂 | 第四課<br>畫話 | 第十二課<br>歌演輕曼舞故事 | 單元3<br>安全防護網<br>第3章<br>馬路如 | 單元7<br>球類進階<br>第3章<br>羽球與日俱進 | 6-3<br>程式的實設計作 | 3-3<br>現今建築結構發展 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Will Fall | | | | | | | | | | | | 虎口 | | | |
| 十八<br>06/11<br>｜<br>06/17 | 第十課<br>舌尖上的思路：演講 | Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 第四章平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第六章當代東亞的局勢 | 第一篇世界風情（中）<br>第六章漠南非洲的產業與經濟發展 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第六章兒少權益的維護 | 6.3 壓力 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元三：時尚專欄 | 第八課笙歌舞影劇藝堂 | 第四課畫話 | 第十二課輕歌曼舞演故事 | 單元 3<br>安全防護網<br>第 4 章<br>生命之鏈 | 單元 7<br>球類進階<br>第 4 章<br>壘球攻守兼備 | 6-3 程式的設計實作 | 3-3 現今建築結構發展 |
| 十九<br>06/18<br>｜<br>06/24 | 自學一<br>秋之味<br>自學二<br>空城計<br>自學三<br>科學的頭腦 | Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will | 第四章平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形<br>4-3 特殊的四邊形 | 第二篇中國與東亞（下）<br>第五章至第六章共產政權在中國、當代東亞的局勢 | 第一篇世界風情（下）<br>第六章漠南非洲的產業與經濟發展 | 第三篇社會生活的組織及制度（下）<br>第六章兒少權益的維護 | 6.4 浮力 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行 | 主題四：穿著大學問<br>單元三：時尚專欄 | 第八課笙歌舞影劇藝堂<br>【第三次評量週】 | 第四課畫話<br>【第三次評量週】 | 第十二課輕歌曼舞演故事<br>【第三次評量週】 | 單元 3<br>安全防護網<br>第 4 章<br>生命之鏈 | 單元 7<br>球類進階<br>第 4 章<br>壘球攻守兼備 | 6-3 程式的設計實作 | 終極任務：迷你小橋 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Fall | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二十<br>06/25<br>｜<br>06/30 | 第三次段考 | Review Ⅲ<br>Reading Corner III<br><br>第三次段考結業式 | 第四章 平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形<br>4-3 特殊的四邊形 | 第二篇 國與國中東亞（下）<br>第五章 產業與共權代的局勢（第三次段考） | 第一篇 世界風情（中）<br>第六章 南非的發展（第三次段考） | 第三篇 社會生活的組織及制度（下）<br>第六章 少兒益的維護（第三次段考） | 複習第四冊<br><br>【第三次評量週】 | 主題六：生涯方程式<br>單元二：勇闖生涯路<br><br>【第三次評量週】 | 主題五：休閒快樂行<br>單元二：休閒我最行<br><br>【第三次評量週】 | 主題四：穿著大學問<br>單元三：時尚專欄<br><br>【第三次評量週】 | 第八課 歌舞劇藝術<br>笙歌影堂<br><br>【第三次評量週】 | 第四課 畫話<br><br>【第三次評量週】 | 第十二課 輕歌曼舞演故事<br><br>【第三次評量週】 | 單元3 安全防護網<br><br>第4章 生命之鏈【第三次評量週】 | 單元7 球類進階<br><br>第4章 壘球攻守兼備【第三次評量週】 | 6-3 程式的設計實作<br><br>【第三次評量週】 | 終極任務：迷你小橋<br><br>【第三次評量週】 |

桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期各領域教學進度總表【九年級】（九年級）

| 週別<br>日期 | 領域學習課程-29 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | 數學<br>(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文(5) | 英語文(3) | | 歷史 | 地理 | 公民 | 理化 | 地球科學 | 家政 | 童軍 | 輔導 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>08/30<br>｜<br>09/03 | 第一課<br>土 | Lesson 1<br>Have You Ever Tried These Dishes? | 第一章<br>數列與等差級數<br>1-1 數列 | 第1課<br>與西亞及埃及的古代文化 | 第1課<br>非洲自然環境與傳統文化 | 第1課<br>中生活要處處做選擇 | 1.1 時間的測量 | 5.1 地球上的水 | 3-1-1<br>有「禮」走遍天下(1) | 1-1-1<br>「露」出危機(1) | 5-1-1<br>三國生活排樂(1) | 第五課<br>民從國到現代 | 第一課<br>表動動心意 | 第九課<br>「偶」大觀像園 | 單元一<br>由我塑造體型<br>第1章<br>覺醒體型 | 單元四<br>逆風飛翔<br>第1章<br>盤旋之際飛盤 | 1-1<br>平面系統的概念 | 關卡1<br>與科技科學<br>挑戰1<br>克塔（Tech）的實驗室 |
| 二<br>09/04<br>｜<br>09/10 | 第二課<br>選詞<br>美人虞<br>子鄉南 | Lesson 1<br>Have You Ever Tried These Dishes? | 第一章<br>數列與等差級數<br>1-1 數列 | 第1課<br>與西亞及埃及的古代文化 | 第1課<br>非洲自然環境與傳統文化 | 第1課<br>中生活要處處做選擇 | 1.2 位移與路徑長 | 5.2 地貌的改變與平衡 | 3-1-2<br>各國特色大解密(1) | 1-1-2<br>營地桃花源(1) | 5-1-2<br>會考倒數計時器(1) | 第五課<br>民從國到現代 | 第一課<br>表動動心意 | 第九課<br>「偶」大觀像園 | 單元一<br>由我塑造體型<br>第2章<br>方程式體型 | 單元四<br>逆風飛翔<br>第1章<br>盤旋之際飛盤 | 1-2<br>平面系統的架構 | 關卡1<br>與科技科學<br>挑戰2<br>大科技爆炸 |
| 三<br>09/11<br>｜<br>09/17 | 第二課<br>選詞<br>美人虞<br>子鄉南 | Lesson 1<br>Have You Ever Tried These Dishes? | 第一章<br>數列與等差級數<br>1-1 數列<br>1-2 等差級數 | 第1課<br>與西亞及埃及的古代文化 | 第1課<br>非洲自然環境與傳統文化 | 第1課<br>中生活要處處做選擇 | 1.2 位移與路徑長、1.3 速率與速度 | 5.2 地貌的改變與平衡 | 3-1-2<br>各國特色大解密(1) | 1-1-2<br>營地桃花源(1) | 5-1-2<br>會考倒數計時器(1) | 第五課<br>民從國到現代 | 第一課<br>表動動心意 | 第九課<br>「偶」大觀像園 | 單元一<br>由我塑造體型<br>第2章<br>方體型 | 單元五<br>武林高手<br>第1章<br>啦啦隊魅力四射 | 1-3<br>平面系統的重要發展與演進 | 關卡1<br>與科技科學<br>挑戰2<br>大科技爆炸 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 程式 | | | |
| 四<br>09/18<br>\|<br>09/24 | 第二課<br>詞選<br>虞美人<br>南鄉子 | Lesson 1<br>Have You Ever Tried These Dishes?<br><br>Lesson 2<br>Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | 第一章<br>數列與等差級數<br>1-2 等差級數<br>第二章<br>函數及其圖形<br>2-1 一次函數 | 第 2 課<br>古希臘羅馬的政治及文化 | 第 2 課<br>南非洲的發展與挑戰 | 第 2 課<br>如何分配有限的資源 | 1.3 速率與速度 | 5.2 地貌的改變與平衡 | 3-1-3<br>我的旅遊備忘錄(1) | 1-2-1<br>無具料理(1) | 5-1-3<br>抗壓重訓室(1) | 第五課<br>從國民到現代 | 第一課<br>動動表心意 | 第九課<br>「偶」像大觀園 | 單元一<br>體型由我塑<br>第 3 章<br>健康我最「型」 | 單元五<br>武林高手<br>第 1 章<br>啦啦隊魅力四射 | 1-4<br>系統平臺的運作原理與實例<br>1-5<br>檢視電腦資源的使用情形 | 關卡 2<br>產品設計的流程<br>挑戰 1<br>產品設計流程 |
| 五<br>09/25<br>\|<br>10/01 | 第三課<br>與 921 說再見：20 年的生命練習題 | Lesson 2<br>Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | 第二章<br>函數及其圖形<br>2-1 一次函數<br>2-2 函數圖形及其應用 | 第 2 課<br>古希臘羅馬的政治及文化 | 第 2 課<br>南非洲的發展與挑戰 | 第 2 課<br>如何分配有限的資源 | 1.4 加速度與等加速度運動 | 5.3 地球上的岩石 | 3-1-3<br>我的旅遊備忘錄(1) | 1-2-2<br>無具廚神爭霸戰(1) | 5-1-4<br>壓力轉個彎(1) | 第五課<br>從國民到現代 | 第一課<br>動動表心意 | 第九課<br>「偶」像大觀園 | 單元一<br>體型由我塑<br>第 3 章<br>健康我最 | 單元五<br>武林高手<br>第 2 章<br>街舞 舞領風潮 | 習作<br>第 1 章 | 關卡 2<br>產品設計的流程<br>挑戰 2<br>規畫與發展概念 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 「型」 | | | |
| 六<br>10/02<br>\|<br>10/08 | 第三課<br>與 921 說再見：20 年的生命練習題 | Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? | 第二章函數及其圖形<br>2-2 函數圖形及其應用 | 第 2 課古希臘羅馬的政治及文化 | 第 2 課非洲的發展與挑戰 | 第 2 課如何分配有限的資源 | 1.4 加速度與等加速度運動、2‧1 牛頓第一運動定律 | 5.3 地球上的岩石 | 3-2-1 聯合國美食(1) | 1-2-2 廚具無神爭霸戰(1) | 5-1-4 個人壓力轉彎(1) | 第六課爵士樂搖擺 | 第二課藝術的魅力 | 第十課藝術新浪潮 | 單元二 人際新觀點<br>第 1 章 青春情誼 | 單元五 武林高手<br>第 2 章 街舞舞領風潮 | 2-1 認識 Python 程式語言<br>2-2 Python 程式設計－計算篇 | 關卡 2 設計的流程<br>挑戰 2 與發展概念規畫 |
| 七<br>10/09<br>\|<br>10/15 | 語文常識<br>應用文——對聯（第一次段考） | Review 1<br>【第一次評量週】 | 第二章函數及其圖形<br>2-2 函數圖形及其應用<br>復習評量(第一次段考) | 【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課 | 【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課 | 【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課 | 2.2 牛頓第二運動定律<br>【第一次評量週】 | 6.1 地球構造板塊運動<br>【第一次評量週】 | 3-2-1 聯合國美食(1)<br>【第一次評量週】 | 1-3-1 自然素材最速配(1)<br>【第一次評量週】 | 5-2-1 考生瘋開箱(1)<br>【第一次評量週】 | 第六課爵士樂搖擺【第一次評量週】 | 第二課藝術的魅力【第一次評量週】 | 第十課藝術新浪潮【第一次評量週】 | 單元二 人際新觀點<br>第 1 章 青春情誼【第一次評量週】 | 單元五 武林高手<br>第 2 章 街舞舞領風潮【第一次評量週】 | 2-2 Python 程式設計－計算篇<br>【第一次評量週】 | 關卡 2 設計的流程<br>挑戰 3 系統整體設計<br>【第一次評量週】 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八<br>10/16<br>\|<br>10/22 | 第四課<br>與宋元思書 | Lesson 3<br>Movies Are Made to Help People Dream | 第三章<br>三角形的性質與尺規作圖<br>3-1 內角與外角 | 第 3 課<br>宗教的起源與發展 | 第 3 課<br>歐洲(一) | 第 3 課<br>商業競爭對市場的影響 | 2.3 牛頓第三運動定律 | 6.1 地球構造與板塊運動 | 3-2-2<br>「異」饗美食(1) | 1-3-1<br>自然素材最速配(1) | 5-2-1<br>考生瘋開箱(1) | 第六課<br>爵士著跟搖擺樂 | 第二課<br>藝術的當代魅力 | 第十課<br>藝術新潮反骨浪 | 單元二<br>人際新觀點<br>第 1 章<br>青春情誼 | 單元六<br>民俗運動<br>第 1 章<br>扯鈴 螞蟻上樹 | 2-2<br>Python 程式設計－計算篇 | 關卡 2<br>產品設計的流程<br>挑戰 3<br>系統整體設計 |
| 九<br>10/23<br>\|<br>10/29 | 第四課<br>與宋元思書 | Lesson 3<br>Movies Are Made to Help People Dream | 第三章<br>三角形的性質與尺規作圖<br>3-1 內角與外角<br>3-2 基本尺規作圖 | 第 3 課<br>宗教的起源與發展 | 第 3 課<br>歐洲(一) | 第 3 課<br>商業競爭對市場的影響 | 2.4 圓周運動與萬有引力 | 6.1 地球構造與板塊運動 | 3-2-2<br>「異」饗美食(1) | 1-3-1<br>自然素材最速配(1) | 5-2-2<br>入門指南(1) | 第六課<br>爵士著跟搖擺樂 | 第二課<br>藝術的當代魅力 | 第十課<br>藝術新潮反骨浪 | 單元二<br>人際新觀點<br>第 2 章<br>我們這一家 | 單元六<br>民俗運動<br>第 1 章<br>扯鈴 螞蟻上樹 | 2-2<br>Python 程式設計－計算篇 | 關卡 2<br>產品設計的流程<br>挑戰 4<br>細部設計與建模測試 |
| 十<br>10/30<br>\|<br>11/05 | 第五課<br>永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | Lesson 3<br>Movies Are Made to Help People Dream | 第三章<br>三角形的性質與尺規作圖<br>3-2 基本尺規作圖<br>3-3 三 | 第 3 課<br>宗教的起源與發展 | 第 3 課<br>歐洲(一) | 第 3 課<br>商業競爭對市場的影響 | 3.1 功與功率 | 6.2 岩層記錄地球歷史 | 3-2-2<br>「異」饗美食(1) | 1-3-2<br>晉級的「具」人(1) | 5-2-3<br>配速達標(1) | 第六課<br>爵士著跟搖擺樂 | 第二課<br>藝術的當代魅力 | 第十課<br>藝術新潮反骨浪 | 單元二<br>人際新觀點<br>第 2 章<br>我們這 | 單元六<br>民俗運動<br>第 2 章<br>跳繩 繩 | 2-2<br>Python 程式設計－計算篇 | 關卡 3<br>認識電控制與的應用（電子元件）<br>挑戰 1<br>電子科 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 角形全等 | | | | | | | | | | | | 一家 | 力超人 | | 技的發展與運作系統 |
| 十一<br>11/06<br>｜<br>11/12 | 第五課<br>永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? | 第三章三角形的性質與尺規作圖<br>3-3 三角形全等<br>3-4 全等三角形的應用 | 第 4 課近代歐洲的興起 | 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯 | 第 4 課貨幣與支付方式的演進 | 3.2 動能、位能與能量守恆 | 6.2 岩層記錄的地球歷史 | 4-1-1 流行前線(1) | 1-3-2 晉級的「具」人(1) | 5-2-3 配速達標(1) | 第七課我的青春主題曲 | 第三課生活傳藝 | 第十一課 編導造夢說故事 | 單元二<br>人際新觀點<br>第 3 章<br>雲端停看聽 | 單元六<br>民俗運動<br>第 2 章<br>跳繩 繩力超人 | 2-2 Python 程式設計－計算篇 | 關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 1 電子科技的發展與運作系統<br>挑戰 2 電子電路小偵探 |
| 十二<br>11/13<br>｜<br>11/19 | 第六課<br>生於憂患死於安樂 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? | 第三章三角形的性質與尺規作圖<br>3-4 全等三角形的應用 | 第 4 課近代歐洲的興起 | 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯 | 第 4 課貨幣與支付方式的演進 | 3.2 動能、位能與能量守恆 | 6.2 岩層記錄的地球歷史 | 4-1-1 流行前線(1) | 1-3-2 晉級的「具」人(1) | 5-2-4 升學馬拉松，開跑(1) | 第七課我的青春主題曲 | 第三課生活傳藝 | 第十一課 編導造夢說故事 | 單元二<br>人際新觀點<br>第 3 章 | 單元六<br>民俗運動<br>第 3 章<br>拔河 力 | 2-2 Python 程式設計－計算篇 | 關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 2 電子電 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3-5 三角形的邊角關係 | | | | | | | | | | | | 雲端停看聽 | 拔山河 | | 路小偵探 |
| 十三<br>11/20<br>｜<br>11/26 | 第六課<br>生於憂患死於安樂 | Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? | 第三章三角形的性質與尺規作圖<br>3-5 三角形的邊角關係<br>課程複習 | 第 4 課近代歐洲的興起 | 第 4 課歐洲(二)與俄羅斯 | 第 4 課貨幣與支付方式的演進 | 3.3 槓桿原理與靜力平衡 | 6.3 臺灣的板塊和地震 | 4-1-2 經典再現(1) | 1-3-3 營地市集創客趣(1) | 6-1-1 前進升學路(1) | 第七課我的青春主題曲 | 第三課生活傳藝 | 第十一課 編導造夢說故事 | 單元三<br>心情點播站<br>第 1 章<br>釋放壓力鍋 | 單元六<br>民俗運動<br>第 3 章<br>拔河 力拔山河 | 2-3 Python 程式設計－專題 | 關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 3 基礎電路實作與應用 |
| 十四<br>11/27<br>｜<br>12/03 | 第六課<br>生於憂患死於安樂（第二次段考） | Review 2<br>Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth<br>【第二次評量週】 | 第三章三角形的性質與尺規作圖<br>3-5 三角形的邊角關係<br>課程複習<br>復習評量(第 | 第 5 課多元世界的互動<br>【第二次評量週】 | 第 5 課北美洲<br>【第二次評量週】 | 第 5 課經濟生活中的民事規範<br>【第二次評量週】 | 3.3 槓桿原理與靜力平衡、3.4 簡單機械<br>【第二次評量 | 6.3 臺灣的板塊和地震<br>【第二次評量週】 | 4-1-3 形象展現(1)<br>【第二次評量週】 | 1-3-3 營地市集創客趣(1)<br>【第二次評量週】 | 6-1-1 前進升學路(1)<br>【第二次評量週】 | 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】 | 第三課生活傳藝<br>【第二次評量週】 | 第十一課 編導造夢說故事<br>【第二次評量週】 | 單元三<br>心情點播站<br>第 1 章<br>釋放壓力鍋<br>【第二次評量 | 單元六<br>民俗運動<br>第 3 章<br>拔河 力拔山河<br>【第二次評量週】 | 2-3 Python 程式設計－專題<br>【第二次評量週】 | 關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 3 基礎電路實作與應用<br>【第二 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 二次段考） | | | | 週】 | | | | | | | | 週】 | | | 次評量週】 |
| 十五<br>12/04<br>｜<br>12/10 | 第七課<br>蘇東坡突圍 | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | 第四章平行與四邊形<br>4-1 平行線 | 第 5 課多元世界的互動 | 第 5 課北美洲 | 第 5 課經濟生活中的民事規範 | 3.4 簡單機械 | 7.1 我們的宇宙 | 4-1-3 形象展現(1) | 1-3-3 營地市集創客趣(1) | 6-1-2 五花八門識學校(1) | 第七課我的青春主題曲 | 第三課生活傳藝 | 第十一課 編導造夢說故事 | 單元三<br>心情點播站<br>第 1 章<br>釋放壓力鍋 | 單元七<br>球類進階<br>第 1 章<br>網球 網前悍將 | 習作第 2 章 | 關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 3 基礎電路實作與應用 |
| 十六<br>12/11<br>｜<br>12/17 | 第七課<br>蘇東坡突圍 | Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | 第四章平行與四邊形<br>4-1 平行線<br>4-2 平行四邊形 | 第 5 課多元世界的互動 | 第 5 課北美洲 | 第 5 課經濟生活中的民事規範 | 4.1 靜電現象 | 7.1 我們的宇宙 | 4-2-1 百工花樣(1 | 2-1-1 童軍力無窮(1) | 6-1-3 高校進行式(1) | 第八課我們的拾光寶盒 | 第四課時空膠囊 | 第十二課 立於藝術現自我 | 單元三<br>心情點播站<br>第 2 章<br>EQ「心」世界 | 單元七<br>球類進階<br>第 1 章<br>網球 網前悍將 | 習作第 2 章 | 關卡 3 認識電與控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十七<br>12/18<br>\|<br>12/24 | 第七課<br>蘇東坡突圍 | Lesson 6<br>Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | 第四章平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形 | 第 6 課理性思維的開展 | 第 6 課中南美洲 | 第 6 課民事糾紛爭的權利救濟途徑 | 4.2 電流 | 7.2 轉動的地球 | 4-2-2 在地「衣」戀(1) | 2-1-2 世界一家人(1) | 6-1-3 高校進行式(1) | 第八課我們的寶貝拾光盒 | 第四課時空膠囊 | 第十二課立於藝術現自我 | 單元三<br>心情點播站<br>第 2 章<br>EQ「心」世界 | 單元七<br>球類進階<br>第 2 章<br>棒球固若金湯 | 3-1 網路技術的概念 | 關卡 3 認識電控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 |
| 十八<br>12/25<br>\|<br>12/31 | 第八課<br>我們的饕餮時代 | Lesson 6<br>Are You One of the Customers Who Businesses Trick? | 第四章平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形 | 第 6 課理性思維的開展 | 第 6 課中南美洲 | 第 6 課民事糾紛爭的權利救濟途徑 | 4.3 電壓 | 7.2 轉動的地球 | 4-2-2 在地「衣」戀(1) | 2-1-2 世界一家人(1) | 6-2-1 升學我重視(1) | 第八課我們的寶貝拾光盒 | 第四課時空膠囊 | 第十二課立於藝術現自我 | 單元三<br>心情點播站<br>第 3 章<br>守住珍貴生命 | 單元七<br>球類進階<br>第 2 章<br>棒球固若金湯 | 3-2 網際網路通訊協定<br>3-3 資料交換技術 | 關卡 3 認識電控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 |
| 十九<br>01/01<br>\|<br>01/07 | 第八課<br>我們的饕餮時代 | Lesson 6<br>Are You One of the Customers Who Businesses | 第四章平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形<br>4-3 特殊的四 | 第 6 課理性思維的開展 | 第 6 課中南美洲 | 第 6 課民事糾紛爭的權利救濟途徑 | 4.4 電阻與歐姆定律 | 7.3 日地月相對運動 | 4-2-3 世界風情(1) | 2-2-1 服務 Young 起來(1) | 6-2-2 升學我準備(1) | 第八課我們的寶貝拾光盒 | 第四課時空膠囊 | 第十二課立於藝術現自我 | 單元三<br>心情點播站<br>第 3 章 | 單元七<br>球類進階<br>第 3 章<br>高爾夫球 | 3-4 IP 位址與網域名稱 | 關卡 3 認識電控制的應用（電子元件）<br>挑戰 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Trick? | 邊形 | | | | | | | | | | | 守住珍貴生命 | 一桿進洞 | | 製作創意型電動清潔機 |
| 二十<br>01/08<br>\|<br>01/14 | 第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生 | Review 3 | 第四章平行與四邊形<br>4-2 平行四邊形<br>4-3 特殊的四邊形 | 複習第二單元第 5-6 課 | 複習第一單元第 5-6 課 | 複習第三單元第 5-6 課 | 第 1 節能認識源、第 2 節能發應用的與展 | 7.3 日地月相對運動 | 4-2-3 世界風情(1) | 2-2-2 服務無國界(1) | 6-2-2 升學我準備(1) | 第八課我們的寶拾光盒 | 第四課時空膠囊 | 第十二課於現立術藝自我 | 單元三心情點播站<br>第 4 章休閒「心」生活 | 單元七球類進階<br>第 3 章高爾夫球一桿進洞 | 3-5 網路服務的概念與介紹 | 關卡 3 認識與控制電子的應用（電元件）<br>挑戰 4 製作創意型電動清潔機 |
| 二十一<br>01/15<br>\|<br>01/20 | 第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考） | 【第三次評量週】<br>B5 總複習 | | 【第三次評量週】複習第二單元第 5-6 課 | 【第三次評量週】複習第一單元第 5-6 課 | 【第三次評量週】複習第三單元第 5-6 課 | 第 2 節能源的與發展應用【第三次評量週】 | 7.3 日地月相對運動【第三次評量週】 | 4-2-3 世界風情(1)【第三次評量週】 | 2-2-2 服務無國界(1)【第三次評量週】 | 6-2-3 勇闖下一站(1)【第三次評量週】 | 第八課我們的寶拾盒【第三次評量週】 | 第四課時空膠囊【第三次評量週】 | 第十二課於現立術藝自我【第三次評量週】 | 單元三心情點播站<br>第 4 章休閒「心」生活【第三 | 單元七球類進階<br>第 3 章高爾夫球一桿進洞【第三次評量週】 | 3-5 網路服務的概念與介紹<br>習作第 3 章【第三次評量週】 | 關卡 3 認識與控制電子的應用（電元件）<br>挑戰 4 製作創意型電動清潔機 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 次評量週】 | | | 【第三次評量週】 |

桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期各領域教學進度總表【九年級】（九年級）

| 週別日期 | 領域學習課程-29 節/週 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 語文(8) | | 數學(4) | 社會(3) | | | 自然科學(3) | | 綜合活動(3) | | | 藝術 (3) | | | 健康與體育(3) | | 科技(2) | |
| | 國語文(5) | 英語文(3) | | 歷史 | 地理 | 公民 | 理化 | 地球科學 | 家政 | 童軍 | 輔導 | 音樂 | 視覺藝術 | 表演藝術 | 健康 | 體育 | 資訊科技 | 生活科技 |
| 一<br>02/13<br>｜<br>02/19 | 第一課元曲選 | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First | 第 1 章二次函數<br>1-1 簡易二次函數的圖形 | 第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革 | 第 1 課臺灣的地名起源 | 第 1 課全球化的地球村 | 1.1 電流的熱效應與電能 | 3.1 大氣的組成和結構 | 3-1-1 我們這一家 (1) | 1-1-1 我的旅行趣 (1) | 5-1-1 學習找方法 (1) | 第五課聽見世界 | 第一課奇妙的「視」界 | 第九課紛絢麗呈的戲曲 | 單元一<br>社區網絡拼圖<br>第 1 章<br>社區放大鏡 | 單元四<br>來自心靈的聲音<br>瑜珈<br>第 1 章<br>瑜珈 愉佳 | 4-1 資料與資料檔<br>4-2 資料來源 | 關卡 4 認識電控制與控應用的（控制系統）<br>挑戰 1 控制系統在生活中的應用 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 二<br>02/20<br>｜<br>02/26 | 第一課元曲選 | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First | 第 1 章二次函數<br>1-1 簡易二次函數的圖形 | 第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革 | 第 1 課臺灣的地名起源 | 第 1 課全球化的地球村 | 1.2 電與生活 | 3.2 天氣變化 | 3-1-2 表達需技巧(1) | 1-1-2 旅行樂優游(1) | 5-1-2 達人養成記(1) | 第五課聽見世界 | 第一課奇妙的「視」界 | 第九課絢麗紛呈的戲曲 | 單元一<br>社區網絡拼圖<br>第 1 章<br>社區放大鏡 | 單元五<br>武林高手<br>第 1 章<br>防身術臨陣脫逃 | 4-3 資料處理方法 | 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 1 控制系統在生活中的應用 |
| 三<br>02/27<br>｜<br>03/04 | 第一課元曲選 | Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First<br>Lesson 2 Jokes Don’t Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | 第 1 章二次函數<br>1-2 二次函數圖形與最大值、最小值 | 第 1 課近代以來的民主浪潮與社會變革 | 第 1 課臺灣的地名起源 | 第 1 課全球化的地球村 | 1.3 電池 | 3.3 氣團和鋒面 | 3-1-3 愛之語特搜(1) | 1-2-1 旅行安全停看聽(1) | 5-2-1 分析戰鬥能力(1) | 第五課聽見世界 | 第一課奇妙的「視」界 | 第九課絢麗紛呈的戲曲 | 單元一<br>社區網絡拼圖<br>第 2 章<br>社區健康營造力 | 單元五<br>武林高手<br>第 1 章<br>防身術臨陣脫逃 | 4-3 資料處理方法 | 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 2 認識微控制器 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 四<br>03/05<br>｜<br>03/11 | 第二課石滬 | Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | 第 1 章二次函數<br>1-2 二次函數圖形與最大值、最小值 | 第 2 課從民族主義到帝國主義 | 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷 | 第 2 課日常生活中的分工與交易 | 1・4 電流的化學效應 | 3・3 氣團和鋒面 | 3-1-4 愛之語行動(1) | 1-2-2 旅行金頭腦(1) | 5-2-1 分析戰鬥能力(1) | 第五課聽見世界 | 第一課奇妙的「視」界 | 第九課絢麗紛呈的戲曲 | 單元一<br>社區網絡拼圖<br>第 2 章<br>社區健康營造力 | 單元五<br>武林高手<br>第 2 章<br>跆拳道拳霸一方 | 4-3 資料處理方法 | 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 2 認識微控制器 |
| 五<br>03/12<br>｜<br>03/18 | 第二課石滬 | Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them | 第 2 章統計與機率<br>2-1 四分位數與盒狀圖 | 第 2 課從民族主義到帝國主義 | 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷 | 第 2 課日常生活中的分工與交易 | 1.4 電流的化學效應 | 3.4 臺灣的氣象災害 | 3-1-4 愛之語行動(1) | 1-2-3 旅行博覽會(1) | 5-2-2 探索多元學習模式(1) | 第五課聽見世界 | 第一課奇妙的「視」界 | 第九課絢麗紛呈的戲曲 | 單元二<br>翻轉護地球<br>第 1 章<br>環境大挑戰 | 單元五<br>武林高手<br>第 2 章<br>跆拳道拳霸一方 | 4-3 資料處理方法<br>習作第 4 章 | 關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統）<br>挑戰 2 認識微控制器 |
| 六<br>03/19<br>｜<br>03/25 | 第三課一家手語餐廳的誕生 | Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell | 第 2 章統計與機率<br>2-1 四分位數與盒狀圖 | 第 2 課從民族主義到帝國主義 | 第 2 課臺灣行政區名的由來與變遷 | 第 2 課日常生活中的分工與交易 | 2.1 磁鐵與磁場 | 3.4 臺灣的氣象災害 | 3-1-4 愛之語行動(1) | 1-3-1 出外巧幫手(1) | 5-3-1 學習玩家 Fun 心學(1) | 第六課搖滾教室 | 第二課建築中的話語 | 第十課大開舞界 | 單元二<br>翻轉護地球<br>第 1 章<br>環境大 | 單元五<br>武林高手<br>第 3 章<br>你、我來 | 4-3 資料處理方法<br>習作第 4 章 | 關卡 5 製作創意清掃機器人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Them<br><br>Lesson 3 Managing Your Money Isn’t as Hard as It Sounds | | | | | | | | | | | | 挑戰 | 練武功 | | |
| 七<br>03/26<br>｜<br>04/01 | 第三課一家手語餐廳的誕生(第一次段考) | Lesson 3 Managing Your Money Isn’t as Hard as It Sounds<br><br>【第一次評量週】 | 第2章統計與機率<br>2-2 機率(第一次段考) | 第3課第一次大世界大戰與極權政治<br><br>【第一次評量週】複習第二單元第1-2課 | 第3課的臺灣農業與食品生產<br><br>【第一次評量週】 | 第3課中生活的勞動的參與<br><br>【第一次評量週】複習第三單元第1-2課 | 2.2 電流的磁效應<br><br>【第一次評量週】 | 3.4 臺灣的氣象災害<br><br>【第一次評量週】 | 3-1-4 愛之語行動(1)<br><br>【第一次評量週】 | 1-3-1 出外巧幫手(1)<br><br>【第一次評量週】 | 5-3-2 學習玩家練功坊(1)<br><br>【第一次評量週】 | 第六課教室搖滾<br><br>【第一次評量週】 | 第二課中建築的話語<br><br>【第一次評量週】 | 第十課舞大開界<br><br>【第一次評量週】 | 單元二<br><br>翻轉護地球<br><br>第1章<br><br>環境大挑戰<br><br>【第一次評量週】 | 單元五<br><br>武林高手<br><br>第3章<br><br>你、我來練武功<br><br>【第一次評量週】 | 4-3 資料處理方法<br><br>習作第4章<br><br>【第一次評量週】 | 關卡5製作創意清掃機器人<br><br>【第一次評量週】 |
| 八<br>04/02<br>｜<br>04/08 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | Lesson 3 Managing Your Money Isn’t as Hard as It Sounds | 第2章統計與機率<br>2-2 機率 | 第3課第一次大世界大戰與極權政治 | 第3課的臺灣農業與食品生產 | 第3課中生活的勞動參與 | 2.2 電流的磁效應 | 第1節的氣海交互作用與影響 | 3-2-1 相聚時刻(1) | 1-3-1 出外巧幫手(1) | 5-3-2 學習玩家練功坊(1) | 第六課教室搖滾 | 第二課中建築的話語 | 第十課舞大開界 | 單元二<br><br>翻轉護地球<br><br>第1章 | 單元五<br><br>武林高手<br><br>第3章<br><br>你、我來 | 習作第4章 | 關卡5製作創意清掃機器人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 環境大挑戰 | 練武功 | | |
| 九<br>04/09<br>\|<br>04/15 | 第四課鄒忌諷齊王納諫 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | 第3章圖形與角<br>3-1 角柱與圓柱 | 第3課第一次大戰與極權政治 | 第3課臺灣的農業與食品生產 | 第3課生活中的勞動參與 | 2.3 電流磁效應的應用 | 第2節氣候變遷的減緩與調適 | 3-2-2 家庭活動共成長(1) | 1-3-2 另類舒適居(1) | 5-3-3 朝學習玩家前進(1) | 第六課教室搖滾 | 第二課建築中的話語 | 第十課大開舞界 | 單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 | 單元六 翻轉人生 第1章 飛盤劃破天際 | 5-1 數位化的概念<br>5-2 資料數位化<br>5-3 文字資料數位化 | 關卡5製作創意清掃機器人 |
| 十<br>04/16<br>\|<br>04/22 | 第五課人不可以無癖 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | 第3章圖形與角<br>3-1 角柱與圓柱 | 第4課第二次大戰與戰後世界 | 第4課臺灣的食物產銷與食品安全 | 第4課國際社會的參與 | 2.4 電流與磁場的交互作用 | 第2節氣候變遷的減緩與調適 | 3-2-2 家庭活動共成長(1) | 1-3-2 另類舒適居(1) | 5-3-3 朝學習玩家前進(1) | 第六課教室搖滾 | 第二課建築中的話語 | 第十課大開舞界 | 單元二 翻轉護地球 第2章 綠活行動家 | 單元六 翻轉人生 第1章 飛盤劃破天際 | 5-4 聲音數位化<br>習作第5章 | 關卡5製作創意清掃機器人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十一<br>04/23<br>\|<br>04/29 | 第五課人不可以無癖 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days | 第3章圖形與體積<br>3-2 角錐與圓錐 | 第4課第二次世界大戰與後世界 | 第4課臺灣的食物產銷與食品安全 | 第4課國際社會的參與<br>複習第三單元<br>第3-4課 | 2.5 電磁感應 | 第2節氣候變遷的減緩與調適 | 3-2-2 家庭活動共成長(1) | 1-3-2 另類舒適居(1) | 6-1-1「通通」有「講」(1) | 第七課亞洲視聽樂室 | 第三課新藝境 | 第十一課用超劇場體驗 | 單元二翻轉護地球<br>第2章綠活行動家 | 單元六翻轉人生<br>第2章自行車轉動騎跡 | 5-4 聲音數位化<br>習作第5章 | 關卡5創作清掃機器人 |
| 十二<br>04/30<br>\|<br>05/06 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days<br>B6 總複習<br>【第二次評量週】 | 總複習數與量篇 | 複習第二單元第3-4課<br>【第二次評量週】 | 複習第一單元第3-4課<br>【第二次評量週】 | 複習第三單元第3-4課<br>【第二次評量週】 | 2.5 電磁感應<br>【第二次評量週】 | 第2節氣候變遷的減緩與調適<br>【第二次評量週】 | 3-2-2 家庭活動共成長(1)<br>【第二次評量週】 | 1-3-2 另類舒適居(1)<br>【第二次評量週】 | 6-1-2 因為同理，我們看見(1)<br>【第二次評量週】 | 第七課亞洲視聽樂室<br>【第二次評量週】 | 第三課新藝境<br>【第二次評量週】 | 第十一課用超劇場體驗<br>【第二次評量週】 | 單元三健康人生逗陣行<br>第1章美妙新生命 | 單元六翻轉人生<br>第2章自行車轉動騎跡 | 5-4 聲音數位化<br>習作第5章<br>【第二次評量週】 | 關卡5創作清掃機器人<br>【第二次評量週】 |
| 十三<br>05/07<br>\|<br>05/13 | 第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 | B1-B3 總複習 | 總複習代數篇、幾何坐標篇、函數篇 | 複習全冊 | 複習全冊 | 複習全冊 | 複習第一～六冊全 | 複習第五～六冊全 | 4-1-1 市場情報站(1) | 2-1-1 我們為何服務(1) | 6-1-2 因為同理，我們看見(1) | 第七課亞洲視聽樂室 | 第三課新藝境 | 第十一課用超劇場體驗 | 單元三健康人生逗陣行 | 單元七球類進階<br>第1章網球一 | 5-5 影像數位化<br>習作第5章 | 關卡5創作清掃機器人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 第1章<br>美妙新生命 | 網打盡 | | |
| 十四<br>05/14<br>\|<br>05/20 | 總複習（第二次段考） | B4-B6 總複習<br>議題融入教學Ⅰ-科技垃圾 | 總複習空間與形狀篇 | 建立現代國家：條件與代價 | 寰宇世界，世界看臺灣 | 什麼是公平貿易？ | 紙杯喇叭 | 太空行旅 | 4-1-1<br>市場情報站<br>(1) | 2-1-2<br>服務需要學習<br>(1) | 6-1-2<br>因為同理，我們看見<br>(1) | 第七課<br>亞洲音樂視聽室 | 第三課<br>新藝境 | 第十一課<br>應用超劇場體驗 | 單元三<br>健康人生逗陣行<br>第1章<br>美妙新生命 | 單元七<br>球類進階<br>第1章<br>網球一網打盡 | 6-1<br>資訊產業的種類與特性 | 關卡5<br>製作創意清掃機器人 |
| 十五<br>05/21<br>\|<br>05/27 | 繪本世界 | 議題融入教學Ⅱ-搶救家園 | 活化篇<br>摺其所好 | 建立現代國家：條件與代價 | 寰宇世界，世界看臺灣 | 什麼是公平貿易？ | 迷你沖天炮 | 火山爆發 | 4-1-2<br>市集開賣啦<br>(1) | 2-2-1<br>啟動前準備<br>(1) | 6-1-3<br>愛在你我之間<br>(1) | 第八課<br>我的「藝」想世界 | 第四課<br>藝起繽紛未來 | 第十二課<br>美麗人界生 | 單元三<br>健康人生逗陣行<br>第2章<br>樂活新旅程 | 單元七<br>球類進階<br>第1章<br>網球一網打盡 | 6-1<br>資訊產業的種類與特性 | 關卡5<br>製作創意清掃機器人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十六<br>05/28<br>｜<br>06/03 | 說個好故事 | 議題融入教學 Ⅲ－愛家、愛人、愛世界 | 活化篇數學好好玩 | 建立現代國家：條件與代價 | 寰宇世界，世界看臺灣 | 國際分工與比較利益 | 鐵粉的磁化現象 | 森林大火 | 4-2-1<br>廚房找找看<br>(1) | 2-2-1<br>啟動前準備<br>(1) | 6-2-1<br>衝突Open講(1) | 第八課 我的「藝」想世界 | 第四課 繽紛藝起未來 | 第十二課 麗人美界藝生 | 單元三 健康人生逗陣行<br>第2章 樂活新旅程 | 單元七 球類進階<br>第2章 棒球同心合力 | 6-1<br>資訊產業的種類與特性 | 關卡6<br>電子科技產業的發展<br>挑戰1<br>電子科技產業的環境議題 |
| 十七<br>06/04<br>｜<br>06/10 | 一起來說相聲 | 議題融入教學Ⅳ－蔚藍海域 | 活化篇腦力大激盪 | 建立現代國家：條件與代價 | 寰宇世界，世界看臺灣 | 國際分工與比較利益 | 電池的回收 | 流星雨 | 4-2-2<br>廚具對對碰<br>(1) | 2-2-2<br>行動代號：服務(1) | 6-2-2<br>溝通偵察隊<br>(1) | 第八課 我的「藝」想世界 | 第四課 繽紛藝起未來 | 第十二課 麗人美界藝生 | 單元三 健康人生逗陣行<br>第2章 樂活新旅程 | 單元七 球類進階<br>第2章 棒球同心合力 | 6-1<br>資訊產業的種類與特性<br>6-2<br>資訊科技對人類社會的影響 | 關卡6<br>電子科技產業的發展<br>挑戰2<br>電子科技產業的發展與職業 |
| 十八<br>06/11<br>｜<br>06/17 | 瘋雜誌【畢業典禮】 | 議題融入教學Ⅴ－挺身反霸凌【畢業典禮】 | 活化篇腦力大盪激【畢業典禮】 | 建立現代國家：條件與代價【畢業典 | 寰宇世界，世界看臺灣【畢業典 | He for She ？【畢業典禮】 | 精打細算【畢業典禮】 | 外星文明的蹤跡【畢業 | 4-3-1<br>食物本色(1)<br>【畢業 | 2-2-2<br>行動代號：服務(1)<br>【畢業 | 6-2-2<br>溝通偵察隊<br>(1)<br>【畢業 | 第八課 我的「藝」想世界【畢業 | 第四課 繽紛未來【畢業典禮】 | 第十二課 麗人美界藝生【畢業典 | 總複習/畢業典禮 | 總複習/畢業典禮 | 習作第6章【畢業典禮】 | 關卡6<br>電子科技產業的發展<br>挑戰2<br>電子科技產業 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 禮】 | 禮】 | | | 典禮】 | 典禮】 | 典禮】 | 典禮】 | 典禮】 | | 禮】 | | | 的發展與職業<br><br>【畢業典禮】 |

三、融入之議題內容重點

# 111學年度實施特色課程、主題或教育議題教學活動彙整表

## （七八九年級）

| 編號 | 特色課程主題或教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等 | 負責教師（級任或科任） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育(獨立授課) | 綜合活動 | 上學期 | 七年級 | 輔導活動 | 2 | 康軒七上綜合活動課本 | 輔導活動科教師 |
| | 性別平等教育 | 綜合活動 | 下學期 | 九年級 | 家政活動 | 2 | 康軒九上綜合活動課本<br>第四主題 | 家政活動科教師 |
| 2 | 家庭教育（獨立授課） | 綜合活動 | 上學期 | 七年級 | 家政教育 | 2 | 康軒七上綜合活動課本 | 家政活動科教師 |
| | 家庭教育 | 綜合活動 | 下學期 | 九年級 | 家整教育 | 5 | 康軒九下綜合活動課本<br>第三主題 | 家政活動科教師 |
| 3 | 環境教育 | 綜合活動 | 上學期 | 七年級 | 童軍教育 | 2 | 康軒九下綜合活動課本<br>第二主題 | 童軍活動科教師 |
| 7 | 品德教育 | 綜合活動 | 上學期 | 七年級 | 家政教育 | 2 | 康軒七上綜合活動課本第三主題 | 家政活動科教師 |
| 15 | 生涯規劃教育 | 綜合活動 | 上學期 | 九年級 | 輔導活動 | 5 | 康軒九上綜合活動課本第五、六主題 | 輔導活動科教師 |
| | 生涯規劃教育 | 綜合活動 | 下學期 | 九年級 | 輔導活動 | 5 | 康軒九下綜合活動課本第五、六主題 | 輔導活動科教師 |
| | 生涯規劃教育 | 綜合活動 | 上學期 | 七年級 | 輔導活動 | 5 | 康軒九下綜合活動課本第五、六主題 | 輔導活動科教師 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 生涯規劃教育 | 綜合活動 | 上學期 | 八年級 | 輔導活動 | 5 | 翰林八上綜合活動課本第五、六主題 | 輔導活動科教師 |
| 16 | 多元文化教育 | 綜合活動 | 下瘸其 | 八年級 | 家政教育 | 3 | 翰林八下綜合活動課本 | 家政活動科教師 |
| 17 | 閱讀素養教育 | | | | | | | |
| 18 | 戶外教育 | 綜合活動 | 上學期 | 七年級 | 童軍教育 | 3 | 康軒七上綜合活動課本<br>第一主題 | 童軍活動疴教師 |
| | 戶外教育 | 綜合活動 | 上學期 | 九年級 | 童軍教育 | 3 | 康軒九上綜合活動課本<br>第一主題 | 童軍活動疴教師 |
| 19 | 國際教育 | | | | | | | |

| 編號 | 特色課程主題或<br>教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/ 科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等 | 負責教師(級任或科任) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | 國文 | 9/19~10/1 | 七上 | 第三課母親的教誨 | 10 | | 7年級團隊 |
| 1 | 性別平等教育<br>(獨立授課) | | 上、下學期 | 七年級 | | 12 | 1.繪本共讀<br>2.戲劇表演<br>3.晨光課程 | 導師、志工 |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | 國文 | 9/19~10/1<br>10/24~10/28<br>2/27~3/10 | 七上<br>七上<br>七下<br>七下 | 第三課母親的教誨<br>第五課背影<br>第二課孩子的鐘塔 | 10<br>10<br>10 | | 7年級團隊 |
| 2 | 家庭教育<br>(獨立授課) | | 上、下學期 | 七年級 | | 6 | 1.親職教育活動<br>2.教學觀摩<br>3.親師座談會 | 導師 |
| 3 | 環境教育 | 國文 | 5/1~5/12<br>8/29~9/2 | 七下<br>九上 | 第六課時虎是我們的龍貓<br>第一課土 | 10<br>5 | | 7年級團隊<br>9年級團隊 |
| 3 | 環境教育 | 國文 | 上學期 | 八年級 | | 5 | 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | |
| 4 | 防災教育 | 國文 | 9/27~10/8 | 9上 | 第三課與921說再見:20年得生命練 | 10 | | 9年級團隊 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 習題 | | | |
| 5 | 安全教育<br>(包括交通安全教育) | 國文 | 9/5~9/16 | 七上 | 第二課無心的錯誤 | 10 | | 7年級團隊 |
| 7 | 品德教育 | 國文 | 10/10~10/21<br>11/7~11/18<br>12/19~12/30<br>6/5~6/16 | 七上<br>七上<br>七上<br>七上<br>七下<br>七下 | 第四課論語選<br>第六課心囚<br>第八課朋友相交<br>第八課牡蠣有容，珍珠乃大 | 9<br>10<br>10<br>10 | | 7年級團隊 |
| 7 | 品德教育 | 國文 | 上、下學期 | 八年級 | | 28 | 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品J9 知行合一與自我反省。 | |
| 10 | 人權教育 | 國文 | 11/7~11/18<br>12/19~12/30 | 七上<br>七上 | 第六課心囚<br>第八課朋友相交 | 10<br>10 | | 7年級團隊 |
| 10 | 人權教育 | 國文 | 上、下學期 | 八年級 | | 5 | 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 | |
| 12 | 生命教育 | 國文 | 11/7~11/18<br>5/22~6/2<br>6/5~6/16<br>6/19~6/23 | 七上<br>七下<br>七下<br>七下 | 第六課心囚<br>第七課五柳先生傳<br>第八課牡蠣有容，珍珠乃大<br>第九課謝天 | 10<br>10<br>10<br>6 | | 7年級團隊 |
| 12 | 生命教育 | 國文 | 上、下學期 | 八年級 | | 4 | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 人生的目的、價值與意義。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | |
| 13 | 法治教育 | 國文 | 9/5~9/16 | 七上 | 第二課無心的錯誤 | 10 | | 7年級團隊 |
| 13 | 法治教育 | 國文 | 上<br>學期 | 八年級 | | 2 | 法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法J3 認識法律之意義與制定。 | |
| 15 | 生涯規劃教育 | 國文 | 11/28~12/9<br>1/9~1/19<br>5/22~6/2<br>10/31~11/11<br>2/20~3/3<br>3/20~3/31<br>4/3~4/14<br>4/17~4/21 | 七上<br>七上<br>七下<br>九上<br>九下<br>九下<br>九下<br>九下 | 第七課兒時記趣<br>第九課音樂家與職籃巨星<br>第七課五柳先生傳<br>第十課永不滿足，常保傻勁-賈伯斯的人生三堂課<br>第一課元曲選<br>第三課一家手語餐廳的誕生<br>第四課鄒忌諷齊王納諫<br>第五課人不可以無癖 | 9<br>10<br>10<br>10<br>10<br>9<br>10<br>10 | | 7年級團隊<br>9年級團隊 |
| 15 | 生涯規劃教育 | 國文 | 上、下<br>學期 | 八年級 | | 13 | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 | |
| 16 | 多元文化教育 | 國文 | 2/13~2/24<br>3/13~3/24 | 七下<br>七下 | 第六課心囚<br>第一課聲音鐘<br>第三課紙船印象 | 10<br>10 | | 7年級團隊 |
| 17 | 閱讀素養教育 | 國文 | 12/5~12/23 | 9上 | 第七課蘇東波突圍 | 15 | | 9年級團隊 |
| 17 | 閱讀素養教育 | 國文 | 上、下<br>學期 | 八年級 | | 29 | 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | |
| 18 | 戶外教育 | 國文 | 8/29~9/2<br>5/1~5/12 | 七上<br>七下 | 第一課夏夜<br>第六課時虎是我們的龍貓 | 5<br>10 | | 7年級團隊 |
| 18 | 戶外教育 | 國文 | 上、下學期 | 八年級 | | 8 | 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。<br>戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 | |
| 19 | 國際教育 | 國文 | 12/26~1/6 | 九上 | 第八課我們的饕餮時代 | 10 | | 9年級團隊 |

| 編號 | 特色課程主題或<br>教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/ 科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等 | 負責<br>教師(級任或科任) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 數學 | 七下 | 七年級 | 數學 | 4 | 第四章比例<br>4-1比例式 | 七年級教師 |
| 2 | 家庭教育 | 數學 | 七下 | 七年級 | 數學 | 4 | 第四章比例<br>4-1比例式 | 七年級教師 |
| 3 | 環境教育 | 數學 | 七上 | 七年級 | 數學 | 4 | 第一章 整數運算與科學記號<br>1-3 整數的乘除運算 | 七年級教師 |
| 6 | 科技教育 | 數學 | 七上 | 七年級 | 數學 | 4 | 第一章 整數運算與科學記號<br>1-3 整數的乘除運算 | 七年級教師 |
| 13 | 安全教育 | 數學 | 七下 | 七年級 | 數學 | 4 | 第三章二元一次方程式的圖形<br>3-1直角坐標平面 | 七年級教師 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 生涯規劃教育 | 數學 | 九下 | 九年級 | 數學 | | 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值 | 九年級教師 |
| 17 | 閱讀素養教育 | 數學 | 七下 | 七年級 | 數學 | 4 | 第三章二元一次方程式的圖形<br>3-1直角坐標平面 | 七年級教師 |
| 18 | 戶外教育 | 數學 | 九下 | 九年級 | 數學 | 5 | 2-1空間中的垂直與形體 | 九年級教師 |
| 20 | 其他 | | | | | | | |

| 編號 | 特色課程主題或教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等 | 負責教師（級任或科任） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 環境教育 | 自然科學 | 七年級 | 七年級 | 生物 | 3 | 人類與環境關係 | 生物科教師 |
| 8 | 海洋教育 | 自然科學 | 七年級 | 七年級 | 生物 | 3 | 人類與環境關係 | 生物科教師 |
| 12 | 生命教育 | 自然科學 | 七年級 | 七年級 | 生物 | 3 | 人類與環境關係 | 生物科教師 |
| 18 | 戶外教育 | 自然科學 | 七年級 | 七年級 | 生物 | 3 | 生物命名及分類 | 生物科教師 |

| 編號 | 特色課程主題或教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等 | 負責教師(級任或科任) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育（獨立授課） | 藝術人文 | 上學期 | 八年級 | 表演 | 2 | | 表藝教師 |
| 3 | 環境教育 | 藝術人文 | 下學期 | 八年級 | 視覺 | 2 | | 視覺教師 |
| 11 | 原住民教育 | 藝術人文 | 上學期 | 八年級 | 音樂 | 2 | | 音樂教師 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 生涯規劃教育 | 藝術人文 | 下學期 | 九年級 | 表演 | 2 | | 表藝教師 |
| 16 | 多元文化教育 | 藝術人文 | 上學期 | 七年級 | 音樂 | 2 | | 音樂教師 |

| 編號 | 特色課程主題/教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點 | 負責教師（級任或科任） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 環境教育 | 社會 | 上學期第10週 | 七年級 | 地理 | 1 | 山坡地的土地利用 | 七年級團隊 |
| 2 | 環境教育 | 社會 | 上學期第18週 | 七年級 | 地理 | 2 | 多雨的缺水國 | 七年級團隊 |
| 3 | 人權教育 | 社會 | 上學期第1週 | 八年級 | 公民 | 1 | 那些人是擁有人權的？ | 八年級團隊 |
| 4 | 人權教育 | 社會 | 上學期第6週 | 八年級 | 地理 | 1 | 受壓迫的中國少數民族 | 八年級團隊 |
| 5 | 多元文化 | 社會 | 上學期第3週 | 九年級 | 地理 | 1 | 從血鑽石到血手機 | 九年級團隊 |
| 6 | 多元文化 | 社會 | 下學期第4週 | 九年級 | 歷史 | 3 | 殖民？殖民？ | 九年級團隊 |

| 編號 | 特色課程主題/教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點 | 負責教師（級任或科任） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 語文領域 | B3L2<br>B5L3 | 八九年級 | 英語 | 3 | I Read a Special Book Last Week<br>Movies Are Made to Help People Dream | 英語領域老師 |
| 2 | 家庭教育 | 語文領域 | B3L5<br>B3L6<br>B5L6 | 八九年級 | 英語 | 3 | Travelling in Taiwan is Fun<br>We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow<br>Are You One of | 英語領域老師 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | the Customers Who Businesses Trick? | |
| 3 | 環境教育 | 語文領域 | B2L2<br>B2L4 | 七年級 | 英語 | 3 | The Hotel Only Opens in Winter<br>How Much Paper Do We Need? | 英語領域老師 |
| 4 | 品德教育 | 語文領域 | B2L5<br>B5L5 | 七九年級 | 英語 | 3 | Athletes Never Give Up<br>The Amazing Candy That Cleans Your Teeth | 英語領域老師 |
| 5 | 海洋教育 | 語文領域 | B3L4<br>B4L3 | 八年級 | 英語 | 2 | I Want to Take a Working Holiday<br>I Want to Live More Safely | 英語領域老師 |
| 6 | 科技教育 | 語文領域 | B3L6<br>B4L5 | 八年級 | 英語 | 2 | We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow<br>Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 英語領域老師 |
| 8 | 人權教育 | 語文領域 | B2L1<br>B3L2 | 七八年級 | 英語 | 3 | “What Do We Have for Lunch Today?”<br>“I Read a Special Book Last Week” | 英語領域老師 |
| 10 | 生命教育 | 語文領域 | B2L1 | 七年級 | 英語 | 2 | What Do We Have for Lunch Today? | 英語領域老師 |
| 13 | 安全教育 | 語文領域 | B3L3 | 八年級 | 英語 | 3 | All Animals Were Going to the Party | 英語領域老師 |
| 14 | 防災教育 | | | | | | | |
| 15 | 生涯規劃教育 | 語文領域 | B2L5 | 七年級 | 英語科 | 3 | Athletes Never Give Up | 英語領域老師 |
| 16 | 多元文化教育 | 語文領域 | B3L5<br>B4L6 | 八年級 | 英語 | 3 | Travelling in Taiwan is Fun<br>If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall | 英語領域老師 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 閱讀素養教育 | 語文領域 | B1L1<br>B2L3 | 七年級 | 英語 | 3 | What's this?<br>How Do You Celebrate the New Year? | 英語領域老師 |
| 18 | 戶外教育 | 語文領域 | B4L3<br>B4L5 | 八年級 | 英語 | 3 | I Want to Live More Safely<br>Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 英語領域老師 |
| 19 | 國際教育 | 語文領域 | B2L4<br>B4L4 | 七八年級 | 英語 | 3 | How Much Paper Do We Need?<br>Some of the Most Useful Ideas Come from Nature | 英語領域老師 |

| 編號 | 特色課程主題或教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等 | 負責教師（級任或科任） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育(獨立授課) | 健體 | 七上 | 七年級 | 健康 | 4 | 2-1 這一站青春<br>2-2 青春誰人知 | 健康科老師 |
| 3 | 環境教育 | 健體 | 七下 | 七年級 | 健康 | 1 | 3-1 安全伴我行 | 健康科老師 |
| 4 | 防災教育 | 健體 | 七下 | 七年級 | 健康 | 1 | 3-3 防災御守 | 健康科老師 |
| 5 | 安全教育（包括交通安全教育） | 健體 | 七上<br>七下 | 七年級 | 健康 | 4 | 3-2 食在安心<br>3-2 急救得來速 | 健康科老師 |
| 7 | 品德教育 | 健體 | 七下 | 七年級 | 健康 | | 2-1 傳染病情報站<br>2-2 打擊傳染病<br>2-2 打擊傳染病 | 健康科老師 |
| 12 | 生命教育 | 健體 | 七上 | 七年級 | 健康 | 2 | 1-1 全能健康王 | 健康科老師 |

| 編號 | 特色課程主題或教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）、教法、教學資源、配合專案…等 | 負責教師（級任或科任） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 安全教育（包括交通安全教育） | 健體 | 七上 | 七年級 | 體育 | 3 | 4-2 護具大集合<br>6-2 救生伸拋划援力同在 | 體育教師 |
| 7 | 品德教育 | 健體 | 七上 | 七年級 | 體育 | 2 | 籃球出手得分 | 體育教師 |
| 8 | 海洋教育 | 健體 | 七上 | 七年級 | 體育 | 6 | 6-1水域安全智者樂水<br>6-3捷泳流線直進<br>6-2 救生伸拋划援力同在 | 體育教師 |
| 10 | 人權教育 | 健體 | 七上 | 七年級 | 體育 | 2 | 6-1 水域安全智者樂水 | 體育教師 |
| 12 | 生命教育 | 健體 | 七上 | 七年級 | 體育 | 1 | 4-1跑步服裝秀 | 體育教師 |
| 17 | 閱讀素養教育 | 健體 | 七上 | 七年級 | 體育 | 1 | 健康體適能體適能檢測 | 體育教師 |
| 18 | 戶外教育 | 健體 | 七上 | 七年級 | 體育 | 2 | 接力衝破點線 | 體育教師 |
| 19 | 國際教育 | 健體 | 七下 | 七年級 | 體育 | 2 | 4-4 從棒球看臺灣<br>4-2 臺灣棒球名人堂 | 體育教師 |

| 編號 | 特色課程主題或教育議題名稱 | 所屬領域 | 實施時段 | 實施對象 | 融入領域/科目 | 節數 | 教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等 | 負責教師(級任或科任) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 性別平等教育 | 科技 | 下學期 | 八年級 | 資訊科技 | 2 | 資訊科技第四冊<br>4-2我的Logo我創作 | 領域教師成員 |
| 3 | 環境教育 | 科技 | 下學期 | 七年級 | 生活科技 | 6 | 生活科技第二冊<br>1-1 橋梁簡介<br>1-2 虹橋結構 | 領域教師成員 |
| 3 | 環境教育 | 科技 | 上學期 | 八年級 | 生活科技 | 4 | 生活科技第三冊<br>2-1 能源的種類與應用<br>2-2 能源轉換方式與應用<br>2-3 能源科技發展的影響 | 領域教師成員 |
| 5 | 安全教育 | 科技 | 下學期 | 九年級 | 資訊科技 | 4 | 資訊科技第六冊<br>3-1 網路技術的概念 | 領域教師成員 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 3-2 網際網路通訊協定<br>3-3 資料交換技術<br>3-5 網路服務的概念與介紹 | |
| 7 | 品德教育 | 科技 | 下學期 | 七年級 | 資訊科技 | 4 | 資訊科技第二冊<br>3-1 個人資料保護<br>3-2 資訊的合理使用<br>3-3 創用 CC 的應用 | 領域教師成員 |
| 7 | 品德教育 | 科技 | 下學期 | 八年級 | 資訊科技 | 3 | 資訊科技第四冊<br>4-1 智慧財產合理用<br>4-2 我的 Logo 我創作 | 領域教師成員 |
| 9 | 能源教育 | 科技 | 上學期 | 八年級 | 生活科技 | 7 | 生活科技第三冊<br>2-1 能源的種類與應用<br>2-2 能源轉換方式與應用<br>2-3 能源科技發展的影響 | 領域教師成員 |
| 13 | 法治教育 | 科技 | 下學期 | 七年級 | 資訊科技 | 1 | 資訊科技第二冊<br>3-1 個人資料保護 | 領域教師成員 |
| 15 | 生涯規劃教育 | 科技 | 下學期 | 九年級 | 資訊科技 | 4 | 資訊科技第六冊<br>6-1 資訊產業的種類與特性 | 領域教師成員 |
| 17 | 閱讀素養教育 | 科技 | 上學期 | 七年級 | 資訊科技 | 2 | 資訊科技第一冊<br>科技廣角<br>2-4 行前簡報 | 領域教師成員 |
| 17 | 閱讀素養教育 | 科技 | 下學期 | 七年級 | 資訊科技 | 3 | 資訊科技第二冊<br>3-2 資訊的合理使用<br>3-3 創用 CC 的應用 | 領域教師成員 |
| 17 | 閱讀素養教育 | 科技 | 下學期 | 八年級 | 資訊科技 | 6 | 資訊科技第四冊<br>5-1 資料的蛻變<br>5-2 開放資料的解讀與處理 | 領域教師成員 |

備註: 依據教育部學前及國民教育署 111 年 2 月 22 日臺教國署國字第 1110021718 號函（本局 111 年 2 月 25 日桃教小字第 1110016133 號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為 19 項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等 5 大主題。

四、各年級領域/科目選用之教科書一覽表

桃園市立經國國民中學111學年度教科書評選結果（111.4.20確認版）

| 領域名稱 | 七年級 | 八年級 | 九年級 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 國文 | 翰林 | 南一 | 翰林 | |
| 英語 | 南一 | 南一 | 康軒 | |
| 數學 | 康軒 | 南一 | 翰林 | |
| 自然科學 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | |
| 社會 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | |
| 健康與體育 | 南一 | 南一 | 南一 | |
| 藝術 | 翰林 | 康軒 | 康軒 | |
| 綜合活動 | 康軒 | 翰林 | 康軒 | |
| 科技 | 康軒 | 南一 | 翰林 | |

# 陸、各年級彈性學習課程計畫

## 一、各年級彈性學習課程規劃表

### 桃園市經國國民中學111學年度彈性學習課程規劃表

| 項次<br>年級 | | 主題/專題探究課程 | | | | | 特殊需求 | 其他類課程 | | | | 學習節數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 創造力 | 情意發展 | 領導才能 | 獨立研究 | |
| 七年級 | 普通班 | | 文字中的探索(1) | 英語歌曲教學(1) | 環境與生活(1) | 聯課與班週會(2) | | | | | | |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | 社會技巧(1)<br>學習策略(1) | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| 八年級 | 普通班 | 經國實驗家(1) | 世界風情(1) | 探索動動腦(1) | 英語讀者劇場(1) | 聯課與班週會(2) | | | | | | |
| | 分散式身障資源班 | | | | | | 社會技巧(1)<br>學習策略(1) | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| 九年級 | 普通班 | 經國實驗家(1) | 科普閱讀(1) | 寰宇歷史(1) | 國際視野閱讀(1) | 國際視野聽力(1) | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 分散式身障資源班 | | | | | | 學習策略(1) | | | | | |
| | 分散式資優資源班 | | | | | | | 2 | 1 | 0 | 1 | |

# *6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程

一、校訂課程（彈性學習課程）實施規劃表

(一)彈性學習課程之規劃原則

本校彈性學習課程學習節數之規劃乃依據108 課綱總綱之精神，配合學校願景與課程規畫，發展學校特色，展現學校本位課程理念。各年級彈性學習課程之規劃表

1. 七年級彈性學習課程規劃：英語歌曲教學1 節，文字中的探索1 節，環境與生活1 節，聯課1 節，班週會1 節。
2. 八年級彈性學習課程規劃：經國實驗家1 節，寰宇文化1 節，探索動動腦1 節，英語讀者劇場1 節，聯課1 節，班週會1 節。
3. 九年級彈性學習課程規劃：經國實驗家1 節，科普閱讀1 節，世界風情1 節，國際視野閱讀1 節，國際視野聽力1 節。

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

| 桃園市立經國國民中學111學年度第一學期七年級彈性學習課程 英語歌曲教學 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 李貞儀 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。<br>二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。<br>三、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 | | | |
| 融入之議題 | 生命教育<br>家庭教育教育<br>生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 | | | |
| 教學/學習重點 | 學習內容<br>「You Are My Sunshine」<br>『What A Wonderful World』<br>「Can You Feel The Love Tonight」 | | | |
| | 學習表現<br>1-IV-1　能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-5　能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>2-IV-8　能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9　能進行簡易的角色扮演。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動<br>6-IV-4　樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5　主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 6-IV-6　主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 |
| 評量方式 | 1.課堂口語互動。<br>2.能拼寫出重要單字。<br>3.能理解歌曲內容，回答題目。<br>4. 聽力、口說及紙本測驗。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 開學日:課程內容介紹 | 12 | 『What A Wonderful World』 |
| 2 | 「You Are My Sunshine」 | 13 | 『What A Wonderful World』 |
| 3 | 「You Are My Sunshine」 | 14 | 第二次段考 |
| 4 | 「You Are My Sunshine」 | 15 | 「Can You Feel The Love Tonight」 |
| 5 | 「You Are My Sunshine」 | 16 | 「Can You Feel The Love Tonight」 |
| 6 | 「You Are My Sunshine」 | 17 | 「Can You Feel The Love Tonight」 |
| 7 | 第一次段考 | 18 | 「Can You Feel The Love Tonight」 |
| 8 | 『What A Wonderful World』 | 19 | 「Can You Feel The Love Tonight」 |
| 9 | 『What A Wonderful World』 | 20 | 「Can You Feel The Love Tonight」 |
| 10 | 『What A Wonderful World』 | 21 | 第三次段考 |
| 11 | 『What A Wonderful World』 | 22 | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第二學期七年級彈性學習課程 英語歌曲教學 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 李貞儀 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。<br>二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。<br>三、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 | | | |
| 融入之議題 | 生命教育<br>家庭教育教育 | | | |

| | |
|---|---|
| | 生涯規劃教育<br>閱讀素養教育 |
| 教學/學習重點 | 【Bad Day】<br>Daniel Powter<br>【Every Breath You Take】<br>The Police<br>【You Are The Reason】<br>Calum Scott |
| | 1 -IV-1　能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-5　能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。<br>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。<br>2-IV-8　能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br>2-IV-9　能進行簡易的角色扮演。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動<br>6-IV-4　樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 |
| 評量方式 | 1.課堂口語互動。<br>2.能拼寫出重要單字。<br>3.能理解歌曲內容，回答題目。<br>4.聽力、口說及紙本測驗。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 【Bad Day】Daniel Powter | 12 | 【Every Breath You Take】The Police |
| 2 | 【Bad Day】Daniel Powter | 13 | 【Every Breath You Take】The Police |
| 3 | 【Bad Day】Daniel Powter | 14 | 第二次段考 |
| 4 | 【Bad Day】Daniel Powter | 15 | 【You Are The Reason】Calum Scott |
| 5 | 【Bad Day】Daniel Powter | 16 | 【You Are The Reason】Calum Scott |
| 6 | 【Bad Day】Daniel Powter | 17 | 【You Are The Reason】Calum Scott |
| 7 | 第一次段考 | 18 | 【You Are The Reason】Calum Scott |
| 8 | 【Every Breath You Take】The Police | 19 | 【You Are The Reason】Calum Scott |
| 9 | 【Every Breath You Take】The Police | 20 | 第三次段考 |
| 10 | 【Every Breath You Take】The Police | 21 | |
| 11 | 【Every Breath You Take】The Police | 22 | |

| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 李貞儀 |
|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 1.看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。<br>2.能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。<br>3.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>4.和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | | | |
| 融入之議題 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【國際教育】<br>【人權教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【安全教育】 | | | |
| 教學/學習重點 | 1.了解戲劇形式文體。<br>2.看懂報導形式文體及圖表。 | | | |
| | 學習表現<br>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。<br>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 |
| 評量方式 | 1.分組討論<br>2.口頭發表<br>3.口頭報告<br>4.書面報告<br>5.紙筆測驗 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | L1 Is She a Teacher? | 12 | L5 Dos and Don’ts of Enjoying a Hot Spring |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | L1 Is She a Teacher? | 13 | L5 Dos and Don’ts of Enjoying a Hot Spring |
| 3 | L1 Is She a Teacher? | 14 | L6 Back to 1889 |
| 4 | L2 What Are These? | 15 | L6 Back to 1889 |
| 5 | L2 What Are These? | 16 | L7 Students Around the World |
| 6 | L2 What Are These? | 17 | L7 Students Around the World |
| 7 | L3 2017 Taipei Summer Universiade | 18 | L7 Students Around the World |
| 8 | L3 2017 Taipei Summer Universiade | 19 | L8 Calling 119 |
| 9 | L4 How Do You See Yourself? | 20 | L8 Calling 119 |
| 10 | L4 How Do You See Yourself? | 21 | L8 Calling 119 |
| 11 | L4 How Do You See Yourself? | 22 | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第二期八年級彈性學習課程 英語讀者劇場 課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 李貞儀 |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程目標 | (一)一至八週，透過讀者劇場學英語，提高英語聽說讀寫能力，融合性別平等議題，團隊合作進行創作及上台演出。<br>(二)九至十八週，透過主題統整式課程安排，以蘋果為主題，延伸至綜合及自然科技等領域進行統整，且進行英文相關探討。<br>(三)十九至二十週，學生透過課文改寫，融合本學期的讀者劇場經驗以及蘋果主題經驗，完成屬於各自組別的劇本。 | | |
| 融入之議題 | 【多元文化教育】<br>【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【國際教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】 | | |
| 教學/學習重點 | 學習內容<br>1.走進故事<br>2. 換我來讀<br>3. 我是劇作家<br>4. 我是演員與評審<br>5.認識蘋果<br>6. 蘋果的聯想<br>7. 蘋果的一生 | | |

| | |
|---|---|
| | 8. 蘋果咬一口<br>9. 焦糖蘋果 |
| | 學習表現<br>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。<br>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。<br>1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。<br>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。<br>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。<br>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。<br>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。<br>2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。<br>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。<br>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。<br>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。<br>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。<br>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。<br>3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。<br>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。<br>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。<br>3-IV-4 能看懂簡易的圖表。<br>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。<br>3-IV-6 能看懂基本的句型。<br>3-IV-7 能了解對話的主要內容。<br>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。<br>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。<br>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。<br>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。<br>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 |

| | |
|---|---|
| | 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。<br>5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。<br>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。<br>5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。<br>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。<br>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。<br>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。<br>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。<br>6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 |
| 評量方式 | 1.分組討論<br>2.口頭發表<br>3.口頭報告<br>4.書面報告<br>5.紙筆測驗 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 開學預備週 | 12 | 蘋果主題<br>蘋果的一生 |
| 2 | 讀者劇場<br>走進故事 | 13 | 蘋果主題<br>蘋果咬一口 |
| 3 | 讀者劇場<br>走進故事 | 14 | 蘋果主題<br>蘋果咬一口 |
| 4 | 讀者劇場<br>換我來讀 | 15 | 蘋果主題<br>焦糖蘋果 |
| 5 | 讀者劇場<br>換我來讀 | 16 | 蘋果主題<br>焦糖蘋果製作 |
| 6 | 讀者劇場<br>我是劇作家 | 17 | 蘋果主題<br>展演準備 |
| 7 | 讀我是劇作家者劇場 | 18 | 蘋果主題<br>展演準備 |
| 8 | 讀者劇場<br>我是演員與評審 | 19 | 蘋果主題<br>期末表演 |
| 9 | 讀者劇場<br>我是演員與評審 | 20 | 期末表演 |
| 10 | 蘋果主題<br>認識蘋果 | 21 | |
| 11 | 蘋果主題<br>蘋果的聯想 | 22 | |

<table>
<tr><td colspan="5">桃園市立經國國民中學111學年度第一學期九年級彈性學習課程 國際視野閱讀 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>李貞儀</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">(一)培養學生基本的英語溝通能力。<br>(二)培養學生學習英語的興趣與方法。<br>(三)增進學生對本國與外國文化習俗之認識。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">性別平等、人權、環境、資訊、家庭教育、生涯規劃</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="4">學習內容<br>Reading<br>Answer the question<br>Extended Activities<br>Vocabulary<br>Answer and the introduction of reading strategies.</td></tr>
<tr><td colspan="4">學習表現<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話及簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願及感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之1200個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。<br>6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">1.課堂口語互動。<br>2.能拼寫出重要單字。<br>3.能理解文章內容，回答<br>題目。<br>4. 紙本測驗。</td></tr>
<tr><td>週次<br>日期</td><td colspan="2">單元名稱/內容</td><td>週次<br>日期</td><td>單元名稱/內容</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="2">開學日:課程內容介紹</td><td>12</td><td>Lesson 7 An English Play: The Indian Princess</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Lesson 1 Beauty Tips | 13 | Lesson 8 My Dog Moose |
| 3 | Lesson 2<br>Visiting an Aquarium | 14 | ReviewL7~L8 |
| 4 | ReviewL1~L2 | 15 | ReviewL7~L8 |
| 5 | Lesson 3 The Best Teacher | 16 | Lesson 9 Bob's New Job |
| 6 | Lesson 4<br>Helping a Baby Bird | 17 | Lesson 10<br>A Dangerous Flight |
| 7 | ReviewL3~L4 | 18 | Review L9~L10 |
| 8 | ReviewL3~L4 | 19 | Lesson 11 A Greek Myth: Unfortunate Oedipus |
| 9 | Lesson 5 Tsao Chin-Hui | 20 | Lesson 12 Birdwatching |
| 10 | Lesson 6 Living in New York | 21 | ReviewL11~L12 |
| 11 | ReviewL5~L6 | | |

桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程 國際視野閱讀 課程計畫

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 李貞儀 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | (一)培養學生基本的英語溝通能力。<br>(二)培養學生學習英語的興趣與方法。<br>(三)增進學生對本國與外國文化習俗之認識。 | | | |
| 融入之議題 | 性別平等、人權、環境、資訊、家庭教育、生涯規劃 | | | |
| 教學/學習重點 | 學習內容<br>L1 Martin and Henry<br>1.了解不借而取謂之偷與誠實的重要。<br>2.能瞭解真正的朋友應該互相規勸。<br>3.學習現在完成式的用法。<br>4.複習過去式的用法。<br>L2 Who is She?<br>1.認識 Cleopatra 的故事。<br>2.教師可請學生上網搜尋與埃及豔后相關的事蹟分享。<br>測驗卷評量。<br>L3 Sunrise and Sunset<br>1.瞭解書信的寫法。<br>2.體會日出日落的美麗。 | | | |

| | |
|---|---|
| | L4 The Princess<br>1.能敘述自己想要的生活。<br>2.可請學生分享自己做過的夢。<br>測驗卷評量。<br>L5 The Story of the Golden Bear<br>1.敘述一隻飢餓的熊被抓的故事。<br>2.可請學生分享是否有因禍得福的事件。<br>3.複習過去式的用法。<br>L6 Boys and Girls<br>1.認識電影《古墓奇兵》主角 Lara Croft 的故事。<br>2.瞭解女性也應有自覺，不需要完全仰賴男性。<br>測驗卷評量。<br>L7 The Redwood Trees<br>1.分享觀賞加州樹林的經驗。<br>2.可請學生分享曾經去過且印象深刻的地方。<br>L8 A Fishy Story<br>1.認識鯊魚的種類並瞭解其實鯊魚並未像想像中的可怕。<br>2.複習現在簡單式的用法。<br>測驗卷評量。<br>L9 The Teachers at My School<br>1.瞭解班級中任教的教師。<br>2.也可請學生設計題目去訪問辦公室裡的教師並做紀錄，或是嘗試請學生上台擔任教師，體驗教師的辛勞。<br>L10 The Special Necklace<br>1.敘述祖母項鍊的由來。<br>2.表達對過世親人的懷念。<br>3.可請學生分享是否有珍藏或有特殊意義的物品。<br>L11 Getting Over the Flu<br>1.敘述感冒的經驗。<br>2.瞭解感冒時應如何調養身體並儘速痊癒。<br>L12 Home Is Where the Heart Is<br>1.瞭解無業遊民的社會現象。<br>2.可請學生思考社會上還有哪些事物是需要我們幫助的？我們能夠提供什麼協助？ |
| | 學習表現<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願及感受。<br>2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、故事等。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫及造句<br>5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 |

| | |
|---|---|
| | 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。<br>6-2-3 樂於嘗試閱讀故事、雜誌及其他課外讀物。<br>6-2-4 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 |
| 評量方式 | 1.課堂口語互動。<br>2.能拼寫出重要單字。<br>3.能理解文章內容，回答<br>題目。<br>4. 紙本測驗。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | L1 Martin and Henry | 12 | Review 7-8 |
| 2 | L2 Who is She? | 13 | L9 The Teachers at My School（1 節） |
| 3 | Review 1-2 | 14 | L10 The Special Necklace |
| 4 | L3 Sunrise and Sunset | 15 | Review 9-10 |
| 5 | L4 The Princess | 16 | L11 Getting Over the Flu |
| 6 | Review 3-4 | 17 | L12 Home Is Where the Heart Is |
| 7 | L5 The Story of the Golden Bear | 18 | Review 11-12 |
| 8 | L6 Boys and Girls | 19 | 畢業週 |
| 9 | Review 5-6 | 20 | |
| 10 | L7 The Redwood Trees | 21 | |
| 11 | L8 A Fishy Story | 22 | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程 國際視野聽力 課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 李貞儀 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 課程目標 | (一)培養學生基本的英語溝通能力。<br>(二)培養學生學習英語的興趣與方法。<br>(三)增進學生對本國與外國文化習俗之認識。 | | |
| 融入之議題 | 性別平等、人權、環境、資訊、家庭教育、生涯規劃 | | |

<table>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td>學習內容<br>Listening and Reading<br>Listening materials<br>彼得·門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎(4 分 22 秒)<br>https://www.youtube.com/watch?v=eK0NzsGRceg&ab_channel=TED-EdTED-Ed%E5%B7%B2%E9%A9%97%E8%AD%89<br><br>How to manage your time more effectively (according to machines) - Brian Christian(5分09秒)<br>https://www.youtube.com/watch?v=iDbdXTMnOmE&ab_channel=TED-Ed<br>Can you solve the egg drop riddle? - Yossi Elran(4分47秒)<br>https://www.youtube.com/watch?v=NGtt7GJ1uiM&ab_channel=TED-EdTED-Ed%E5%B7%B2%E9%A9%97%E8%AD%89<br><br>Answer the question<br>Extended Activities<br>Vocabulary<br>Answer and the introduction of Listening strategies.</td></tr>
<tr><td>學習表現<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話及簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願及感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。<br>6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td>1.課堂口語互動。<br>2.能拼寫出重要單字。<br>3.能理解文章內容，回答<br>題目。<br>4. 紙本測驗。</td></tr>
</table>

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 開學日:課程內容介紹 | 12 | How to manage your time more effectively |
| 2 | 彼得·門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 13 | How to manage your time more effectively |
| 3 | 彼得·門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 14 | How to manage your time more effectively |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 彼得·門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 15 | Can you solve the egg drop riddle? |
| 5 | 彼得·門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 16 | Can you solve the egg drop riddle? |
| 6 | 彼得·門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 17 | Can you solve the egg drop riddle? |
| 7 | 彼得·門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 18 | Can you solve the egg drop riddle? |
| 8 | How to manage your time more effectively | 19 | Can you solve the egg drop riddle? |
| 9 | How to manage your time more effectively | 20 | Can you solve the egg drop riddle? |
| 10 | How to manage your time more effectively | 21 | Can you solve the egg drop riddle? |
| 11 | How to manage your time more effectively | | |

桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程 國際視野聽力 課程計畫

| | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 李貞儀 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解 | |
| 課程目標 | (一)培養學生基本的英語溝通能力。<br>(二)培養學生學習英語的興趣與方法。<br>(三)增進學生對本國與外國文化習俗之認識。 | | |
| 融入之議題 | 性別平等、人權、環境、資訊、家庭教育、生涯規劃 | | |
| 教學/學習重點 | 學習內容<br>學習雙語對大腦的好處 - Mia Nacamulli(4分48秒)<br>https://www.youtube.com/watch?v=MMmOLN5zBLY&ab_channel=TED-Ed<br>The benefits of good posture - Murat Dalkilinç(4分26秒)<br>https://www.youtube.com/watch?v=OyK0oE5rwFY&ab_channel=TED-EdTED-Ed%E5%B7%B2%E9%A9%97%E8%AD%89<br>A brief history of toilets - Francis de los Reyes(5分21秒)<br>https://www.youtube.com/watch?v=0dYk99S98Jc&ab_channel=TED-Ed | | |
| | 學習表現<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願及感受。 | | |

| | |
|---|---|
| | 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、故事等。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫及造句<br>5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。<br>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。<br>6-2-3 樂於嘗試閱讀故事、雜誌及其他課外讀物。<br>6-2-4 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 |
| 評量方式 | 1.課堂口語互動。<br>2.能拼寫出重要單字。<br>3.能理解文章內容，回答<br>題目。<br>4. 紙本測驗。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | **學習雙語對大腦的好處** | 12 | **The benefits of good posture** |
| 2 | **學習雙語對大腦的好處** | 13 | **A brief history of toilets** |
| 3 | **學習雙語對大腦的好處** | 14 | **A brief history of toilets** |
| 4 | **學習雙語對大腦的好處** | 15 | **A brief history of toilets** |
| 5 | **學習雙語對大腦的好處** | 16 | **A brief history of toilets** |
| 6 | **學習雙語對大腦的好處** | 17 | **A brief history of toilets** |
| 7 | **The benefits of good posture** | 18 | **A brief history of toilets** |
| 8 | **The benefits of good posture** | 19 | 畢業週 |
| 9 | **The benefits of good posture** | 20 | |
| 10 | **The benefits of good posture** | 21 | |
| 11 | **The benefits of good posture** | 22 | |

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期七年級彈性學習課程 環境與生活 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 |
| 融入議題 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。<br>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。<br>【資訊教育】<br>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>【防災教育】<br>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用。<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【能源教育】<br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。<br>能 J6 了解我國的能源政策。<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。<br>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集社會領域相關的資料。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。<br>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 |
| | 學習內容 | 地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。<br>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。<br>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。<br>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。<br>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。<br>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。<br>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。<br>田野觀察 配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查紀錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。<br>地 Bc-IV-1 自然環境與資源。<br>地 Be-IV-1 自然環境背景。<br>地 Bh-IV-1 自然環境背景。<br>地 Bi-IV-1 自然環境背景。<br>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。<br>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。<br>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 |
| 學習目標 | | 1.經國校園尋寶：能應用相對位置及絕對位置描述寶藏地點，並結合國文修辭描述所藏的寶藏特色，能利用各組的藏寶描述及地圖找出寶藏。<br>2.時區大考驗；能利用平板電腦找尋資料，以及能上臺計算時區及說明城市特色。<br>3.時事脈動：分組合作製作簡報，並上臺報告新聞，培養表達能力。<br>4.氣候圖分析：了解氣候圖、地面天氣圖，並實際分析氣候圖、地面天氣圖，以及上臺說明各組圖表的特性。<br>5.氣象災害海龜湯：了解臺灣的各種氣象災害，透過邏輯推理，推測出圖片的氣候災害。<br>6.風向新聞大解析——風力發電行不行：了解臺灣的氣候現況，並從風向新聞歸納出風向對空汙的影響，討論臺灣風力發電的現況、可行性及可能遇到的問題。<br>7.家鄉的水文——竹東圳、過水橋：了解家鄉的水文，並實際走訪竹東圳。藉由淨街活動分析所撿拾的垃圾種類及可能的汙染來源為何。<br>8.還我乾淨的環境：了解臺灣的環境問題，延續淨街活動後，討論如何減塑、減少垃圾的實際行動方案。 |
| 評量方式 | | 課堂參與、小組互動、課堂紀錄、課堂發表、學習單、簡報、海報發表 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-3<br>週 | 位置與範圍：經國校園尋寶 | 1.各組到校園內尋找各組出題的寶藏。<br>2.各組回教室完成其寶藏的描述並繳交學習單。<br>3.發下藏寶學習單，讓各組到校園內尋找其他組所藏的寶藏。 | 1.能應用相對位置及絕對位置描述寶藏地點。<br>2.能結合國文修辭描述所藏的寶藏特色。<br>3.能利用各組的藏寶描述及地圖找出寶藏。 | 1.課堂參與<br>2.學習單書寫<br>3.小組互動 |
| 第<br>4 | 位置與範圍：時區大考驗 | 1.每組抽選一個城市，抽到該城市後，可利用平板電腦搜尋該城市所在經緯度及其特色。 | 1.能利用平板電腦找尋資料。 | 1.課堂參與<br>2.小組互動<br>3.課堂發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 週 | | 2.利用地理課上課所學上臺計算其時區，並發表該城市的特色。 | 2.能上臺計算時區及說明城市特色。 | |
| 第5-10週 | 時事脈動 | 1.發學習單。<br>2.說明時事脈動報告目的及報告方式。<br>3.說明評分標準及參考資料。<br>4.利用大聯盟選秀法進行分組。 | 1.分組合作製作簡報。<br>2.上臺報告新聞。<br>3.培養表達能力。 | 1.課堂發表<br>2.簡報<br>3.課堂紀錄<br>4.小組互動 |
| 第11週 | 氣候：氣候圖分析 | 1.說明活動進行方式。<br>2.依照氣候圖則討論呈現的氣候狀況。<br>3.分組討論。<br>4.上臺發表。 | 1.了解氣候圖、地面天氣圖。<br>2.實際分析氣候圖、地面天氣圖。<br>3.上臺說明各組圖表的特性。 | 1.課堂發表<br>2.小組互動 |
| 第12週 | 氣候：氣象災害海龜湯 | 1.提供臺灣及世界各地的氣象災害的圖照，進行各組提問。<br>2.利用投影機顯示氣象災害的圖照。 | 1.了解臺灣的各種氣象災害。<br>2.透過邏輯推理，推測出圖片的氣候災害。 | 1.課堂發表<br>2.小組互動 |
| 第13週 | 氣候：風向新聞大解析——風力發電行不行？ | 1.分組閱讀不同的新聞文本，在分析歸納風向對空汙的影響。<br>2.從新聞文本中分析臺灣風力發電的現況，並歸納新聞中的資訊。<br>3.上臺發表從文本中所獲得的訊息。 | 1.了解臺灣的氣候現況。<br>2.從風向新聞歸納出風向對空汙的影響。<br>3.討論臺灣風力發電的現況、可行性及可能遇到的問題。 | 1.課堂發表<br>2.小組互動 |
| 第14-18週 | 時事脈動 | 1.發紀錄本。<br>2.請學生上臺報告製作的簡報。<br>3.請聆聽者發表評論，可說優點或建議，說建議時至少要再說一個優點。 | 1.分組合作製作簡報。<br>2.上臺報告新聞。<br>3.培養表達能力。 | 1.課堂發表<br>2.簡報<br>3.課堂紀錄<br>4.小組互動 |
| 第19-20週 | 水文：家鄉的水文——竹東圳、過 | 1校外淨街。<br>2.到達竹東圳過水橋進行解謎活動，利用Holiyo網站提出幾個有 | 1.了解家鄉的水文。<br>2.實際走訪竹 | 1.課堂參與<br>2.小組互動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 水橋 | 關於過水橋、及其周遭環境的問題。 | 東圳。<br>3.藉由淨街活動分析所撿拾的垃圾種類及可能的汙染來源為何。<br>4.藉由「Holiyo」解謎活動，使用地理知識與技能完成任務。 | |
| 第21週 | 水文：還我乾淨的環境 | 1.請學生從撿拾的垃圾及其分布，討論學校附近居民的職業型態，及垃圾分布的原因。<br>2.請學生發表各組討論出來的減塑、減少垃圾方案。 | 1.了解臺灣的環境問題。<br>2.延續上週淨街活動後，討論如何減塑、減少垃圾的實際行動方案。<br>3.各組上臺發表減少垃圾方案，並票選最佳方案。 | 1.課堂參與<br>2.海報發表 |

| 桃園市經國國民中學111學年度第二學期七年級彈性學習課程 環境與生活 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【品德教育】<br>品J1溝通合作與和諧人際關係。<br>品J2重視群體規範與榮譽。<br>品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品J8理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶J3理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 戶 J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。<br>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。<br>【資訊教育】<br>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。<br>資 E7 使用資訊科技他人建立良好的互動關係。<br>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。<br>資 J5 熟悉資訊科技共創工具的使用方法。<br>資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。<br>資 J7 應用資訊科技與他人合作進行數位創作。<br>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。<br>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。<br>【防災教育】<br>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用。<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【能源教育】<br>能 J1 認識國內外能源議題。<br>能 J3 了解各式能源應用的原理。<br>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。<br>能 J6 了解我國的能源政策。<br>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。<br>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。<br>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。<br>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。<br>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 |
| | 學習內容 | 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。<br>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。<br>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 |
| 學習目標 | | 1.漂鳥行動：能與同學溝通互動，並進行適當分組，運用 PPT 簡報，清楚表達旅遊行程規畫(包含交通方式、景點選擇、預算規畫，以及與社會領域的連結)。能與同組同學分工、合作，在臺上發表製作的簡報，以及仔細聆聽報告並提出優點及建議。<br>2.時事脈動：能與同學溝通互動，並進行適當分組，將所找尋到的新聞製作成剪報。能與同組同學分工、合作，在臺上發表製作的簡報，以及仔細聆聽報告並提出優點及建議。 |
| 評量方式 | | 課堂參與、小組互動、課堂紀錄、課堂發表、簡報、製作行前旅遊手冊 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-6<br>週 | 漂鳥行動 | 1.利用PPT簡報教導學生如何設計行程，並展示過去學生設計的旅遊行程簡報。<br>2.舉例說明景點如何跟課程連結。<br>3.分享自身過往的旅遊經驗，說明時間安排及交通路線之間接續的重要性。<br>4.利用「臺北兩日遊」案例說 | 1.了解如何設計簡報。<br>2.如何運用PPT進行有效的口頭報告。<br>3.了解如何設計旅遊行程。<br>4.了解旅遊景點選擇與社會科所 | 1.課堂參與<br>2.小組互動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 明景點間的時間安排應如何估算。<br>5.各組發下平板電腦，搜尋旅遊目的地的相關資訊。<br>6.請各組將決定的旅遊目的地及其觀光資源紀錄於學習單及小白板。<br>7.實際在班級電腦操作如何查火車的時刻及如何利用訂房系統查詢住宿資訊。 | 學之知識如何進行結合。<br>5.說明交通及時間安排的重要性。<br>6.學習在預算內安排最佳行程。<br>7.利用平板電腦找尋資料，決定旅遊目的地。<br>8.了解旅遊地的觀光資源。<br>9.討論景點所具備的地理、歷史意涵。<br>10.安排各景點間的交通方式。<br>11.計算旅遊所花費的金額是否在預算範圍內。<br>12.依照交通方式以及路程，建構出能順暢移動的旅遊行程。 | |
| 第<br>7-12<br>週 | 時事脈動 | 1.發下學習單。<br>2.說明時事脈動報告目的及方式。<br>3.說明評分標準及參考資料。<br>4.分組。<br>5.發紀錄本。<br>6.請學生上臺報告製作的簡報。<br>7.請聆聽者發表評論。 | 1.分組合作製作簡報。<br>2.上臺報告新聞。<br>3.培養表達能力。 | 1.課堂發表<br>2.簡報<br>3.課堂紀錄<br>4.小組互動 |
| 第<br>13-20<br>週 | 漂鳥行動 | 1.說明漂鳥行動的評分標準。<br>2.發下每位同學的紀錄本。<br>3.請報告同學上臺報告製作的簡報。<br>4.請同學提問，可就觀光景點、景點間的交通連結、預算等提出疑問，亦可提供建議或說明其優點。<br>5.教師總結同學報告，當作期末修改的依據。<br>6.請同學發表設計行程的甘苦談，並給予回饋及鼓勵。 | 1.分組合作製作簡報。<br>2.能運用PPT簡報，清楚表達旅遊行程規畫(包含交通方式、景點選擇、預算規畫、以及與社會科的連結)。<br>3.能針對同學報告的內容提出疑問，以供各組進 | 1.課堂發表<br>2.簡報<br>3.課堂紀錄<br>4.小組互動 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 7.請各組將修改後的行程路線陳列於黑板，並票選同學心目中的最佳行程。<br>8.各組派代表，分享對於其他組最終行程的回饋。 | 行期末書面報告的修改。<br>4.各組提出書面報告以進行最終評選。<br>5.各組針對不同的的行程進行討論與評價。<br>6.票選出班級最佳行程，並模擬實際進行漂鳥行動旅遊行程時所需進行的事前規畫。<br>7.分組製作漂鳥行動行前旅遊手冊。 | |

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期八年級彈性學習課程 寰宇文化 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【人權教育】<br>人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。<br>【戶外教育】<br>戶J4理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【生命教育】<br>生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>【安全教育】<br>安J7了解霸凌防制的精神。<br>【性別平等教育】<br>性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【法治教育】 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 法 J1 探討平等。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。<br>法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。<br>法 J7 理解少年的法律地位。<br>【品德教育】<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【國際教育】<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。<br>公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。<br>公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。<br>社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。<br>社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。<br>社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 |
| | 學習 | 公 Aa-Ⅳ-1 什麼是公民？<br>公 Ab-Ⅳ-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 |

| | | |
|---|---|---|
| | 內容 | 公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。<br>公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？<br>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？<br>公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？<br>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議,為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前,為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？<br>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？<br>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？<br>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？<br>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？<br>公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？<br>公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？<br>【延伸探究】中學生有哪些政治參與的管道？可能會面臨哪些限制？ |
| 學習目標 | | 1.藉由重要議題,如在全球公共衛生與世界人權議題的衝突之下,明白國家要如何兼顧保障生命權與自由權。<br>2.國際交流日益頻繁密切，了解我國與全球議題之關連性。<br>3.以奧運為例，讓學生體會國家或組織存在的重要性。<br>4.以課本既有知識為基礎，了解權力分立的意義。<br>5.結合時事讓五院職責更為有感，帶領學生思考分權的價值。<br>6.延伸課堂所學，體會權力制衡的意義。<br>7.國際組織如如歐盟的存在意涵，如何在經濟發展與文化差異取得平衡。<br>8.利用網路蒐集地方政府行政官員的工作內容，經由小組討論彙整資料。<br>9.結合表演藝術的跨領域教學，了解媒體帶來的影響力。<br>10.在兼顧經濟發展與環境保育的議題上尋求共識，聆聽多元觀點作為民意基礎。<br>11.了解公民參與的重要性。<br>12.認識生態旅遊，思考如何達到永續發展。<br>13.了解公共議題的形成，以及如何以適切方式表達個人意見。<br>14.實際體驗網路霸凌帶來的影響，了解言論自由的限制性。<br>15.了解中央與地方政府行政、立法機關的選舉制度。<br>16.理解投票作為政治參與的積極表現。<br>20.了解《公民投票法》的內涵。<br>21.認識國際教育、環境教育、性別平等教育等公投議案，在不違反人權下心學習尊重表達個人意見。 |
| 評量方式 | | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗 |

| 週次 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|

| 日期 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-8<br>週 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | 1.世界通行證：閱讀關於西元2020年初COVID-19爆發後，有60幾國禁止中國人入境的新聞，產生全球公共衛生與世界人權議題的衝突；帶領學生了解身分證與護照的差異，另以護照作為文本，讓學生發想「國籍」帶來的影響，如免簽優惠、禁止入境等。<br>2.奧林匹克運動會：介紹舉辦奧運的國際組織——國際奧林匹克委員會，讓學生進一步了解世界體育賽事的殿堂；透過中華奧林匹克委員會提供參賽運動員資格，了解國家存在的重要性；提供文本，經小組彙整後，以運動員身分向全班分享作為國家代表隊的經驗談。<br>3.五權分立知多少：閱讀文本了解五院的權責；將所有權責發給各組，各組以抽籤方式取得院別，將全部權責配對成功；透過指定回答活動讓學生明白五權分立的意涵。<br>4.不信任投票：閱讀文本以了解不信任投票制度的運作；介紹臺灣史上三次立法院對內閣提出不信任案，了解立法與行政彼此制衡的關係；以英國脫歐為例，小組討論並完成學習單。 | 1.藉由重要議題，如在全球公共衛生與世界人權議題的衝突之下，明白國家要如何兼顧保障生命權與自由權；國際交流日益頻繁密切，了解我國與全球議題之關連性。<br>2.以奧運為例，讓學生體會國家或組織存在的重要性；透過小組討論，了解各國文化差異；藉由經驗分享，訓練學生表達能力。<br>3.以課本既有知識為基礎，了解權力分立的意義。結合時事讓五院職責更為有感，帶領學生思考分權的價值。<br>4.延伸課堂所學，體會權力制衡的意義；國際組織如如歐盟的存在意涵，如何在經濟發展與文化差異取得平衡。 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗 |
| 第<br>9-14<br>週 | 1.一日市長<br>2.護國神山 | 1.一日市長：發下直轄市市長會經歷的所有工作任務清單，以小組討論的方式來協助安排市長的一日行程；選出一人擔任市長，其他三人擔任幕僚，以演戲方式呈現市長的一天。其他組別則依序寫下市長的任務，完成後核對是否正確；經過一輪表演後，各組派代表上台分享本次活動心得。 | 1.利用網路蒐集地方政府行政官員的工作內容，經由小組討論彙整資料；結合表演藝術的跨領域教學，了解媒體帶來的影響力。<br>2.在兼顧經濟發展與環境保育的 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.表演藝術 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.護國神山：1.閱讀文本：改寫〈大型活動帶動經濟與產業之研析〉，提供學生了解觀光收益對於地方政府是必要的存在。透過分組討論西元2020年交通部觀光局推展「脊梁山脈旅遊年」，思考人潮促進區域的經濟發展與上山帶來的垃圾汙染與棲息地破壞的衝突。學生角色扮演中央政府、地方政府、居民、環保人士、觀光客、開發商。4.各組分配文本、小組討論選擇立場，全體進行兩～三次協商。贏的條件是取得「共識」。 | 議題上尋求共識，聆聽多元觀點作為民意基礎；了解公民參與的重要性；認識生態旅遊，思考如何達到永續發展。 | |
| 第15-21週 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | 1.全民開講：發現社會須討論或解決的議題，與小組成員互相分享與交流；全班票選一項議題，由老師擔任網路上匿名PO文者，小組討論後派代表擔任網路鄉民，依序上臺電腦打字留言；藉由活動——4F拼圖反思法，引發學生同理心，避免網路霸凌行為。<br>2.選舉大富翁：每組派出一位候選人，參與競選的角色分別是總統、立法委員、直轄市市長、縣長、省轄市市議員、縣轄市市民代表、里長等；上臺擲骰子，依擲得點數前行，答對該停留點的提問才能繼續前進，贏家最早達到終點(勝選)者。<br>3.公投行不行：閱讀文本了解《公民投票法》的意涵，發下四種身分牌卡，小組內每人拿到身分皆不同，彼此間不討論只依照設定的身分完成個人學習單；依照不同身分重新分組，相同身分者分為同組，彼此討論且核對學習單內容是否撰寫正確；以西元2018年公投案中為例，回到原本組別內向其他組員分享其所代表的身分是否擁有投票權？以及按照身 | 1.了解公共議題的形成，以及如何以適切方式表達個人意見；實際體驗網路霸凌帶來的影響，了解言論自由的限制性。<br>2.了解中央與地方政府行政、立法機關的選舉制度；理解投票作為政治參與的積極表現。<br>3.了解《公民投票法》的內涵；認識國際教育、環境教育、性別平等教育等公投議案，在不違反人權下心學習尊重表達個人意見。 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 分會做出什麼選擇？全班進行跑象限活動，分享本次活動經驗。 | | |

| 桃園市經國國民中學111學年度第二學期八年級彈性學習課程 寰宇文化 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【人權教育】<br>人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。<br>【戶外教育】<br>戶J4理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【生命教育】<br>生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>【安全教育】<br>安J7了解霸凌防制的精神。<br>【性別平等教育】<br>性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【法治教育】<br>法J1探討平等。<br>法J3認識法律之意義與制定。<br>法J4理解規範國家強制力之重要性。<br>法J6理解權力之分立與制衡的原理。<br>法J7理解少年的法律地位。<br>【品德教育】<br>品J2重視群體規範與榮譽。<br>品J7同理分享與多元接納。<br>品J8理性溝通與問題解決。<br>【國際教育】<br>國J1理解國家發展和全球之關連性。<br>國J2具備國際視野的國家意識。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。<br>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 |
| | 學習內容 | 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？<br>公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？<br>公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。<br>公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？<br>公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？<br>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？<br>公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？<br>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？<br>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？<br>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？<br>公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？<br>公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 必須得法定代理人同意？<br>公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？<br>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ |
| 學習目標 | | 1.認識人權的基本概念。<br>2.理解憲法制定的原理與原則。<br>3.思考生活中的公民相關概念。<br>4.了解契約成立要件。<br>5.能學習「賭債非債」的概念，並應用於生活中。<br>6.能由自身經歷了解《民法》上的限制行為能力。<br>7.能透過心智圖繪製《民法》上的行為能力概念。<br>8.理解刑事裁判的依據與考量。<br>9.覺察並同理尊重不同立場的觀點和想法。<br>10.學習理解分析新聞事件背後的真相。<br>11.認識司法人員的職權與在司法制度中所扮演的角色。。<br>12.理解權力分立在司法制度中具備的功能。<br>13.理解行政訴訟的依據與考量。<br>14.學習理解分析新聞事件背後的真相。<br>15.分析救濟管道的差異與途徑。<br>16.理解兒童及少年保護相關法律的重要性。<br>17.覺察和同理不同環境青少年的處境與困難。 |
| 評量方式 | | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-7<br>週 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15 歲什麼事都想做可以嗎 | 1.觀看人權相關影片並填寫「看影片認識人權」學習單。<br>2.教師提問：想到我國《憲法》你會想到什麼？你認識哪些條文？可以到哪裡查詢？(簡介全國法規資料庫)。<br>3.教師提問：想一想如果你可以制定《憲法》那麼哪些內容是一定要列入的？<br>4.教師詢問：你認為賭債需要還嗎？為什麼？<br>5.教師根據文本內容分析「賭債非債」說法出現的原因。 | 1.認識人權的基本概念。<br>2.理解憲法制定的原理與原則。<br>3.能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。<br>4.能透過生活中的實際 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 6.教師說明《民法》中的相關概念，並舉實例說明。<br>7.教師詢問：你認為15歲卻什麼事都想做可以嗎？為什麼？<br>8.教師請學生分析作者想法，並針對文中內容加以討論。<br>9.教師以案例引導學生思考，案例主角的行為是否具有法律效力。 | 案例，了解契約成立要件。<br>5.能學習「賭債非債」的概念，並應用於生活中。<br>6.能由自身經歷了解《民法》上的限制行為能力。<br>7.能透過心智圖繪製《民法》上的行為能力概念。 | |
| 第<br>8-13<br>週 | 1.恐龍法官<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權 | 1.恐龍法官：讓學生從常見的生活實例理解法院刑事判決的依據，並察覺生活中觀點不同形成的差異和影響。<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權：影片播放法操(Follaw)影片【大法客來上課】法庭上，誰穿什麼色？學生分組，根據影片內容整理出律師、法官、檢察官、書記官等司法人員的法袍顏色。全班討論，抽籤由每個小組負責回答其中一項並解說其判斷的理由。教師針對各組學生所提出的答案給予回覆並統整正確的答案內容。 | 1.能了解法官在裁判中所扮演的角色與考量。<br>2.認識司法人員的職權。<br>3.理解司法人員在司法制度中所扮演的角色。<br>4.理解權力分立在司法制度中具備的功能。 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗 |
| 第<br>14-20<br>週 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 1.我們的權利救濟：關係釐清：請小組討論民、刑、行政法三者在人民與政府之間的關係。<br>2.觀看影片：《酒駕新制7/1上路按次加罰9萬無上限》。請小組摘要整理組內的影片重點(尤其是新舊制的差異)請小組討論新制中連坐法的看法？並說明贊成或反對其理由<br>3.各組以3C產品或教師統一連結至全國法規資料庫，搜尋《社會秩序維護法》，了解該法規範的事務 | 1.理解行政訴訟的依據與考量。<br>2.學習理解分析新聞事件背後的真相。<br>3.分析救濟管道的差異與途徑。<br>4.理解兒童及少年保護 | 1.教師考評<br>2.觀察<br>3.口頭詢問<br>4.小組討論發表 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 範圍及比較該法的處罰與《刑法》有何不同。<br>4.用小組競賽的方式，利用HOLIYO平臺所事先設定的題目，以O、X的答對錯方式，檢視小組對法規內容的了解程度。3.智保有法子：藉由影片讓學生理解著作權、商標權、專利權的內涵和差異。<br>5.我有權利：教師提問身為青少年，你最希望得到哪些權利？讓學生小組討論或個別回答收集訊息。讓學生回顧檢視這些權利有沒有規範在法律裡。觀看影片「欺負我年紀小嗎？兒童人權」。運用ORID焦點討論法進行小組討論。小組派出一名代表至另一組進行口頭報告，兩兩交換小組報告。老師帶領學生回顧兒少權利的基本認識和了解，並進而簡要討論國中生可以為兒少保護做出的具體行動。 | 相關法律的重要性。<br>5.覺察和同理不同環境青少年的處境與困難。<br>6.探究問題的根源與可能的處理方式。 | |

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期九年級彈性學習課程 世界風情 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ○C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 【多元文化教育】<br>多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J7小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【國際教育】<br>國J2具備國際視野的國家意識。<br>【生命教育】<br>生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【性別平等教育】<br>性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【原住民族教育】<br>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 |
| | 學習內容 | 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。<br>歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。<br>歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。<br>歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。<br>歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。<br>歷 Oa-IV-1 文藝復興。<br>歷 Oa-IV-2 宗教改革。<br>歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。<br>歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。<br>歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。<br>歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 |
| 學習目標 | | 1.能知道古文化的分布與特色。<br>2.能了解普世宗教的形成，以及發展過程中的衝突與交流。<br>3.能尊重各宗教的差異並理解其教義。<br>4.能知道近代歐洲形成的背景、原因及影響。<br>5.能了解歐洲海外擴張的影響。<br>6.能明白在歐洲殖民下的人民遭遇。<br>7.能練習查找資料及篩選資料的方法。<br>8.具備基礎的上臺發表能力。 |
| 評量方式 | | 1.小組討論。<br>2.口頭發表。<br>3.學習單書寫。<br>4.課堂學習態度及參與度。 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>1-4<br>週 | 古代文化的再認識：關於非洲、西亞、希臘、羅馬 | 1.不只有「飢餓三十」：刻板印象的破除<br>2.非洲不是一個國家：多元的組成<br>3.西亞的古與今：國界的複雜性<br>4.從神權統治到哲學思考 | 1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2.能練習查找與組織各種文 | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)。<br>2.小組討論。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 本並理解文本背後的意義。<br>3.能理解人的各種觀念是如何被形塑。 | 3.口頭發表。 |
| 第5-10週 | 普世宗教與普世價值：關係的演變、衝突與融合 | 1.宗教知多少？<br>2.印度宗教以及神明的世界史<br>3.說好的一神信仰？耶誕節和老人的關係。<br>4.不管耶穌哪裡人，總之「神愛世人」。<br>5.被誤解的伊斯蘭。<br>6.宗教傳播下的料理演變。 | 1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3.能理解普世宗教所形塑的文化樣貌及世界版圖。 | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)。<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 |
| 第11-16週 | 近代歐洲的興起：新的形成與舊的終結 | 1.空間就是權力：身體的延伸、自我認同的象徵<br>2.文藝復興的建築：社會文化與政治權力的角力<br>3.獵巫時代與黑死病大流行<br>4.宗教改革、科學革命與「女」科學家<br>5.摸索近代化：國家體制<br>6.啟蒙時代的各種追求 | 1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3.能理解近代歐洲興起的原因以及影響。 | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)。<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 |
| 第17-21週 | 歐洲的海外擴張：來自世界的回應 | 1.美洲古文明與原住民<br>2.原住民的共同困境<br>3.「失竊的一代」:被偷走的文化<br>4.誰的南洋？誰的東南亞？<br>5.身世之謎：天婦羅和土魠魚羹 | 1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3.能理解多元世界各層面的互動與影響。 | 1.個人學習歷程檔案(文本、學習單累積)。<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度第二學期九年級彈性學習課程 世界風情 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | |
| 核心素養 | A自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 變 |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 |
| 融入議題 | | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【國際教育】<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【性別平等教育】<br>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。<br>【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【原住民族教育】<br>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 |
| | 學習內容 | 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。<br>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。<br>歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。<br>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。<br>歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。<br>歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。<br>歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。<br>歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。<br>歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 |
| 學習目標 | | 1.能知道近現代國家建立的背景。<br>2.能理解帝國主義帶來的影響，並尊重各族群間的差異。<br>3.能了解兩次世界大戰發生的原因及現代社會的發展。<br>4.能練習查找資料及篩選資料的方法。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5.具備基礎的閱讀資料能力並與組員分享討論。<br>6.具備基礎的上臺發表能力。 | | | |
| 評量方式 | 1.小組討論。<br>2.口頭發表。<br>3.學習單書寫。<br>4.課堂學習態度及參與度。 | | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 第<br>1-6<br>週 | 建立現代國家:條件與代價 | 1.大西洋兩岸的革命浪潮<br>2.產業革命的條件與衝擊<br>3.民族：主義、國家、帝國 | 1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3.能理解現代國家如何建立。 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 |
| 第<br>7-12<br>週 | 帝國主義的發展:害人又害己 | 1.帝國的擴張與歐洲中心論<br>2.回應帝國的侵略、瓜分與殖民<br>3.邁向總體戰 | 1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3.能理解帝國主義的興起與影響。 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 第<br>13-18<br>週 | 何去何從？重複的戰爭以及迎面來的各種考驗 | 1.歐洲的衰落與美國的崛起<br>2.兩次世界大戰間的社會與國家變化<br>3.未來一直來：二戰後至今的世界態勢 | 1.具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2.能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3.能理解兩次大戰與現代社會的發展。 | 1.個人學習歷程檔案（文本、學習單累積）<br>2.小組討論。<br>3.口頭發表。 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期 七 年級 彈性學習課程 文字中的探索 課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 1 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作☐C3.多元文化與國際理解 | |
| **課程目標** | 1.透過數學史的教學活動，培養能理解多元文化的數學與人文素養。<br>2.透過使用工具解決數學問題的教學活動，培養正確使用工具的數學素養。<br>3.透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。<br>4.透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。(依各校師資與配課狀況，選擇性發展) | | |
| **融入之議題** | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、能源教育 | | |
| **教學/學習重點** | 學習內容<br>N-7-1<br>100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。<br>N-7-2<br>質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。<br>N-7-3<br>負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。<br>N-7-4<br>數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$<br>N-7-5<br>數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$表示數線上兩點$a$, $b$ 的距離。<br>N-7-6<br>指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。<br>N-7-7<br>指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{m*n}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$ ，其中$m$, $n$ 為非負整數)；以數字 | | |

| | |
|---|---|
| | 例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中$m \geq n$ 且$m,\ n$為非負整數)。<br>N-7-8<br>科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數（次方為負整數)。<br>A-7-1<br>代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。<br>A-7-2<br>一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3<br>一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 |
| | 學習表現<br>n-IV-1<br>理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-2<br>理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-3<br>理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>a-IV-1<br>理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。<br>a-IV-2<br>理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 |
| **評量方式** | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 數學應用專題：世界時間大探索<br>⊙世界時間大探索<br>⊙環遊世界任你行 | 12 | 數學應用專題：質因數分解與公開密碼系統<br>⊙質因數分解與公開密碼系統<br>⊙密碼學與網路科技 |
| 2 | 數學應用專題：世界時間大探索<br>⊙世界時間大探索<br>⊙環遊世界任你行 | 13 | 數學應用專題：質因數分解與公開密碼系統<br>⊙質因數分解與公開密碼系統<br>⊙密碼學與網路科技 |
| 3 | 計算機專題：計算機操作(一)<br>⊙操作方法(含新綱課程手冊建議之國中學習所需功能)<br>⊙指數運算 | 14 | 計算機專題：計算機操作(二)<br>⊙分數四則運算<br>⊙進位法 |
| 4 | 計算機專題：計算機操作(一)<br>⊙操作方法(含新綱課程手冊建議之國中學習所需功能)<br>⊙指數運算 | 15 | 數學史專題：埃及分數<br>⊙認識埃及分數 |
| 5 | 數學桌遊專題：數字拍賣<br>⊙愛心拍賣 | 16 | 數學應用專題：質數密碼學<br>⊙探索密碼學 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ⊙24 點拍賣 | | ⊙密碼學的應用 |
| 6 | 數學桌遊專題：數字拍賣<br>⊙愛心拍賣<br>⊙24 點拍賣 | 17 | 數學應用專題：質數密碼學<br>⊙探索密碼學<br>⊙密碼學的應用 |
| 7 | 數學桌遊專題：數字拍賣<br>⊙愛心拍賣<br>⊙24 點拍賣 | 18 | 數學遊戲專題：神奇的數字魔數<br>⊙生日魔術<br>⊙幸運數字<br>⊙年齡魔術 |
| 8 | 數學史專題：歐幾里德找質數<br>⊙質數有無窮多個<br>⊙埃拉托賽尼 | 19 | 數學遊戲專題：神奇的數字魔數<br>⊙生日魔術<br>⊙幸運數字<br>⊙年齡魔術 |
| 9 | 數學史專題：歐幾里德找質數<br>⊙質數有無窮多個<br>⊙埃拉托賽尼 | 20 | 數學史專題：丟番圖的墓碑<br>⊙代數史簡介<br>⊙丟番圖的墓碑 |
| 10 | 計算機專題：計算機操作(二)<br>⊙分數四則運算<br>⊙進位法 | 21 | 數學史專題：丟番圖的墓碑<br>⊙代數史簡介<br>⊙丟番圖的墓碑<br>**結業式** |
| 11 | 計算機專題：計算機操作(二)<br>⊙分數四則運算<br>⊙進位法 | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期 七 年級 彈性學習課程 文字中的探索 課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 1 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解 | |
| **課程目標** | 1.透過數學史的教學活動，培養能理解多元文化的數學與人文素養。<br>2.透過使用工具解決數學問題的教學活動，培養正確使用工具的數學素養。<br>3.透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。<br>4.透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。(依各校師資與配課狀況，選擇性發展) | | |
| **融入之議題** | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、能源教育 | | |
| **教學/學習重點** | 學習內容<br>A-7-4<br>二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。<br>A-7-5<br>二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。<br>A-7-6 | | |

| | |
|---|---|
| | 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形；$y=c$的圖形（水平線）；$x=c$的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。<br>A-7-7<br>一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。<br>A-7-8<br>一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。<br>D-7-1<br>統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。<br>D-7-2<br>統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。<br>G-7-1<br>平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。<br>N-7-9<br>比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。<br>S-7-1<br>簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-2<br>三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。<br>S-7-3<br>垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<br>S-7-4<br>線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5<br>線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 |
| | 學習表現<br>a-IV-3<br>理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。<br>a-IV-4 |

| | |
|---|---|
| | 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。<br>d-IV-1<br>理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。<br>g-IV-1<br>認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。<br>g-IV-2<br>在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。<br>n-IV-4<br>理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-9<br>使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-1<br>理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。<br>s-IV-3<br>理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-5<br>理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-16<br>理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 |
| **評量方式** | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 |

| **週次** | **單元名稱/內容** | **週次** | **單元名稱/內容** |
|---|---|---|---|
| 1/2 | 數學遊戲專題：摺紙學幾何<br>⊙運用垂直平分、線對稱的解題 | 12 | 數學應用專題：二元一次方程式的幾何意義<br>⊙能應用二元一次方程式的圖形解題<br>⊙能理解二元一次聯立方程式的幾何意義 |
| 3 | 數學史專題：幾何原本(平面幾何部分)<br>⊙認識幾何原本<br>⊙簡單平面幾何的解題活動 | 13 | 數學應用專題：地圖與比例尺的應用問題<br>⊙運用比例式相關概念解決比例尺應用問題 |
| 4 | 數學遊戲專題：三視圖分組活動<br>⊙正確畫出立體圖形(限制3x3x3正方體範圍)的三視圖<br>⊙經驗從三視圖找出立體圖形(限制3x3x3正方體範圍) | 14 | 數學應用專題：地圖與比例尺的應用問題<br>⊙運用比例式相關概念解決比例尺應用問題 |
| 5 | 數學閱讀專題：二元一次方程式的讀題與解題<br>⊙掌握應用問題題意<br>⊙正確列式與解方程式 | 15 | 數學應用專題：地圖與比例尺的應用問題<br>⊙運用比例式相關概念解決比例尺應用問題 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 數學史專題：笛卡兒坐標系<br>⊙認識笛卡兒坐標系<br>⊙直角坐標的解題活動 | 16 | 數學應用專題：一元一次不等式的專題活動<br>⊙正確列式與解不等式 |
| 7 | 數學遊戲專題：直角坐標的桌遊或校園尋寶<br>⊙理解遊戲規則並正確應用直角坐標平面的相關概念<br>⊙討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲 | 17 | 數學應用專題：一元一次不等式的專題活動<br>⊙正確列式與解不等式 |
| 8 | 數學遊戲專題：直角坐標的桌遊或校園尋寶<br>⊙理解遊戲規則並正確應用直角坐標平面的相關概念<br>⊙討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲 | 18 | 數學應用專題：繪製統計圖表<br>⊙正確繪製長條圖、直方圖、折線圖、圓形圖 |
| 9 | 數學遊戲專題：直角坐標的桌遊或校園尋寶<br>⊙理解遊戲規則並正確應用直角坐標平面的相關概念<br>⊙討論擬訂共同遊戲策略進行遊戲 | 19 | 數學應用專題：繪製統計圖表<br>⊙正確繪製長條圖、直方圖、折線圖、圓形圖 |
| 10 | 數學應用專題：二元一次方程式的幾何意義<br>⊙能應用二元一次方程式的圖形解題<br>⊙能理解二元一次聯立方程式的幾何意義 | 20 | 計算機專題：資料分析與計算機的應用<br>⊙正確使用計算機記憶加法功能（MR、MC、M＋、M－）<br>⊙正確處理資料分析的數值運算 |
| 11 | 數學應用專題：二元一次方程式的幾何意義<br>⊙能應用二元一次方程式的圖形解題<br>⊙能理解二元一次聯立方程式的幾何意義 | 21 | 數學應用專題：統計圖表誤導你了嗎<br>⊙認識易誤導的統計圖表案例並做正確判讀**第三次段考** |

| 桌市立經國國民中學 111 學年度第一學期 八 年級 彈性學習課程 探索動動腦 課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 1 |
| **核心素養** | A 自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養☐B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作☐C3.多元文化與國際理解 | |
| **課程目標** | 1.利用各種不同素材進行教學，讓學生能夠有多方面的刺激與學習，促使學生有不一樣的思考歷程。<br>2.利用不同素材與教學設計安排，增進學生團隊合作的氛圍。<br>3.利用不同素材，將學習內容做不一樣的轉換，讓學生能夠從不同面向學習。 | | |
| **融入之議題** | 性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、家庭教育、品德教育、 | | |

| | |
|---|---|
| | 生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、能源教育 |
| **教學/學習重點** | 學習內容<br>A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。<br>A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。<br>A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。<br>N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。<br>N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。<br>S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 |
| | 學習表現<br>a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。<br>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。<br>s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 |
| **評量方式** | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 | 週次<br>日期 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1 | 開學準備週 | 12 | 堡壘攻防戰(負面迎擊) |
| 2 | 根號應用(根號賓果) | 13 | 堡壘攻防戰(混合戰) |
| 3 | 根號應用(格子點上找根號) | 14 | 堡壘攻防戰(混合戰) |
| 4 | 根號應用(圖解根號) | 15 | 堡壘攻防戰(總結) |
| 5 | 根號應用(根號估算) | 16 | 自我解囊(有解戰) |
| 6 | 畢氏故事與應用(畢達哥拉斯故事介紹+證明畢氏定理) | 17 | 自我解囊(無解戰) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | 畢氏故事與應用(畢達哥拉斯故事介紹+證明畢氏定理) | 18 | 自我解囊(混合應用) |
| 8 | 畢氏故事與應用(畢氏數尋找) | 19 | 自我解囊(總結) |
| 9 | 畢氏故事與應用(畢氏數找尋) | 20 | 自我解囊(總結) |
| 10 | 畢氏故事與應用(黃金比例) | 21 | 自我解囊(總結) |
| 11 | 堡壘攻防戰(正面迎擊) | | |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立經國國民中學111學年度第二學期 八 年級 彈性學習課程 探索動動腦 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">☐A1.身心素質與自我精進 ☐A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">☐B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養☐B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">☐C1.道德實踐與公民意識 ☐C2.人際關係與團隊合作☐C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1.利用各種不同素材進行教學，讓學生能夠有多方面的刺激與學習，促使學生有不一樣的思考歷程。<br>2.利用不同素材與教學設計安排，增進學生團隊合作的氛圍。<br>3.利用不同素材，將學習內容做不一樣的轉換，讓學生能夠從不同面向學習。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等教育、人權教育、環境教育、科技教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規劃教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、能源教育</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學/學習重點</td><td colspan="3">學習內容<br>N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。<br>N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。<br>N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。<br>N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。<br>S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。<br>S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。</td></tr>
<tr><td colspan="3">學習表現<br>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | 規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。<br>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。<br>s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。<br>s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的述，並應用於尺規作圖。 |
| **評量方式** | 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗 |

| 週次 | 單元名稱/內容 | 週次 | 單元名稱/內容 |
|---|---|---|---|
| 1/2 | 等差數列與級數應用(等差撲克牌) | 12 | 尺規作圖面面觀(高斯與正十七邊形) |
| 3 | 等差數列與級數應用(等差存錢術) | 13 | 尺規作圖面面觀(尺規作圖) |
| 4 | 等差數列與級數應用(圖解等差級數) | 14 | 尺規作圖面面觀(尺規作圖) |
| 5 | 等差數列與級數應用(月曆魔術) | 15 | 尺規作圖面面觀(挑戰尺規作圖) |
| 6 | 幾何之美(鑲嵌之美) | 16 | 找出最符合的那一個！ |
| 7 | 幾何之美(鑲嵌之美) | 17 | 找出最符合的那一個！(三角形) |
| 8 | 幾何之美(不只老鼠會打洞) | 18 | 找出最符合的那一個！(線索對嗎？繪製三角形) |
| 9 | 幾何之美(對稱之美) | 19 | 找出最符合的那一個！(關鍵線索) |
| 10 | 幾何之美(校園對稱之美) | 20 | 找出最符合的那一個！(關鍵線索) |
| 11 | 尺規作圖面面觀(摺紙尺規) | 21 | 找出最符合的那一個！(關鍵線索) |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期 八年級彈性學習課程 經國實驗家 課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">學習表現<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>pc-Ⅳ-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | | |
| | 學習內容 | 1.Ea-Ⅳ-2: 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>2.Ea-Ⅳ-3: 測量時可依工具的最小刻度進行估計。<br>3.Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。<br>4.Ca-Ⅳ-1: 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。<br>5.Ka-Ⅳ-1: 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。<br>6.Ka-Ⅳ-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。<br>7.Ka-Ⅳ-11: 物體的顏色是光選擇性反射的結果。<br>8.Jc-Ⅳ-2: 物質燃燒實驗認識氧化。<br>9.Bb-Ⅳ-5: 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮<br>10.Ab-Ⅳ-1: 物質的粒子模型與物質三態。 | | |
| 學習目標 | | 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。<br>2.學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。<br>3.使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 | | |
| 評量方式 | | 1.學生的口語能力<br>2.學生能進行實驗，並整理數據<br>3.學習單的作答結果與完成度 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | 怎麼量最準？ | 1.老師提問：為什麼要測量？生活中有哪些需要測量的東西？同學會怎麼做測量呢？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.老師再向同學提問並聚焦在長度的測量上，要如何做測量才是比較準確的呢？引導學生講出「多次測量求平均值」和「測量要加估計值」的答案。<br>3.指導學生使用手掌和木板，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬，請各組討論哪個測<br>4.指導學生使用直尺和手機的測 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 距儀，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬。<br>5.請各組討論兩種測量方法得到的結果，比起來哪個測量方法，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。<br>6.老師引導學生了解，進行測量，有數字與單位當然比較精準。但有的時候，如果只是表達物體間的相對大小關係的話，還是要找個熟悉的標準來使用。讓同學理解只要找到合適的比較對象，就可以感受物體間的相對大小關係。 | | |
| 2 | 多重混合物的分離 | 1.老師向同學提問關於物質分離會用到的觀念。指導學生填寫學習單題目：分離各物質時，所需要應用到的原理。<br>2.指導學生依照備課用書步驟準備待分離的混合物，並與其他組交換混合物。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 3 | 多重混合物的分離 | 1.各組先觀察未知混合物，推測其中可能有的物品，將答案記錄在學習單題目上。<br>2.各組規畫分離流程，並且完成流程圖，將流程圖記錄學習單題目上，之後開始進行將物質分離的實驗。<br>3.請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 4 | 毛根起舞 | 1.老師向同學提問：我們雖然聽 | 1.了解儀 | 1.紙筆測驗（30 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 得見聲音，但卻看不到聲波，該如何讓神祕的聲波現形？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.播放兩部網路影片「【中視新聞20151126】科學補給站~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔」、「音波沙畫」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「毛根起舞」器材。製作完畢後，要同學對著紙杯開口處連續發聲，觀察毛根會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？ | 器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | %）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 5 | 毛根起舞 | 1.老師提問：是什麼因素可能會影響毛根旋轉的快慢？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。<br>2.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同?將不同的地方紀錄在學習單上。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 6 | 毛根起舞 | 1.老師提問：除了聲音大小會影響毛根旋轉的快慢之外，那聲音高低、不同字的發音、紙杯的軟硬度、紙杯側邊開口大小、毛根折法、長度、毛根纖維方向，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出毛根旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？請各組上臺發表他們的結 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 論。<br>3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使毛根旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證。 | | |
| 7 | 第一次評量週 | | | |
| 8 | 浮光幻影 | 1.給學生觀看魔術《幻鏡》相關影片，引起學生的好奇心，讓各組學生討論並發表他們所觀察到的內容與應用的原理。<br>2.教師拿出科學玩具－硬幣消失存錢筒。將紙鈔放入存錢筒中，表演紙鈔消失的魔術後，請各組同學討論紙鈔的去處，並且發表想法。<br>3.由老師說明紙鈔消失的魔術應用的原理後，請同學討論平面鏡的擺放與紙箱形狀會不會有影響？若有，怎麼影響？<br>4.利用剛剛結論和正立方體的紙盒展開圖，請同學動手做魔術箱。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30％）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 9 | 浮光幻影 | 1.學生將魔術箱完成，驗證得到的結論。<br>2.按照學習單的指示，將魔術箱的 4 個面塗上不同的顏色，觀察所看到的顏色，並記錄與發表結果。<br>3.老師引導學生做平面鏡的應用，利用長牛奶盒做出潛望鏡。請同學取長牛奶紙盒、美工刀、剪<br>刀、兩面小鏡子、原子筆，將牛奶盒做成潛望鏡觀察周圍環境。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30％）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 10 | 洋裝是什麼顏色？ | 1.教師先播放蕭煌奇的〈你是我的眼〉，從歌詞中的「眼前的黑不是黑，你說的白是什麼白」，引 | 1.了解儀器的操作方式並靈活 | 1.紙筆測驗（30％）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 導到主題洋裝是什麼顏色？<br>2.老師給學生看備課用書中的洋裝圖片，再向同學提問看到的衣服顏色，是白底金條紋，還是藍底黑條紋呢？並調查人數各為幾人。<br>3.請各組討論為什麼會有這種情形發生？並發表他們的看法。<br>4.請各組討輪，關於看到衣服不同顏色的這件事，可以提出哪些具體可以進行探究的問題？<br>5.最後老師引導學生了解，同一張照片在不同的燈光、時間之下，視覺色差會產生這麼大的差異。<br>應用在生活中，如果沒有體認到每個人都是活在自己的認知裡，真的會很難彼此尊重，因此要學著包容彼此的不同，是非常重要的事情。 | 運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 11 | 紙包得住火 | 1.觀看「【華視新聞】吸油.吸肉渣紙火鍋鮮甜又養生」新聞片段，引起學生的好奇心而引導至紙<br>火鍋的主題，再讓各組學生口頭發表對於紙火鍋的認識。<br>2.教師請各組同學思考學習單的題目：裝了水和食材的紙火鍋放到火上，為什麼不會燒起來呢？紙碰到水會容易破裂，為什麼紙火鍋可以盛裝水而不破裂呢？討論後，並且發表想法。<br>3.老師發下文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋。請各組仔細閱讀並根據內文，找出紙火鍋是利用什麼方法，使紙張遇水不破裂？遇火不會燃燒呢？<br>4.總結完畢後，引導各組學生回 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 答學習單上的問題：紙火鍋裡的水燒乾後，如果還繼續加熱的話，<br>則紙火鍋會發生什麼事及原因？<br>5.老師在同學發表後，講解燃燒三要素的觀念，使同學明白為什麼紙火鍋不會燃燒的原因。 | | |
| 12 | 紙包得住火 | 1.老師播放網路影片：紙火鍋燃燒。讓同學知道紙碗有無裝水的差異，並且記錄在學習單上。<br>2.讓同學準備進行紙火鍋實驗。實驗前，老師播放網路影片：生活中的物理-紙火鍋。讓各組同學學習單的指示進行實驗。<br>3.實驗完畢後，請同學討論並完成學習單，各組發表實驗結果。<br>4.老師播放網路影片「【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑」，引導同學了解<br>紙火鍋可能會有的危害。<br>5.請學生討論並試著比較金屬鍋子和紙製的鍋子，有哪些相同與不同的特性？ | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 13 | 冰箱裡的變形寶特瓶 | 1.老師提問同學把沒喝完的寶特瓶水放入冰箱冷藏一段時間後，取出時會有什麼情況？原因可能是什麼？<br>2.根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗：利用寶特瓶裝不同水量來探討水和空氣遇冷的收縮程度。<br>3.介紹實驗步驟，請同學根據步驟進行實驗，將裝水的寶特瓶放入冰箱冷藏 24 小時，隔天再進行討論。<br>4.將三個寶特瓶從冰箱取出，觀察其凹陷程度有何差異？<br>5.請各組同學規畫他們這組測量 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 瓶身凹陷程度的方式，並且填寫在學習單題目中。<br>6.請各組比較觀察結果是否能對應測量結果？<br>7.根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？ | | |
| 14 | 第二次評量週 | | | |
| 15 | 動手串分子 | 1.老師介紹碳元素的同素異形體種類有金剛石、石墨和 C60（又名芙 -60），C60 是除了石墨、金剛石之外的碳的第三種同素異形體，為極為對稱的球狀分子。<br>2.介紹 C60 是富勒烯的其中一種結構，富勒烯又名巴克球，進而介紹之。<br>3.老師發下巴克球紙模，請同學裁剪後塗上顏色，再利用膠帶，將它黏成一顆球，即可完成作品，<br>讓同學互相欣賞彼此的作品。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 16 | 動手串分子 | 1.由於 C60 巴克球的難度較高，先請同學做 C20 分子模型，先發下相關材料後，請同學跟著課本附冊動手串分子的步驟，開始動手做 C20 的結構。<br>2.操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼此<br>的作品。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 17 | 動手串分子 | 1.指導同學利用吸管製作吸管巴克球。<br>2.操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。完成後，讓同學互相欣賞彼 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 此<br>的作品。 | 2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 態度(40%)。 |
| 18 | 假日想去哪裡玩？ | 1.老師向同學說明，資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據，會有不同的處理方式，在不同的條件下，或許也會得到不同的答案。<br>2.向同學調查假設要辦出遊活動，同學可以參與的時段以及想去的地點，將調查結果填入Excel<br>表格中。<br>3.用圓餅圖和大家該時段說明地點的統計結果，<br>並向同學介紹圓餅圖可以呈現資料在整體中所佔的比例。可補充說明這在選舉民調中，是一種很常用來表現比例關係的方法。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30％）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 19 | 假日想去哪裡玩？ | 1.將地點和人數用折線圖表示，介紹折線圖是當操作變因為連續性資料，呈現應變變因的變化趨勢，可用在個人段考成績的展現，並看出成績的變化情形。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30％）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 20 | 假日想去哪裡玩？ | 1.將地點和人數用折線圖表示，介紹折線圖是當操作變因為連續性資料，呈現應變變因的變化趨勢，可用在個人段考成績的展 | 1.了解儀器的操作方式並靈活 | 1.紙筆測驗（30％）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 現，並看出成績的變化情形。 | 運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 21 | 第三次評量週 | | | |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期 八年級彈性學習課程 經國實驗家 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | | 1 節 | 設計者 | 八年級教學團隊 |
| 核心素養 | | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | |
| | | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解 | |
| 融入議題 | | 融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 學習表現<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>pc-Ⅳ-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的<br>符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 |
| | 學習內容 | 1. Jc-Ⅳ-1:氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。<br>2. Jc-Ⅳ-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。<br>3.Ja-Ⅳ-3:化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色及溫度變化等現象。<br>4.Ja-Ⅳ-2:化學反應是原子重新排列。<br>5.Jf-Ⅳ-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。<br>6.Eb-Ⅳ-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。<br>7.Eb-Ⅳ-1:力能引發物體的移動或轉動。<br>8.DIYJd-Ⅳ-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 |
| 學習目標 | | 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。<br>2.學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。<br>3.使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 |
| 評量方式 | | 1.學生的口語能力<br>2.學生能進行實驗，並整理數據<br>3.學習單的作答結果與完成度 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 暖暖包 | 1.老師向同學提問關於氧化還原的基本觀念，瞭解學生對於暖暖包的認知，最後問同學暖暖包中 | 1.了解儀器的操作方式 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 金屬的種類不同，是否會影響暖暖包的溫度變化？<br>2.假設金屬的種類會影響，引導各組以金屬的種類為操縱變因，讓他們以變因控制法設計實驗：不同金屬氧化時，暖暖包產生的溫度變化，了解那些金屬較適合成為暖暖包提供發熱的材料。<br>3.指導各組依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中，並分析結果。 | 並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 2 | 蘋果不變黃 | 1.老師發下現切的蘋果與超商蘋果，讓同學觀察兩種蘋果的外觀。<br>2.播放新聞影片【TVBS 新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醃漬。再請同學觀察，蘋果是否有變色的情形？並且請各組同學查詢資料，為什麼切開的蘋果經過一段時間後會變黃？將答案記錄在學習單上，並發表他們找到的答案。<br>3.請各組同學觀察超商切片水果上的標籤，內容物除了水果外，是否還多了什麼？推測添加該物品的目的是什麼？<br>4.請同學查詢資料，家中還有什麼物質可以代替上述添加物呢？<br>5.請各組根據收集的資料和同學分享，生活中可食用的抗氧化劑有哪些？<br>6.請同學推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？於下週上課帶相關物品來做實驗。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 3 | 蘋果不變黃 | 1.請各組根據上週得到的學習單結果來推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且使用變因控制法，至少 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 設計 3 個實驗，觀察蘋果變色的程<br>度來測試抗氧化劑的效果。<br>2.根據所得到的實驗結果，歸納出蘋果變色的程度受到哪些因素影響？<br>3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出抗氧化力最強的方法，並且設計一個實驗來驗證，並請蘋果最晚變色的組別分享他們的實驗設計。<br>4.教師播放新聞影片：【華視新聞20200115】切片蘋果不會變黑色?! 好賣相大揭密。 | 2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 態度(40%)。 |
| 4 | 發福的糖 | 1.老師指導同學跟著課本附冊發福的糖的步驟，開始製作椪糖。操作期間，提醒同學要注意用火安全。<br>2.各組製作出椪糖後，請同學先觀察椪糖外觀以及內部構造，完成學習單上的題目。<br>3.介紹在製作蛋糕或麵包時，食譜中常使用「小蘇打粉」和「泡打粉」兩種膨鬆劑，使原本扎實的生麵團在經過烘烤後，得以變膨鬆。請同學查詢資料，比較此兩種物品，並完成學習單上的題目。<br>4.引導同學了解國外也有運用與椪糖相同製作原理所製成的點心，請同學查詢有哪些零嘴？它們是用哪種糖製作出來的？ | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 5 | 發福的糖 | 1.指導同學利用類似的材料製作蜂巢脆餅（Honeycomb)。<br>2.操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，注意用火安全。<br>3.冷卻期間，引導同學討論並完成學習單上的題目，並請各組上臺發表他們的結論。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 程培養學生科學知識及素養。 | |
| 6 | 發福的糖 | 1.指導同學利用小蘇打粉與方糖的燃燒，讓同學了解小蘇打的反應與簡單介紹方糖的組成元素。<br>2.請各組同學，取一顆方糖搗碎後，與小蘇打以 1：4 的比例混合，並攪拌均勻。再加入幾滴酒精，將混合粉末沾濕即可。<br>3.在蒸發皿中將混合物捏成尖錐狀，以火柴點燃之。請同學仔細觀察，有何變化？並將答案紀錄在學習單中。<br>4.請各組討論造成此現象的原因可能是什麼？產生的東西有可能是什麼物質？<br>5.請各組同學推測，在固定酒精和糖的重量的情況下，若要使燃燒效果更好，黑蛇變得更長，有哪些因素會影響呢？請各組同學討論後，將可能的因素列出，並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗。<br>6.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出使黑蛇變得最長的各種變因是什麼？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組發表他們的結論。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 7 | 第一次評量週 | | | |
| 8 | 各種物質的乾餾 | 1.老師指導學生先進行實驗 1：碳酸氫鈉與米粒的乾餾。<br>2.請學生依照備課用書步驟進行碳酸氫鈉的乾餾實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.將待測物換為米粒，重複上述實驗，請學生觀察並記錄加熱過程中有何變化？<br>4.比較兩種物品的加熱情況有什麼不同，將答案寫在學習單上。<br>5.指導學生進行實驗 2：營養口糧的乾餾。<br>6.指導學生依照備課用書步驟進行營養口糧的乾餾，並將觀察到的現象記錄在學習單上。 | 驗的過程培養學生科學知識及素養。 | |
| 9 | 各種物質的乾餾 | 1.複習上週的乾餾實驗，並請同學分享他們的實驗步驟與實驗結果。<br>2.老師提問：若改為乾餾樹枝、甘蔗渣與菜脯，會有怎麼樣的結果，請各組討論後，發表他們的預測。<br>3.老師指導學生進行乾餾實驗，將乾餾的對象改為樹枝、甘蔗渣與菜脯，進行乾餾的實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。<br>4.比較以上 3 種物品的加熱情況和乾餾後的成果有什麼不同，將答案寫在學習單上，並完成學習單上的題目。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 10 | 果皮清潔劑 | 1.引導學生跟著課本附冊的步驟 DIY 果皮清潔劑，於下週再繼續進行後續動作。<br>2.老師解說要至少等一週才能繼續果皮清潔劑的實驗，因此先指導學生自製無毒橘子清潔劑。<br>3.請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試兩種清潔劑的清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目中。<br>4.請同學比較兩罐清潔劑的清潔效果如何？<br>5.請各組同學查詢資料，柚子皮 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 或橘子皮中的何種成分具有去油汙的功能呢？<br>6.老師提問同學，有什麼簡易作法，可以自製橘子清潔劑？請各組討論後，將答案寫在學習單上。 | | |
| 11 | 果皮清潔劑 | 1.請各組同學找出自己組的塑膠罐，即可裝罐完成自製果皮清潔劑。<br>2.請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單中。<br>3.請同學查詢資料，在果皮清潔劑中加入甘油的用途是什麼呢？將答案記錄在學習單中。<br>4.老師提問：果皮清潔劑成分中什麼物品含量越多，去汙效果越好？請同學討論並列出可能的影響因素，將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並透過調整配製果皮清潔劑的比例，設計一個實驗來作驗證。<br>5.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 12 | 果皮清潔劑 | 1.老師向同學提問，如果缺乏橘子皮之類的物品，是否能製作出環保清潔劑？請同學回答。<br>2.老師指導同學指導製作免果皮配方的柑橘清潔劑。<br>3.請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單的中。<br>4.請同學討論，比較這 3 週來所作的 3 種自製清潔劑，清潔效果的差異？將討論後的答案記錄在學習單上，並請各組發表他們的 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 答案。<br>5. 請各組同學查查看，家中常使用的清潔用品，例如：肥皂、洗碗精，其組成和功能有何異同？將查到的答案記錄在學習單上。 | | |
| 13 | 以濃食鹽水驗證阿基米德原理 | 1.老師向同學提問關於阿基米德原理的基本觀念，再引導學生以濃食鹽水驗證阿基米德原理。<br>2.指導各組同學依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中。<br>3.請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。<br>4.改用不同濃度的濃食鹽水，讓同學重複驗證阿基米德原理，並且完成學習單。 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 14 | 第二次評量週 | | | |
| 15 | 金蟬脫殼 | 1.老師引導學生跟著課本附冊的步驟進行金蟬脫殼的實驗。並仔細觀察實驗結果，將結果記錄在學習單。<br>2.老師提問：將水倒入盤子後，為什麼小魚會脫離盤面？<br>請各組同學推理可能的答案，並引導同學查詢白板筆的成分，驗證答案。<br>3.請同學想一想，白板筆跡為什麼不會和水混合在一起？將答案紀錄在學習單。<br>4.老師提問：除了瓷盤外，寫在什麼物品上也能讓白板筆跡在加水後，完整脫離書寫界面？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同界面呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。<br>5.老師提問：不同廠牌的白板筆，脫離的效果有何差別呢？請 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同廠牌的白板筆所呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。<br>6.請同學根據實驗結果，找出脫離效果最好的關係，將答案記錄在學習單上。 | | |
| 16 | 金蟬脫殼 | 1.老師複習上週實驗內容，請各組找出該組效果最好的關係後，再向同學提問：除了物品和廠牌會影響圖案浮起來的效果外，溶液的種類、圖案的不同是否會有影響呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同溶液的種類、不同圖案所呈現的脫離效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。<br>2.請同學根據兩週以來的實驗結果，找出脫離效果最好的關係，並請各組發表他們的答案。<br>3.請各組查詢資料，所有種類的筆都能做出一樣的效果嗎？白板筆的特殊性是什麼呢？<br>4.請各組想想看，利用各種不同筆的不同特性，發揮創意設計不同的圖案，可以設計出什麼有趣的動畫效果呢？請各組設計並測試，與各組彼此分享，看看哪一組的作品最有趣？ | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 17 | 漸層飲料DIY | 1.老師先給同學看漸層飲料圖片，向同學提問對該飲料的認識，讓同學發表。請同學討論一下，這種飲料是怎麼做出來的？<br>2.老師引導同學，跟著課本附冊的步驟來 DIY 漸層奶茶。<br>3.老師提問：若讓同學自己來調配一杯有三層漸層的飲料，則各組想要的飲料顏色由上到下為何呢？使用的飲料是什麼？是利用 | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 什麼物質特性來調出此杯飲料？將答案寫在學習單上。 | 及素養。 | |
| 18 | 漸層飲料DIY | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：在進行調配三層飲料前，想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計3個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響，且是如何影響的？<br>3.請各組發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？<br>4.除了改變倒飲料的方式，還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯？ | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 19 | 漸層飲料DIY | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：在進行調配三層飲料前，想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計3個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響，且是如何影響的？<br>3.請各組發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？<br>4.除了改變倒飲料的方式，還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯？ | 1.了解儀器的操作方式並靈活運用。<br>2.透過實驗的過程培養學生科學知識及素養。 | 1.紙筆測驗（30%）。<br>2.上課表現含口頭發表及上台報告(30%)。3.學習態度(40%)。 |
| 20 | 第三次評量 | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 週 | | | |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期 九年級彈性學習課程 經國實驗家 課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">學習表現<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>pc-Ⅳ-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 |
| | 學習內容 | Eb-Ⅳ-1:力能引發物體的移動或轉動。<br>Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。<br>Eb-Ⅳ-10:物體不受力時，會保持原有的運動狀態。<br>Eb-Ⅳ-12:物體的質量決定其慣性大小。<br>Eb-Ⅳ-11: 物體做加速度運動時，必受力。以相同物體做加速度運動的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。<br>Eb-Ⅳ-13:對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。<br>Fa-Ⅳ-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。<br>Jd-Ⅳ-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。<br>Kc-Ⅳ-11:摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。<br>Kc-Ⅳ-22:靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 |
| 學習目標 | | 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。<br>2.學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。<br>3.使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 |
| 評量方式 | | 1.學生的口語能力<br>2.學生能進行實驗，並整理數據<br>3.學習單的作答結果與完成度 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 生活中的落體 | 1.播放網路影片：中文字幕『世界最大真空室』自由落體實驗：保齡球和羽毛同時落地！ NASA Vacuum ChamberBowling Ball andFe athers ExpChinese Subs 時間邊界，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。<br>2.老師平舉一顆氣球，使氣球掉落。請同學觀察氣球落下情形。<br>3.老師提問若將氣球置於課本上，雙手平舉課本，使課本落下會有什麼情況？原因可能是什 | 1.讓學生透過實驗學習到 落體現象。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 麼？<br>4.老師示範實驗，並請學生仔細觀察。<br>5.請學生回答第 3 點問題，根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗。<br>6.將氣球改成衛生紙，將衛生紙超出課本的距離設定為操縱變因，請同學根據步驟進行實驗。<br>7.請各組報告觀察結果並根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？ | 學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | |
| 2 | 生活中的落體 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：除了衛生紙超出課本的距離之外，如果改變書本的厚度會不會影響衛生紙落下的情形 呢？並使用變因控制法，設計實驗，各別實驗後記錄結果在學習單上。並請各組上臺發表他們的結論。<br>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【落体定律】 。 | 1.讓學生透過實驗學習到 落體現象。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 3 | 「爆」走汽球車 | 1.老師向同學提問：力的作用無所不在，我們可以運用力的特性，來設計製作小玩具嗎？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.播放網路影片：【阿仁的自然異想世界】氣球車 OK ，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 | 1.讓學生透過實驗學習到牛頓第三運動定律。<br>2.讓學生 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「氣球車」。<br>4.製作完畢後，請同學試玩氣球車，並觀察當氣球完全消氣的瞬間，車子是否馬上停止？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄 在學習單上。<br>5.老師提問：是什麼力推動氣球車前進呢？氣球車從出發到停止的過程中，又受到哪些力的作用呢？請各組同學討論並列出可能的因素。<br>6.老師提問：有哪些因素會影響氣球車前進的距離呢？請各組同學討論並列出可能的因素。再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。<br>7.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單 上。並請同學下週將器材帶來。 | 經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增科學素養。 | |
| 4 | 「爆」走汽球車 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：除了吸管與地板的角度會影響氣球車前進的距離之外，那氣球的大小、吸管的粗細、車體的材質及質量，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出氣球車前進的距離受到 哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄 | 1.讓學生透過實驗學習到牛頓第三運動定律。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息， | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 在學習單 上，並請各組上臺發表他們的結論。<br>3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使氣球車前進的距離最大的方法， 並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。 | 能啟迪學習動機，培養探究能力，增科學素養。 | |
| 5 | 「爆」走汽球車 | 1.請各組派一位選手競賽，看哪一組氣球車前進的距離最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。<br>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【科工館教育推廣】氣球動力車製作教學 。 | 1.讓學生透過實驗學習到牛頓第三運動定律。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增科學素養。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 6 | 攻城投石器 | 1.老師向同學提問：中古世紀攻城用的投石器威力強大， 可以把城牆倒，是利用什麼原理製作的呢？我們也可以來設計製作投石器嗎？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.播放網路影片：【 重力投石車 】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「投 | 1.讓學生透過實驗學習到槓桿原理。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息， | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 石器」。<br>4.製作完畢後，請同學試玩投石器，並觀察黏土被拋出的距離？再和同學 討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。<br>5.老師提問：是什麼原因讓黏土拋出的呢？請各組同學討論並記錄在學習單上。<br>6.老師提問：有哪些因素會影響黏土拋出的距離呢？請各組同學討論並列出可能的因素。再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。<br>7.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單 上。並請同學下週將器材帶來。 | 能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | |
| 7 | 第一次評量週 | | | |
| 8 | 攻城投石器 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：除了重物質量的大小會影響黏土拋出的距離之外，那重物與竹筷子間的距離、橡皮筋的鬆緊度、黏土與竹筷子間的距離、黏土拋出時的角度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出黏土拋出的距離受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們 | 1.讓學生透過實驗學習到槓桿原理。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 的結論。<br>3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使黏土拋出的距離最大的方法， 並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。 | 能力，增進科學素養。 | |
| 9 | 攻城投石器 | 1.請各組派一位選手競賽，看哪一組黏土拋出的距離最 大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。<br>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【如何使用紙做石頭投擲 \| 創意玩具】 | 1.讓學生透過實驗學習到槓桿原理。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 10 | 攻城投石器 | 1.播放網路影片：【破解！「魔戒甘道夫」の中世紀最強投石器槓桿原理 【 LIS 英雄挑戰】<br>2.老師提問：影片中的投石器與我們製作的有什麼不同嗎？這是改變哪個因素讓石頭拋出的距離可以增加呢？<br>3.請各組同學討論並上臺發表結論。<br>4.若有多的時間，可用鋁罐疊起來當作城 牆，讓各組以自製的投石器比賽，哪一組最快將城牆擊倒，可獲得獎勵。 | 1.讓學生透過實驗學習到槓桿原理。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 養探究能力，增進科學素養。 | |
| 11 | 來「電」一下 | 1.老師向同學提問：我們常被靜電電到，但卻看不到靜電，該如何讓靜電現形？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.播放網路影片【未來少年・梅期光創意經國實驗家室】神奇的驗電器，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「驗電器」器材。製作完畢後，請同學將摩擦過的氣球靠近迴紋針，觀察鋁箔紙會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄 在學習單上。<br>4.老師提問：是什麼因素可能會影響鋁箔紙張開的角度？<br>5.請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。<br>6.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看 看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單 上。並請同學下週將器材帶來。 | 1.讓學生透過實驗學習到靜電現象。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 12 | 來「電」一下 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：除了摩擦的次數會影響毛鋁箔張開的角度之外，那氣球的大小，這些會不會有影響呢？ 請各組同學討論並使用變因控法， | 1.讓學生透過實驗學習到靜電現象。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出鋁箔張開的角度受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。<br>3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使鋁箔張開角度最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單題目上。 | 2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 13 | 來「電」一下 | 1.請各組派一位選手競賽，看哪一組鋁箔張開的角度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。<br>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【生活裡的科學】 20130518 靜電。 | 1.讓學生透過實驗學習到靜電現象。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 14 | 第二次評量週 | | | |
| 15 | 養晶蓄銳 | 1.老師向同學提問：每種岩石的顆粒大小及形狀、顏色都不太相同？為什麼會這樣呢？讓同學討論並發表他們的想法。 | 1.讓學生透過實驗學習到 不同 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.播放網路影片【光彩炫目紫色水晶 在家 DIY 就能做】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「食鹽結晶」養成杯。製作完畢後 ，放置一周後。請同學觀察食鹽結晶的形狀跟顏色？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單題目上。<br>4.老師提問：是什麼因素可能會影響食鹽結晶顆粒的大小？<br>5.請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。<br>6.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單題目上。 | 岩石有不同的特徵跟成因。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集 各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 16 | 養晶蓄銳 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：還有哪些因素會影響食鹽結晶顆粒大小呢？靜置的時間、蒸發的速率、溶液的溫度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出食鹽結晶顆粒的大小受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。 | 1.讓學生透過實驗學習到 不同岩石有不同的特徵跟成因。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集 各種訊息，能啟迪 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | |
| 17 | 養晶蓄銳 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：還有哪些物質會產生結晶呢？<br>2.請學生分組試著以硝酸鉀、硫酸銅、明礬為材料來養晶，看看它們的結晶形狀跟食鹽有什麼不同。<br>3.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：網路影片：【紙樹也能開花？教你自己動手做出了小時候聖誕節一定會買來玩的科學玩具！【胡思亂搞】<br>(Feat. 】。 | 1.讓學生透過實驗學習到 不同岩石有不同的特徵跟成因。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集 各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 18 | 養晶蓄銳 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：硝酸鉀、硫酸銅、明礬結晶有什麼不同呢？<br>2.請各組學生分享養出來的硝酸鉀、硫酸銅、明礬晶體，上臺報告 晶體的形狀及顏色跟食鹽有什麼不同。<br>3.老師提問：糖也可以養出漂亮的結晶嗎？<br>4.播放網路影片：【 冰晶棒棒糖 | 1.讓學生透過實驗學習到 不同岩石有不同的特徵跟成因。<br>2.讓學生經由觀 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 是這樣做成的 全天然色素一起來實驗 How to Make Rock Candyfrom Fruits & Vegetables Recipe 】請有興趣的同學可以在家試做看看。 | 察與實作，收集 各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | |
| 19 | 養晶蓄銳 | 1.老師提問：糖的結晶有什麼不同<br>呢？<br>2.請各組學生分享養出來的冰晶棒棒糖顏色、晶體形狀、晶體大小。 | 1.讓學生透過實驗學習到不同岩石有不同的特徵跟成因。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集 各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。<br>3.學習單的作答結果與完成度 40%。 |
| 20 | 漸層飲料 | 1.拿一杯蝶豆花漸層飲料給學生看，詢問學生如何調製出來。<br>2.準備材料:蝶豆花水、冰塊、檸檬汁等實驗器材<br>3.請學生嘗試設計實驗驗證哪個 | 1.讓學生透過實驗學習到酸鹼特性造 | 1.學生的口語能力 20%。<br>2.學生能進行實驗，並整理數據 40%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 因素會影響漸層飲料調製是否成功 | 成溶液變色。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集 各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 3.學習單的作答結果與完成度 40％。 |
| 21 | 第三次評量週 | | | |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期 九年級彈性學習課程 經國實驗家 課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">學習表現<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pe-Ⅳ-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問<br>題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測<br>量等）的探究活動。<br>pc-Ⅳ-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | 符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 |
| | 學習內容 | Ba-Ⅳ-4:電池是化學能轉變成電能的裝置。<br>Ib-Ⅳ-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。<br>Ib-Ⅳ-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。<br>Jc-Ⅳ-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。<br>Jc-Ⅳ-5:鋅銅電池實驗認識電池原理。<br>Kc-Ⅳ-5:載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。<br>Kc-Ⅳ-6:環形導線內磁場變化，會產生感應電流。<br>Kc-Ⅳ-8:電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 |
| 學習目標 | | 1.讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。<br>2.學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。<br>3.使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 |
| 評量方式 | | 1.學生的口語能力<br>2.學生能進行實驗，並整理數據<br>3.學習單的作答結果與完成度 |

| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 愛迪生的挑戰 | 1.老師向同學提問：美國發明 家愛迪生鍥而不捨嘗試了上千種的材料才找到以碳化的竹纖維做燈絲會有最長的使用壽命。而我們常使用的筆芯主要是用石墨 碳所製成它也能成為燈絲的材料嗎？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.播放網路影片【筆芯燈泡】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「筆芯燈泡」。製作完畢後，接上電源後，觀察筆芯有什麼現象發 生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 | 1.讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 4.老師提問：是什麼因素可能會讓筆芯發亮？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因 素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。<br>5.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享 ，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。 | 養探究能力，增進科學素養。 | |
| 2 | 愛迪生的挑戰 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：除了筆芯的長短會影響筆芯的亮度之外，那筆芯的粗細、筆芯的含碳量、兩個迴紋針的距離，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出筆芯的亮度受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。<br>3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使筆芯的亮度最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。 | 1.讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |
| 3 | 愛迪生的挑戰 | 1.請各組派一位選手競賽，看哪一組的筆芯的亮度最大（可使用照度計測試），可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。<br>2.最後若有多的時間，可以給學 | 1.讓學生透過實驗學習到電流的熱效 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生觀看補充影片【生活裡的科學】<br>20140920 點亮芯燈。 | 應及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20%。 |
| 4 | 愛迪生的挑戰 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問，利用電流的熱效應可以製作電燈外，是否還有其他的應用。<br>2.播放補充影片「電器麵包」，讓同學分組並按照影片中步驟嘗試是否可以將鬆餅烤熟。 | 1.讓學生透過實驗學習到電流的熱效應及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 一元充電器 | 1.老師向同學提問：我們可以利用生活上常見的物品來製作電池嗎？需要那些材料呢？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.老師播放網路影片：一塊錢電池充手機【 LIS 實驗室】引起學生興趣後，再引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照影片上步驟製作「一元電池」。製作完畢後 ，使用導線將一元電池跟 LED 燈泡相接，觀察燈泡是否會發亮？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。<br>4.老師提問：一顆一元電池的電壓大約是多少呢？可以利用什麼方式來測量呢？又如何可以增加一元電池的電壓呢？<br>5.請各組同學討論並列出可能的方法，記錄在學習單上。<br>6.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不<br>同？ | 1.養成學生對科學正向的態<br>度、學習科學的興<br>趣，以及運用科技學習與解決問題的習<br>慣，為適應科技時代之生活奠定良好基<br>礎。<br>2.讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值<br>感，進而激發更多生命的潛能。 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20%<br>% |
| 6 | 一元充電器 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：一顆「一元電池」的電壓很小，若想當成手機充電器至少需要 5 伏特，這樣需要串聯幾顆一元電池呢？一顆一元電池的電壓大約是多少呢？<br>2.請各組同學將一元電池分別疊 5 顆、10 顆、15 顆、20 顆，利 | 1.養成學生對科學正向的態<br>度、學習科學的興<br>趣，以 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 用伏特計測量電壓，並記錄結果在學習單上。<br>3.請各組同學根據所得到的實驗結果？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。<br>4.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「【生活裡的科學】20140913 一裝來電的電池」 | 及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。<br>2.讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。 | 4.學生對於結果詮釋的精細度 20%。 |
| 7 | 第一次評量 | | | |
| 8 | 單極馬達 | 1.老師向同學提問： 法拉第在西元 1821 年發明了單極馬達。他發現不需要改變電流方向 就能讓馬達持續轉動。到底單極馬達和課本介紹的馬達 構造上有什麼不同又是如何轉動的呢？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.播放網路影片「02 單極馬達」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片和同學的回應，指導學生製作「單極馬達」。製作完畢後，觀察銅線會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習 | 1.讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 單上。<br>4.老師提問：是什麼因素可能會影響銅線旋轉的快慢？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單上。<br>5.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。 | 學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | |
| 9 | 單極馬達 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：那些因素會影響銅線旋轉的快慢呢？那不同型號的電池、銅線的形狀、強力磁鐵的數量，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出銅線旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。<br>3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使銅線旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。 | 1.讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |
| 10 | 單極馬達 | 1.請各組派一位選手競賽，看哪一組的銅線旋轉速度最快，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 | 1.讓學生透過實驗學習到電動 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「 How tomake a HomopolarMotor from Battery 」。 | 機原理及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20%。 |
| 11 | 單極馬達 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：如果要讓銅線旋轉的方向改變，可以怎麼做？請各組同學討論並上臺發表。<br>2.請各組同學根據自己所設計的實驗步驟，實際操作並觀察銅線旋轉方向是否改變？將實驗過程及結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。<br>3.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「 DIY Button Battery HomopolarMotor Science Experiment 」 。 | 1.讓學生透過實驗學習到電動機原理及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 養。 | |
| 12 | 第二次評量 | | | |
| 13 | 搖搖來電 | 1.學生分組。<br>2.老師先複習上週內容後，請同學先在學習單上畫出手搖手電筒設計圖。 | 1.讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |
| 14 | 搖搖來電 | 1.請各組同學根據影片及設計圖，製作【手搖手電筒】。製作完後，請同學搖晃吸管觀察有什麼現象產生並記錄在學習單上。<br>2.老師提問：LED 燈是否一直發亮，請同學討論原因並記錄在學習單上。<br>3.老師提問：可以改善那些因素讓 LED 燈更亮呢？請同學討論並記錄在學習單上。 | 1.讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 機，培養探究能力，增進科學素養。 | |
| 15 | 搖搖來電 | 1.請各組派一位選手競賽，依照上週的結論做出可以讓 LED 燈最亮的手搖手電筒，看哪一組的 LED 燈亮度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。<br>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看網路參考資料：【四幸丸發電機】手搖式發電機 Hand crank generator，利用法拉第科學家的電磁感應，共有三種發電機。 | 1.讓學生透過實驗學習到電磁感應及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |
| 16 | 快閃雲 | 1.老師向同學提問：藍天白雲是我們習以為常的畫面，然而雲朵總是高浮在天上，難以觸及，有沒有什麼方法可以讓「雲」就出現在我們身邊呢？讓同學討論並發表他們的想法。<br>2.播放網路影片「科學不一樣/膨脹空氣上升降溫水氣凝結成雲後降雨」，引起同學的好奇心後，再<br>引導進入今天的主題。<br>3.綜合影片同學的回應，指導學 | 1.讓 學生 透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 生製作「快閃雲」。觀察會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。<br>4.老師提問：是什麼因素可能會影響快閃雲持續的時間？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單上。<br>5.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不<br>同？ | 集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素<br>養。 | |
| 17 | 快閃雲 | 1.老師先複習上週實驗內容後提問：除了寶特瓶內的水量少會影響雲持續的時間之外，那寶特瓶的大小、橡塞塞緊的程度、打氣的次數瓶內氣壓大小、寶特瓶外的溫度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。<br>2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出雲持續的時間受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 | 1.讓 學生 透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素<br>養。 | 1.學習單的作答結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20%<br>% |
| 18 | 快閃雲 | 1.請各組綜合班上同學們的實驗 | 1.讓學生 | 1.學習單的作答 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 結果，試著設計出可以使雲持續的時間最久的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。<br>2.最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「絕熱膨脹 AdiabaticExpansion （人造雲）」 | 透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。<br>2.讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | 結果與完成度 40%<br>2.學生能進行觀察，並提出假設 20%<br>3.學生的口語表達能力 20%<br>4.學生對於結果詮釋的精細度 20% |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期 九年級彈性學習課程 科普閱讀 課程計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">Ba-Ⅳ-4:電池是化學能轉變成電能的裝置。<br>Cb-Ⅳ-1:分子與原子。<br>Dc-Ⅳ-1:人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。<br>Db-Ⅳ-2:動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。<br>Ea-Ⅳ-2:以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。<br>Eb-Ⅳ-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。<br>Fa-Ⅳ-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。<br>Gc-Ⅳ-2:地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Jc-Ⅳ-1:氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。Jb-Ⅳ-2:電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。<br>Jc-Ⅳ-4: 生活中常見的氧化還原反應與應用。<br>Jc-Ⅳ-5:鋅銅電池實驗認識電池原理。<br>Jd-Ⅳ-5:酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。<br>Kc-Ⅳ-3: 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。<br>Kc-Ⅳ-4:電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。<br>Kc-Ⅳ-6:環形導線內磁場變化，會產生感應電流。Kc-Ⅳ-8:電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。<br>Lb-Ⅳ-2:人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。<br>Nb-Ⅳ-1:全球暖化對生物的影響。<br>Nb-Ⅳ-3:因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 | | |
| 學習目標 | | 1.了解科學知識形成的過程、作為更專業的科學知識媒介<br>2.了解科學家的思考方式，激發對科學的興趣<br>3.配合科普閱讀將科學史、科學知識和生活經驗結合<br>4.使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能 | | |
| 評量方式 | | 1.學生的口語及作答能力。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享。 | | |
| 週次<br>日期 | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | 藍眼淚：認識原生生物界的原生動物 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 2 | 悲慟台灣黑熊斷掌：了解台灣黑熊面臨的保育困境 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 3 | 自然老師都 | 1.發下文章及學習單。 | 1.學習單 | 1.學生的口語及 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 哭了！900 毫升=1 桶水：認識降雨量的單位 | 2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 4 | 確定了！巴黎協定 11/4 生效：認識全球氣候公約 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 5 | 發自內心的文明病－心血管疾病：認識心血管相關疾病 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 6 | 發自內心的文明病－心血管疾病：認識心血管相關疾病 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 7 | 牽一髮動全身：介紹肌萎縮性脊髓側索硬化症 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 溫室效應的意外危害：介紹溫室效應對於鰭魚的影響 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 9 | 臭氧是環保還是殺手：認識臭氧的結構、化學性質、功能 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 10 | 地球無形保護罩的證明－極光：極光產生的原因 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 11 | 省電燈泡省電嗎？省電燈泡的省電原理 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 12 | 省電燈泡省電嗎？省電燈泡的省電原理 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 台分享 20%。 |
| 13 | 葉電：認識人工葉綠素電池 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 14 | 葉電：認識人工葉綠素電池 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 15 | 古代人也懂得用電池：認識電池的發展歷史 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 16 | 古代人也懂得用電池：認識電池的發展歷史 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 17 | 電磁爐不會燙：認識電磁爐的加熱原理 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 表。 | 讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 18 | 水能載舟亦能覆舟：認試片鹼－氫氧化鈉 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 19 | 水能載舟亦能覆舟：認試片鹼－氫氧化鈉 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 20 | 媒體中的科學－聯結車車禍：牛頓第二運動定律 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 21 | 媒體中的科學－聯結車車禍：牛頓第二運動定律 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期 九年級彈性學習課程 科普閱讀 課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 九年級教學團隊 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 ●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>tr-Ⅳ-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>tc-Ⅳ-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>po-Ⅳ-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | | |
| | 學習內容 | Db-Ⅳ-6:植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。<br>Dc-Ⅳ-3:皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。<br>Eb-Ⅳ-3:平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。<br>Eb-Ⅳ-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。<br>Fa-Ⅳ-1:地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。<br>Fa-Ⅳ-2:三大類岩石有不同的特徵和成因。<br>Gc-Ⅳ-1:依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。<br>Jc-Ⅳ-1:氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。Jc-Ⅳ-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。<br>Jf-Ⅳ-2:生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。<br>Me-Ⅳ-3:空氣品質與空氣汙染的種類、來源及一般防治方法。 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Na-Ⅳ-6:人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。<br>Nc-Ⅳ-1: 生質能源的發展現況。 | | |
| 學習目標 | | 1.了解科學知識形成的過程、作為更專業的科學知識媒介<br>2.了解科學家的思考方式，激發對科學的興趣<br>3.配合科普閱讀將科學史、科學知識和生活經驗結合<br>4.使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能 | | |
| 評量方式 | | 1.學生的口語及作答能力<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 | | |
| 週次<br>日期 | | 單元名稱 | 課程內容 | 表現任務 | 學習評量 |
| 1 | | 溜滑梯的物理學：牛頓第二運動定律在溜滑梯的運用。 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 2 | | 酒精的故事：認識乙醇的特性與用途 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 3 | | PM2.5 懸浮微粒：認識懸浮微粒 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 4 | | 台灣的地層下陷危機：介紹台灣地層下陷的狀 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 況 | | 論。<br>3.上台發表。 | 單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 5 | 低溫怎麼會燙傷：低溫燙傷的原因 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 6 | 有花似無花－無花果：認識隱頭果植物 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 7 | 有花似無花－無花果：認識隱頭果植物 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 8 | 蚊媒傳染病：滋卡病毒與瘧疾 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 9 | 誰把奧運跳水池變綠了：了解過 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 氧化氫與氯的反應 | | 容討論。<br>3.上台發表。 | 讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 10 | 台灣的地層下陷危機 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 11 | 台灣常見的礦物 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 12 | 無所不在的甲烷：認識甲烷的特性與用途 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 13 | 非傳統油氣資源 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 14 | 非傳統油氣資源 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。 | 1.學習單撰寫。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 3.上台發表。 | 2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 15 | 微藻生物質的應用 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 16 | 超級工程 MIT 1: 穿越雪山隧道 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 17 | 超級工程 MIT 1: 穿越雪山隧道 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |
| 18 | 超級工程 MIT 2: 跨越高屏溪的斜張橋 | 1.發下文章及學習單。<br>2.分組討論。<br>3.上台發表。 | 1.學習單撰寫。<br>2.文章內容討論。<br>3.上台發表。 | 1.學生的口語及作答能力 20%。<br>2.學生能進行閱讀，並完成學習單 60%。<br>3.學生能進行閱讀心得討論與上台分享 20%。 |

| 桃園市經國國民中學111學年度第一學期 七八年級 彈性學習課程社團課程計畫 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 隔週2節 | | 設計者 | | 學務處<br>教學團隊 |
| 核心素養 | A自主行動 | •A1.身心素質與自我精進•A2.系統思考與問題解決 •A3.規劃執行與創新應變 | | | |
| | B溝通互動 | •B1.符號運用與溝通表達•B2.科技資訊與媒體素養 •B3.藝術涵養與美感素養 | | | |
| | C社會參與 | •C1.道德實踐與公民意識 •C2.人際關係與團隊合作•C3.多元文化與國際理解 | | | |
| 融入議題 | 融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題 | | | | |
| 學習目標 | 一、發展自身興趣，表現好奇與求知探究之心，豐富休閒生活品質。<br>二、養成規律運動與健康生活習慣，<br>三、養成規劃執行及獨立思考與分析的知能，提升解決生活問題之能力。 | | | | |
| 評量方式 | 多元評量方式:口語表達、互動討論、成果分享。 | | | | |
| 社團名稱 | 週次 | 學習目標<br>（素養導向） | 學習活動<br>重點 | 總結性表現<br>任務 | 學習<br>評量 |
| 羽球社 | 隔週 | 1.透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。<br>2.能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。<br>3.能與人互動配合，進而接納欣賞他人運動表現，展現良好團隊精神。 | 1.強健體魄、增加生活樂趣。<br>2.熟悉技巧、提升技術水準。<br>3.了解規則、欣賞選手比賽。<br>4.團隊合作、培養運動風範。 | 1.形成性評量-專心參與活動並練習。<br>2.技能測驗。<br>3.實作評量-分組比賽。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 籃球社 | 隔週 | 1.透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個 | 1.熟練籃球運作技能。<br>2.了解籃球比賽規則及賽程編排。<br>3.了解籃球戰術運用。 | 1.學會編排賽程且專心參與活動及比賽。 | 形成性評量--口語表達、互 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 人健康運動的生活經驗。<br>2.能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。<br>3.能與人互動配合，進而接納欣賞他人運動表現，展現良好團隊精神。 | | 2.技能測驗<br>分組比賽。 | 動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 排球社 | 隔週 | 1.透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。<br>2.能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。<br>3.能與人互動配合，進而接納欣賞他人運動表現，展現良好團隊精神。 | 1.排球場地與規則介<br>2.基本隊形介紹<br>3.基本動作介紹<br>4.基本隊形實作<br>5.基本動作實作<br>6.分組比賽實作 | 1.形成性評量-專心參與活動並練習。<br>2.技能測驗。<br>3.實作評量-分組比賽。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 桌球社 | 隔週 | 1.透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。<br>2.能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。 | 1.桌球基本常識與規則介紹<br>2.桌球基本動作訓練<br>3.接發球<br>4.推擋技巧<br>5.拉抽球<br>6.切球削球<br>7.扣球 | 1.形成性評量-專心參與活動並練習。<br>2.技能測驗。<br>3.實作評量-分組比賽。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 量(社團成果展) |
| 足球社 | 隔週 | 1.透過手足協調性訓練，達到全身運動。<br>2.能在足球運動中與隊友團隊合作，並培養人際關係。<br>3.在足球運動中，培養觀察及判斷能力。 | 1.認識足球運動與現今足球運動發展。<br>2.足球個人基本動作教學。<br>3.足球入門及足球進階教學。<br>4.簡易五對五攻擊防守技術。<br>5.比賽規則說明及分組對抗賽。 | 1.實作評量-發揮所學 2.將足球技巧運用在球場上。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 游泳社 | 隔週 | 1.透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。<br>2.能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。 | 1.學習基本游泳技巧<br>2.培養自救能力。 | 1.學會游泳技巧。<br>2.技能測驗分組比賽。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 機器人研究社 | 隔週 | 1.願意參與各項技能學習。能運用所學之技能於課程活動中。<br>2.能與他人互動配合，培養團隊精神 | 1. 認識 EV3 程式語言<br>2. 認識 LEGO mindsto rm 系列<br>3. 參加 TTRA 機器人檢定<br>四、參加 WRO 機器人競賽 | 1.形成性評量-參與各項技能學習，且能獨立操作完成。<br>2.總結性評量-參與各項活動並順利完成各項任務。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 量(社團成果展) |
| 日語社 | 隔週 | 1.願意主動認識日文文字並理解日本文化。<br>2.願意參與日文書寫、練習基礎會話。 | 1.五十音基本介紹<br>1.1 平片假名發音<br>1.2 平片假名寫法<br>2.發音規則簡介<br>2.1 自我介紹<br>2.2 日常生活招呼用語<br>3.日本文化賞析 | 1.形成性評量-課程參與度及對話演練。<br>2.口頭評量-自我介紹及介紹日本文化口頭報告。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 英語會話社 | 隔週 | 1.能樂於用英語與外師溝通。<br>2.不怕犯錯勇於開口練習英語。<br>3.主動接觸英美文化內容。 | 1. 外師以全英文授課，加強學生英語聽力及口說能力。<br>2.介紹希臘神話故事。<br>3.介紹英國、美國、澳洲等英語系國家之文化。 | 1.形成性評量-課程參與度及對話演練。<br>2.口頭評量-自我介紹及介紹英美文化口頭報告。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 歌唱社 | 隔週 | 1.願意主動去學習歌唱技巧。<br>2.能樂於練習提升歌唱技巧，表現應有的態度與行為。 | 針對個人專長及特點，因應不同的程度作技術分析及指導，並進行系統性的訓練，包括：開闊個人音域、豐富歌曲的演繹技巧、認識流行曲的不同歌唱演繹風格及指導如何選擇演唱合適的曲風，以建立個人的演唱風格。 | 1.形成性評量-課程參與度及歌曲練唱。<br>2. 總結性評量-歌曲表演。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 量(社團成果展) |
| 童軍團 | 隔週 | 1. 願意主動學習各種童軍技能及發揮童軍精神。<br>能樂於參與童軍活動與隊員合作，完成各項任務。 | 童軍活動十分廣泛，包含童軍技能、生命教育、自然觀察、生態探索、品格教育、手工藝及團康等，透過手藝技巧、探索觀察及野外活動，豐富生活領域範疇。 | 1.形成性評量-專心參與活動。<br>2.總結性評量-能夠發揮所學到的童軍技能。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 管樂團 | 隔週 | 1.願意主動去學習彈奏指法。<br>2.能樂於參加演奏練習，表現應有的態度與行為。 | 1.了解演奏技巧並運用於樂曲演奏。<br>2.能分部演奏指定的樂曲。 | 1.形成性評量-完成每周分部練習進度並與團員合奏。<br>2.總結性評量-參與演奏表演。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評量(社團成果展) |
| 太鼓社 | 隔週 | 1.願意主動去學習態太鼓打擊技巧。<br>2.能樂於練習提升太鼓打擊技巧，表現應有的態度與行為。 | 1.了解太鼓打擊演奏技巧。<br>2.熟練太鼓打擊技巧。<br>3.樂於展現太鼓打擊表演。 | 1.形成性評量-課程參與度。<br>2.總結性評量-太鼓表演。 | 形成性評量--口語表達、互動討論、成果分享。<br><br>總結性-展演評 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 量(社團成果展) |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第一學期三年級 彈性學習課程技藝課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 黃睿楠 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ○A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ○A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ○B1.符號運用與溝通表達●B2.科技資訊與媒體素養 ○B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ○C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 基本電子零件識別及了解電路原理 | | | |
| 學習目標 | 1、職群概論<br>2、基本電子應用<br>3、基本資訊應用 | | | |
| 評量方式 | 實作成品評量 | | | |

| 社團名稱 | 週次 | 學習目標（素養導向） | 學習活動重點 | 總結性表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|---|
| 電機電子群技藝課程 | 1 週 | 職群概論 | 1. 電機與電子職群之基本介紹及職業安全與道德<br>2. 電機與電子職群的進路簡介<br>3. 電子元件與儀表簡介<br>4. 電機器具與設備簡介 | 了解群科及未來發展 | 學習單 |
| | 2、3、4、5、6、7 週 | 基本電子應用 | 1. 常用基本電子元件的識別及量測<br>2. 銲接練習<br>3. 常用電子儀表的認識及操作<br>4. 基本電子電路實作 | 了解基本電子零件功能應用與識別及基本儀表的使用 | 學習單及成品實作 |
| | 8、9、10、11、12、13、14 週 | 基本資訊應用 | 1. 微電腦應用軟體瞭解與使用<br>2. 智慧監控實習<br>3. 霹靂燈電路實作 | 了解微電腦應用 | 學習單及成品實作 |
| | 15 週 | 彈性主題(特色課程) | 體驗樂高機器人程式設計及機構設計組裝操控 | 組裝樂高機器人 | 完成指定功能 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期三年級 彈性學習課程技藝課程計畫 |
|---|

| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 羅冠雯 |
|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1. 身心素質與自我精進 ○A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1. 符號運用與溝通表達 ○B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ○C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 了解設計的定義及方法延伸到應用 | | | |
| 學習目標 | 1. 學生應具備對繪畫的興趣及認識各種繪畫方式的開闊心胸。<br>2. 學生應具備主動求知的精神。<br>3. 學生應具備生活中觀察、體會，並發現物體的設計感之能力。 | | | |
| 評量方式 | 實作成品評量 | | | |

| 社團名稱 | 週次 | 學習目標（素養導向） | 學習活動重點 | 總結性表現任務 | 學習評量 |
|---|---|---|---|---|---|
| 設計群技藝課程 | 1 週 | 職群概論 | 5. 設計職群之基本介紹及職業安全與道德<br>6. 設計的定義、分類與設計產業的重要性<br>7. 設計方法<br>8. 設計程序 | 了解群科及未來發展 | 學習單 |
| | 2、3、4、5、6、7 週<br>8、9、10、11、12、13、14 週 | 基礎描繪設計基礎 | 5. 基礎描繪與素描概說<br>6. 基礎描繪的工具<br>7. 形體的觀察與描繪<br>8. 光影明暗的觀察與表現<br>9. 何謂設計<br>10. 設計方法<br>11. 形態與造形 | 了解設計的基本描繪及設計基礎的表現方式 | 成品實作 |
| | | 色彩原理 | 4. 色彩的認識<br>5. 色彩的本質<br>6. 色彩的特性與應用<br>7. 色彩的配色與調和 | 了解色彩配置對於設計的重要性 | 成品實作 |
| | 15 週 | 彈性主題(特色課程) | 體驗麥克筆的 Q 版人物繪製 | 使用麥克筆完成 Q 版人物插圖 | 完成指定插畫 |

| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 陳美惠 |
|---|---|---|---|---|
| 核心素養 | A 自主行動 | ●A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ●B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養●B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ●C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解 | | |
| 融入議題 | 性別平等、公民素養、家庭教育、環保議題 | | | |
| 學習目標 | 1.認識餐旅職群的基本知識。<br>2.習得餐旅職群的基本技能。<br>3.養成正確的工作態度及職業道德。 | | | |
| 評量方式 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 | | | |

| 社團名稱 | 週次 | 學習目標<br>（素養導向） | 學習活動<br>重點 | 總結性表現<br>任務 | 學習<br>評量 |
|---|---|---|---|---|---|
| 餐旅群<br>技藝課程 | 1 | 1.餐旅職群之基本介紹及職業安全與道德<br>2.餐旅職群概論 | 1-1.餐旅職群實習科目介紹<br>1-2.餐旅職群未來升學進路介紹<br>1-3.安全的工作態度<br>1-4.敬業合作之職業道德<br>2-1.餐旅的類別與特性<br>2-2.餐旅從業人員的工作內容<br>2-3.餐旅從業人員應有的素養<br>2-4.培養正確服務態度<br>2-5.瞭解餐旅業未來的願景 | 1.能說出餐旅職群之基本介紹及職業安全與道德<br>2.了解餐旅從業人員的工作內容<br>3.瞭解餐旅業未來的願景 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 2 | 2-1 認識烘焙廚房器具的認識與安全使用方法<br>2-2 習得烘焙實務的基本技能。<br>3.增進溝通之能力，主動關心餐旅產業未來發展趨勢。 | 1.廚房器具的認識與安全使用方法<br>2.食材的認識、保存與烹調法介紹<br>3.基本烹調法實習-起酥點心 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 1 習得花果茶調製的基本技能。<br>2. 認識飲料調製的基本知識<br>3. 習得茶沖泡的基本技能 | 1. 飲料調製介紹<br>2. 乳品、果汁及碳酸飲料-冰蝶豆花茶<br>3. 茶的分類與沖泡-冰檸檬紅茶 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 4 | 1-1 認識西餐廚藝製作的基本知識。<br>1-2 習得基本西餐烹調法的技能。<br>2-1 習得烘焙實務的基本技能。<br>2-2 增進對西餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。 | 1. 廚房器具的認識與安全使用方法<br>2. 食材的認識、保存與烹調法介紹<br>3. 基本烹調法實習-雪 Q 餅 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 5 | 2-2 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度<br>2. 習得中式地方小吃製作的基本技能。 | 1. 食材的認識、保存與烹調法介紹<br>3. 基本烹調法實習-蔥燒餅 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 6 | 1. 認識中餐食材的認識、保存與烹調法<br>2-1 習得基本烹調法的技能<br>2-2 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度 | 1. 廚房器具的認識與安全使用方法<br>2. 食材的認識、保存與烹調法介紹<br>3. 基本烹調法實習-燒煎操作及醬料調製-大阪燒 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 7 | 2-1 認識中餐廚藝製作的基本知識。 | 1. 食材的認識、保存與烹調法介紹<br>2. 基本烹調法實習-玉兔包製作 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-2 瞭解餐旅職業安全及衛生知識。<br>3.習得基本刀工及烹調法的技能。 | | | 出席率 |
| | 8 | 2-1 習得烘焙實務的基本技能。<br>2-2 增進對烘焙廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。 | 1.食材的認識、保存與烹調法介紹<br>2.基本烹調法實習- 奶油小西餅 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 9 | 1-1 習得茶沖泡的基本技能。<br>1-2 習得調味茶調製的基本技能。 | 1.飲料調製介紹<br>2.乳品飲料-奶蓋紅茶<br>3.茶的分類與沖泡-冰伯爵奶茶 | 團隊分工完成實作作品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 10 | 1.認識中餐食材的認識、保存與烹調法<br>2-1 習得基本烹調法的技能<br>2-2 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度 | 1.廚房器具的認識、使用與衛生安全<br>2.基本烹調法實習-芋頭巧製作 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 11 | 2-1 認識中餐廚藝製作的基本知識。<br>2-2 習得基本烹調法的技能 | 1.食材的認識、保存與烹調法介紹<br>2.基本烹調法實習-香蕉貽 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 12 | 1-1 認識中餐廚藝製作的基本知識。<br>1-2 習得基本烹調法的技能。 | 1.食材的認識、保存與烹調法介紹<br>2.基本烹調法實習-桃酥 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2-1 習得地方小吃製作的基本技能。<br>2-2 增進對中餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。 | | | |
| | 13 | 1-1 認識西餐廚藝製作的基本知識。<br>2-1 習得基本西餐烹調法的技能。<br>2-2 增進對西餐廚藝製作的學習興趣並建立良好工作態度。 | 1. 廚房器具的認識與安全使用方法<br>2. 食材的認識、保存與烹調法介紹<br>3. 基本烹調法實習-義大利肉醬麵 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 14 | 1. 習得乳品飲料調製的基本技能。<br>2-1 認識西餐廚藝製作的基本知識。<br>2-2 習得基本西餐烹調法的技能。 | 1. 廚房器具的認識與安全使用方法<br>2. 食材的認識、保存與烹調法介紹<br>3. 基本烹調法實習-葡式蛋塔 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |
| | 15 | 2-1 認識中餐廚藝製作的基本知識。<br>2-2 瞭解餐旅職業安全及衛生知識。<br>3. 習得基本刀工及烹調法的技能。 | 1. 食材的認識、保存與烹調法介紹<br>2. 基本烹調法實習-涼拌雞絲麵 | 團隊分工完成實作產品 | 觀察、實作、口試、作業、出席率 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度第二學期三年級 彈性學習課程技藝課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 3 節 | | 設計者 | 陳淑雅 |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | 新應變 |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ○B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 |
| 融入議題 | 性別平等、 公民素養、 家庭教育、 環保議題 | |
| 學習目標 | 1. 認識家政職群。<br>2. 認識家政職群的基本技能及未來生涯進路發展。<br>3. 瞭解正確工作態度及職業道德的重要性。 | |
| 評量方式 | 觀察、 實作、口試、出席率 | |

| 社團名稱 | 週次 | 學習目標<br>（素養導向） | 學習活動<br>重點 | 總結性表現<br>任務 | 學習<br>評量 |
|---|---|---|---|---|---|
| 家政群<br>技藝課程 | 1 | 1. 家政職群之基本介紹及職業安全與道德及家政職群的法規與倫理家政相關的行業 與工作 | 1-1.家政職群實習科目介紹<br>1-2.家政職群未來升學進路介紹<br>1-3.安全的工作態度<br>1-4.敬業合作之職業道德=<br>2-1.家政職群相關法規介紹<br>2-2.家政職群的網路資安<br>3-1.家政職場的相關行業<br>3-2.各家政行業的工作內涵<br>3-3.家政職場的工作價值 | 1.能說出家政群之基本介紹及職業道德<br>2.了解家政群從業人員的 工作內容<br>3.瞭解家政群未來願望 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 2 | 1. 皮膚保養<br>2. 臉部的按摩 | 1-1.皮膚的認識與清潔<br>1-2.保養品的認識與使用<br>1-3.皮膚保養的程序<br>1-4.居家皮膚保養的技巧與實<br>2-1.按摩的目的<br>2-2.按摩用品的種類 | 1 能居家皮膚保養的技巧與實<br>2 熟知臉部按摩的技巧與實作 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2-3.臉部按摩的技巧與實作 | | |
| | 3 | 眉型的美化 | 1.眉型的美化<br>2.各式眉型的認識與紙上練習 | 會自己美化自己的眉毛 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 4 | 紙上化妝 | 1.彩妝紙上化妝介紹、說明、示範 及練習 | 1.會熟知紙上彩妝美化技巧與實作 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 5 | 基礎化妝 | 1.妝前的準備工作<br>2.化妝的程序及注意事項<br>3.基礎化妝實作 | 1.會熟知實體真人彩妝基本美化技巧與實作 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 6. | 少女化妝 | 1.粉紅色系配色及化妝實作<br>2.金黃色系配色及化妝實作 | 1.會熟知時間、地點、場合、真人彩妝美化技巧與實作 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 7.8. | 指甲彩繪 | 1.認識指甲油<br>2.指甲油上色及卸除方法<br>3.認識彩繪材料及工具<br>4.各種技法製作流程及作品介紹<br>5.指甲彩繪練習與實作 | 1.能熟悉指甲彩繪技巧作品呈現 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 9 | 按摩服務與實作 | 1.按摩指壓的操作手法<br>2.指壓的種類<br>3.頭部、肩背部、手部的按摩指壓實作 | 1.能熟悉頭部 肩壓技巧 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 10 | 洗髮技巧與實作 | 1.洗髮劑的種類及應用<br>2.洗髮前的準備工作<br>3.洗髮應注意事項<br>4.洗髮練習與實作 | 1.能熟悉為他人洗髮技能 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 11.12 | 編髮的技巧與實作 | 1.編髮的技巧<br>2.編髮基本型<br>3.編髮實作 | 1.能熟悉<br>2.3.4股編髮技巧及美 | 觀察<br>實作<br>口試 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 髮新娘編髮成果呈現 | 出席率 |
| | 13 | 電鉗操作的技巧與實作 | 1.電鉗的構造與功用<br>2.電鉗的操作方式<br>3.電鉗實作 | 1.能熟悉電鉗的操作方式 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 14 | 髮筒使用的技巧與實作 | 1.髮筒的基本角度與捲法<br>2.髮筒的基本排列<br>3.髮筒實作 | 1.能熟悉髮筒實作技能 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |
| | 15 | 服飾搭配 | 1.服飾品的認識<br>2.服飾品的搭配練習 | 1.能了解服飾搭配知能 | 觀察<br>實作<br>口試<br>出席率 |

*6-2-3 彈性學習課程—特殊需求領域課程

## 特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

| 本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫) | |
|---|---|
| □ **無** 特殊需求學生(以下免填) | |
| ■ **有** 特殊需求學生 | □未接受特殊需求領域課程(以下免填) |
| | ■有接受特殊需求領域課程 |

**二、分散式資源班(身心障礙類、各類型資優班、巡迴輔導班)**

依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

**1.分散式資源班**

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

| 內涵<br>年級 | 特殊需求領域內容 | 特殊需求領域節數 | 學生分組名單 |
|---|---|---|---|
| 八 | 社會技巧 | 1 | 身體病弱 1 人、情障 3 人、自閉症 6 人 |
| 八 | 學習策略 | 1 | 吳 0 哲；楊 0 隆；黃 0 翔；林 0 蜓；高 0 昊。 |
| 九 | 學習策略-英文 | 1 | 學障 10 人、自閉症 2 人 |
| 七 | 創造力 | 3 | 創造力資優共分八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 情意發展 | 1 | 創造力資優共分八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 領導才能 | 1 | 創造力資優共分八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 七 | 獨立研究 | 1 | 創造力資優共分八組：3,5,4,5,5,3,3,5 |
| 八 | 創造力 | 3 | 創造力資優共分七組：5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 情意發展 | 1 | 創造力資優共分七組：5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 領導才能 | 1 | 創造力資優共分七組：5,2,3,4,2,4,5 |
| 八 | 獨立研究 | 1 | 創造力資優共分七組：5,2,3,4,2,4,5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 九 | 創造力 | 2 | 創造力資優共分六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 情意發展 | 1 | 創造力資優共分六組：<br>1,3,2,1,5,4 |
| 九 | 獨立研究 | 1 | 創造力資優共分六組：<br>1,3,2,1,5,4 |

| 桃園市經國國民中學111學年度八年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 呂鈺娟 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 八年級/身體病弱1人、情障3人、自閉症6人 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 社會技巧 | | |
| 領綱學習重點 | 學習表現 | | |
| | 特社1-IV-3在面對壓力時，適當的調整情緒。<br>特社1-IV-4聽從他人的建議，嘗試解決被拒絕的困境。<br>特社1-IV-5從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。<br>特社1-IV-9主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。<br>特社2-IV-2區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。<br>特社2-IV-14在無法接受個人或團體的要求時，禮貌的說明拒絕的原因。<br>特社3-IV-4在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。 | | |
| | 學習內容 | | |
| | 特社A-IV-2壓力的控制與調整。<br>特社B-Ⅲ-4自我需求與困難的表達。<br>特社C-IV-1尊重與接納學校的多元意見。 | | |
| 本學年學習重點 | 1.認識壓力來源，並採取合宜態度回應。<br>2.能透過理性的自我效能，增進問題解決能力。 | | |
| 評量方式 | 問答、實際操作、觀察 | | |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 | | |

| 111 學年度 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
| 1 | 高壓店/諾曼第登陸 | 1 | 6 | 我是高手/發現我的學習秘笈-量表、評估、攻略、檢核 | 5 |
| 2 | 高壓店/繪本故事欣賞 | 2 | 7 | 我是高手/多元智慧透視鏡 | 1 |
| 3 | 高壓店/考考你 | 3 | 8 | 我是高手/環環相扣 | 4 |
| 4 | 高壓店/探索秘密基地 | 3 | 9 | | |
| 5 | 我是高手/時間達人 | 1 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度八年級彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 呂鈺娟 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 八年級/身體病弱 1 人、情障 3 人、自閉症 6 人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 社會技巧 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特社 1-IV-6 分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。<br>特社 1-IV-7 根據優弱勢能力，設定努力或學習的目標。<br>特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。<br>特社 2-IV-12 面對他人的抱怨，安撫對方情緒緩和衝突，並有效分析自己的困難。<br>特社 3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。<br>特社 3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | 特社A-IV-3問題解決的技巧。<br>特社B-IV-3優勢的呈現與表達。<br>特社 C-IV-2 尊重與接納家庭的多元文化。 | | |
| 本學年學習重點 | （呈現調整後的學習重點） | | |

| | |
|---|---|
| 評量方式 | 1.能透過自我經驗分享，增進團體中友誼的建立。<br>2.認識衝突的原因後果並學習如何因應處理衝突事件。 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 我在街角遇我自己/<br>我的珍愛 | 1 | 7 | 我在街角遇我自己/<br>勇氣象限圖 | 1 |
| 2 | 我在街角遇我自己/<br>頑皮家族 | 1 | 8 | 安全第一/ Feeling 老實說 | 2 |
| 3 | 我在街角遇我自己/<br>特派記者 | 3 | 9 | 安全第一/我哩勒 | 1 |
| 4 | 我在街角遇我自己/<br>我眼中的我 | 1 | 10 | 安全第一/很會演 | 1 |
| 5 | 我在街角遇我自己/解碼 | 2 | 11 | 借鏡人生 | 3 |
| 6 | 我在街角遇我自己/<br>明明白白我的心 | 4 | | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度　8 年級彈性學習課程特殊需求領域-學習策略課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | ___1___節 | | 設計者 | 杜維益 |
| 教學對象/年級/<br>障礙類別 | 吳 0 哲/8/自閉症；楊 0 隆/8/學習障礙；黃 0 翔/8/學習障礙<br>林 0 蜓/8/學習障礙；高 0 昊/8/學習障礙 | | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 國文閱讀能力訓練 | | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | | |
| | 特學1-IV-2運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。<br>特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。 | | | |
| | 學 習 內 容 | | | |
| | 特學A-IV-2多元的記憶和組織方法。<br>特學A-IV-3文章架構。<br>特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 | | | |
| 本學年學習重點 | 運用學習策略提升閱讀能力，增進學習技巧。 | | | |

| 評量方式 | 實作評量、紙本測驗 |
|---|---|
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 閱讀能力評估與分析 | 1 | 6 | 心智圖運用 | 3 |
| 2 | 閱讀輔助技巧教學與練習 | 2 | 7 | 記憶法教學 | 2 |
| 3 | 做筆計技巧教學 | 2 | 8 | 圖表整理 | 2 |
| 4 | 文章斷句教學 | 2 | 9 | 圖表判讀 | 3 |
| 5 | 文章斷句與歸納 | 3 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度　8 年級彈性學習課程特殊需求領域-學習策略課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ___1___節 | 設計者 | 杜維益 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 吳 0 哲/8/自閉症；楊 0 隆/8/學習障礙；黃 0 翔/8/學習障礙<br>林 0 蜓/8/學習障礙；高 0 昊/8/學習障礙 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 國文閱讀能力訓練 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特學1-Ⅳ-2運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。<br>特學1-Ⅳ-4分析不同類型文章的架構。<br>特學3-Ⅳ-1規劃自我的學習環境。<br>特學 2-Ⅲ-3 設定符合自己能力水準的學習目標。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | 特學A-Ⅳ-2多元的記憶和組織方法。<br>特學A-Ⅳ-3文章架構。<br>特學A-Ⅳ-5教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。<br>特學C-Ⅳ-1學習環境的規劃內容。<br>特學 B-Ⅲ-3 適合自己的學習目標和增強策略。 | | |
| 本學年學習重點 | 運用學習策略提升閱讀能力，增進技巧。 | | |
| 評量方式 | 紙本測驗、實際演練 | | |

| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |
|---|---|

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 文章斷句與歸納 | 2 | 6 | 解題策略(一)關鍵句 | 2 |
| 2 | 心智圖運用 | 2 | 7 | 解題策略(二)線索歸納 | 2 |
| 3 | 文章重點摘要整理 | 2 | 8 | 解題策略(三)刪去法 | 2 |
| 4 | 考前複習策略 | 2 | 9 | 解題策略(四)圖表解題 | 2 |
| 5 | 學習計畫規劃 | 2 | 10 | 解題策略實作 | 2 |
| | | | | | 總計 20 週 |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度 九年級 彈性學習課程特殊需求領域-( 學習策略)課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | _____1____節 | | 設計者 | 邱苾甄 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 九年級/學障 10 人、自閉症 2 人 | | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 學習策略-英文 | | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | | |
| | 特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。<br>特學 1-Ⅰ-3 忽略干擾訊息。<br>特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。<br>特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。<br>特學 1-Ⅰ-7 透過練習增加學習印象。<br>特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學 1-Ⅰ-9 依據指示標記學習重點。<br>特學 1-Ⅰ-10 指出對話內容的重點。<br>特學 1-Ⅰ-13 註記自己不了解的內容。<br>特學 1-Ⅰ-14 利用各種輔助訊息了解文意。<br>特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。<br>特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。<br>特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 | | | |
| | 學 習 內 容 | | | |

| | |
|---|---|
| | 特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。<br>特學 A-Ⅰ-6 常見字詞。<br>特學 A-Ⅰ-7 語句、短文或文章的理解方法。<br>特學 A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。<br>特學 A-Ⅲ-2 轉移注意力的提示重點。<br>特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。<br>特學 C-Ⅰ-4 多元的學習資源。 |
| 本學年學習重點 | （呈現調整後的學習重點） |
| 評量方式 | 分享討論、紙筆練習 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 英文聽力練習 Unit 1 | 2 | 6 | 一點英語英聽口說軟體 II | 2 |
| 2 | 文本口說互動 Unit 1 | 2 | 7 | 英文聽力練習 Unit 3 | 2 |
| 3 | 一點英語英聽口說軟體 I | 2 | 8 | 文本口說互動 Unit 3 | 2 |
| 4 | 英文聽力練習 Unit 2 | 2 | 9 | 一點英語英聽口說軟體 III | 2 |
| 5 | 文本口說互動 Unit 2 | 2 | 10 | 總結性評量 | 2 |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市經國國民中學 111 學年度 九年級 彈性學習課程特殊需求領域-( 學習策略)課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | _____1____節 | 設計者 | 邱苾甄 |
| 教學對象/年級/障礙類別 | 九年級/學障 10 人、自閉症 2 人 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 學習策略-英文 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特學 1-Ⅰ-1 注意環境中的訊息。<br>特學 1-Ⅰ-3 忽略干擾訊息。 | | |

| | |
|---|---|
| | 特學 1-Ⅰ-4 透過提示系統集中注意力。<br>特學 1-Ⅰ-5 提示下維持專注。<br>特學 1-Ⅰ-7 透過練習增加學習印象。<br>特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。<br>特學 1-Ⅰ-9 依據指示標記學習重點。<br>特學 1-Ⅰ-10 指出對話內容的重點。<br>特學 1-Ⅰ-13 註記自己不了解的內容。<br>特學 1-Ⅰ-14 利用各種輔助訊息了解文意。<br>特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。<br>特學 1-Ⅱ-5 將學習內容做成心智圖、組織圖或流程圖。<br>特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。<br>特學 1-Ⅱ-7 將學習材料化繁為簡，加深記憶。<br>特學 3-Ⅰ-2 運用多感官學習。<br>特學 3-Ⅰ-3 在指導下進行學習活動或運用學習工具。 |
| | 學 習 內 容 |
| | 特學 A-Ⅰ-5 聆聽與對話。<br>特學 A-Ⅰ-6 常見字詞。<br>特學 A-Ⅰ-7 語句、短文或文章的理解方法。<br>特學 A-Ⅱ-4 心智圖、組織圖或流程圖。<br>特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。<br>特學 A-Ⅱ-6 個人或生活經驗。<br>特學 A-Ⅲ-1 訊息中的細節差異。<br>特學 A-Ⅲ-2 轉移注意力的提示重點。<br>特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。<br>特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。<br>特學 C-Ⅰ-3 多感官的學習訊息。<br>特學 C-Ⅰ-4 多元的學習資源。 |
| 本學年學習重點 | （呈現調整後的學習重點） |
| 評量方式 | 分享討論、紙筆練習 |
| 排課方式 | □抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>■外加 |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 英文聽力練習 Unit 4 | 2 | 6 | 英文聽力練習 Unit 5 | 2 |
| 2 | 文本口說互動 Unit 4 | 2 | 7 | 文本口說互動 Unit 5 | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 1200 字主題複習 Unit 1~2 | 2 | 8 | 1200 字主題複習 Unit 5~6 | 2 |
| 4 | 1200 字主題複習 Unit 3~4 | 2 | 9 | 1200 字主題複習 Unit 7~8 | 2 |
| 5 | 一點英語英聽口說軟體 IV | 2 | 10 | 一點英語英聽口說軟體 V | 2 |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期七年級彈性學習課程特殊需求-領導才能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | _____1____節 | 設計者 | 楊宜臻 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決<br>☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達☑B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 社區研究 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特領 1a-Ⅲ-1 釐清成員彼此的責任。<br>特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。<br>特領 1a-Ⅳ-1 採用民主程序訂定任務目標。<br>特領 1a-Ⅳ-3 以民主的方式劃分成員的任務與權限範圍。<br>特領 1b-Ⅱ-1 設定任務的目標。<br>特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程<br>特領 1c-Ⅱ-1 分辨各種線索與任務之間的關連性。<br>特領 1c-Ⅱ-2 掌握任務內容與目標的關連。<br>特領 2c-Ⅱ-1 執行任務時能盡力付出。<br>特領 2c-Ⅱ-2 體認成員互助的重要性。<br>特領 3b-Ⅱ-1 遵守團隊規範。<br>特領 3b-Ⅱ-2 配合團隊運作達成目標。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | 特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。<br>特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。<br>特領 A-Ⅳ-1 領導者的責任與義務。<br>特領 A-Ⅳ-2 說服的態度和技巧。<br>特領 C-Ⅳ-3 團隊運作成功或失敗的關鍵要素。<br>特領 C-Ⅳ-6 各類媒體與資訊執行行動的利用方法。 | | |

| | |
|---|---|
| 本學年學習重點 | 1.探索社區與個人的關係，展現對家鄉的關懷，並能探尋與述說社區文化。<br>2.在團隊合作中，能運用合宜的方式表達意見與感受。 |
| 評量方式 | 檔案評量、口語評量、實作評量 |
| 排課方式 | ☑抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **家鄉地圖探索** | 2 | 6 | **綠活圖/成果分享** | 2 |
| 2 | **南崁溪的前世今生** | 4 | 7 | **友善環境的生活** | 2 |
| 3 | **社區聚落的發展與變遷** | 3 | 8 | | |
| 4 | **綠活圖/生活中的綠色地點** | 2 | 9 | | |
| 5 | **綠活圖/地圖設計與製作** | 5 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期七年級彈性學習課程特殊需求-領導才能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | _____1____節 | 設計者 | 楊宜臻 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ☑A1.身心素質與自我精進□A2.系統思考與問題解決<br>☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達☑B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 環境與文化資源探索 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特領 1a-Ⅲ-1 釐清成員彼此的責任。<br>特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。<br>特領 1a-Ⅳ-1 採用民主程序訂定任務目標。<br>特領 1a-Ⅳ-3 以民主的方式劃分成員的任務與權限範圍。<br>特領 1b-Ⅱ-2 訂定任務的執行流程<br>特領 1b-Ⅱ-3 針對被指派的任務訂定時程。<br>特領 1c-Ⅱ-1 分辨各種線索與任務之間的關連性。<br>特領 1c-Ⅱ-2 掌握任務內容與目標的關連。 | | |

| | |
|---|---|
| | 特領 2c-Ⅱ-1 執行任務時能盡力付出。<br>特領 2c-Ⅱ-2 體認成員互助的重要性。<br>特領 3b-Ⅱ-1 遵守團隊規範。<br>特領 3b-Ⅱ-2 配合團隊運作達成目標。 |
| | 學 習 內 容 |
| | 特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。<br>特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。<br>特領 A-Ⅳ-1 領導者的責任與義務。<br>特領 A-Ⅳ-2 說服的態度和技巧。<br>特領 C-Ⅳ-3 團隊運作成功或失敗的關鍵要素。<br>特領 C-Ⅳ-6 各類媒體與資訊執行行動的利用方法。 |
| 本學年學習重點 | 1.能透過探索與調查活動，了解社區的環境特色與文化資源。<br>2.能發揮創意思考並分工合作，將紀錄的社區特色進行推廣介紹。 |
| 評量方式 | 口語評量、實作評量、觀察評量 |
| 排課方式 | ☑抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **日常飲食大調查** | 2 | 6 | **社區播報員** | 4 |
| 2 | **食品認證與食物里程** | 3 | 7 | | |
| 3 | **友善農作實例探討** | 3 | 8 | | |
| 4 | **社區歷史故事** | 4 | 9 | | |
| 5 | **社區實察與訪談** | 4 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期八年級彈性學習課程特殊需求-領導才能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | _____1____節 | 設計者 | 楊宜臻 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進☑A2.系統思考與問題解決<br>☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達☑B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參 | □C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 | |

| | | |
|---|---|---|
| | 與 | □C3.多元文化與國際理解 |
| 參照校訂課程名稱 | 社會議題探究 | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | |
| | 特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。<br>特領 1a-Ⅳ-1 採用民主程序訂定任務目標。<br>特領 1a-Ⅳ-3 以民主的方式劃分成員的任務與權限範圍。<br>特領 1b-Ⅲ-2 主動邀請成員共同訂定短期任務計畫。<br>特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。<br>特領 1c-Ⅱ-2 掌握任務內容與目標的關連。<br>特領 1c-Ⅱ-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。<br>特領 2c-Ⅳ-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。<br>特領 2c-Ⅳ-2 執行任務時能表揚成員的優異之處。<br>特領 3b-Ⅱ-2 配合團隊運作達成目標。<br>特領 3b-Ⅱ-3 充分了解領導者所設定的任務目標。 | |
| | 學 習 內 容 | |
| | 特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。<br>特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。<br>特領 A-Ⅳ-1 領導者的責任與義務。<br>特領 A-Ⅳ-2 說服的態度和技巧。<br>特領 A-Ⅳ-3 整合資訊以執行行動的方法。<br>特領 C-Ⅳ-6 各類媒體與資訊執行行動的利用方法。<br>特領 C-Ⅳ-7 團隊問題解決導向的資訊整合。 | |
| 本學年學習重點 | 1. 能在眾多資料中提出關鍵性的問題或結論，並判斷問題中最可能的結果。<br>2. 能在眾多未經整理的資料中發現規則，並提出處理方法。 | |
| 評量方式 | 口語評量、實作評量、觀察評量 | |
| 排課方式 | ☑抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 永續觀光/遊程規劃與設計 | 5 | 6 | 議題解決行動方案 | 3 |
| 2 | 永續觀光/成果分享 | 2 | 7 | | |
| 3 | 生態環境議題閱讀與探究 | 3 | 8 | | |
| 4 | 人文環境議題閱讀與探究 | 3 | 9 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | **議題批判與辯論** | 4 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期八年級彈性學習課程特殊需求-領導才能課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | _____1____節 | 設計者 | 楊宜臻 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進☑A2.系統思考與問題解決<br>☑A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達☑B2.科技資訊與媒體素養<br>□B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 社會專題研究 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特領 1a-Ⅲ-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。<br>特領 1a-Ⅳ-1 採用民主程序訂定任務目標。<br>特領 1a-Ⅳ-3 以民主的方式劃分成員的任務與權限範圍。<br>特領 1b-Ⅲ-3 接受他人建議修正短期任務計畫。<br>特領 1b-Ⅳ-2 針對計畫內容分派適當的負責人。<br>特領 1c-Ⅱ-2 掌握任務內容與目標的關連。<br>特領 1c-Ⅱ-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。<br>特領 2c-Ⅳ-2 執行任務時能表揚成員的優異之處。<br>特領 2c-Ⅳ-3 成果不如預期時，能體察成員的貢獻。<br>特領 3b-Ⅱ-2 配合團隊運作達成目標。<br>特領 3b-Ⅱ-3 充分了解領導者所設定的任務目標。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | 特領 A-Ⅱ-1 團體工作的分配與實踐。<br>特領 A-Ⅲ-3 團隊共識的建立。<br>特領 A-Ⅳ-1 領導者的責任與義務。<br>特領 A-Ⅳ-2 說服的態度和技巧。<br>特領 A-Ⅳ-3 整合資訊以執行行動的方法。<br>特領 C-Ⅳ-6 各類媒體與資訊執行行動的利用方法。<br>特領 C-Ⅳ-7 團隊問題解決導向的資訊整合。 | | |
| 本學年學習重點 | 1. 投入自己感興趣的探究主題，並接納自己對努力付出後的成就與表現。<br>2. 能認識社會學之研究方法,並與同儕合作嘗試完成小組專題研究。 | | |

| | |
|---|---|
| 評量方式 | 檔案評量、口語評量、實作評量 |
| 排課方式 | ☑抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

| 111 學年度 第二學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
| 1 | 團隊目標/研究主題探索 | 2 | 6 | 檢討與修正/專題調整 | 2 |
| 2 | 計畫擬定/專題架構 | 2 | 7 | 團隊成果/專題發表 | 1 |
| 3 | 任務執行/社會科學研究法 | 3 | 8 | | |
| 4 | 任務執行/資料蒐集與分析 | 5 | 9 | | |
| 5 | 監督過程/專題整合 | 5 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第一期學期七年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 陳逸群 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 數位實驗 | | | |
| 領綱學習重點 | 學習表現 | | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 | | | |
| | 學習內容 | | | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。 | | | |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 | | | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>☐外加 | | | |

**111學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 程式設計 | 5 | 6 | | |
| 2 | C 語言-資料型態與輸入輸出 | 4 | 7 | | |
| 3 | C語言-運算式與運算子 | 5 | 8 | | |
| 4 | C語言-控制流程 | 6 | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計20週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第二期學期七年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | | 設計者 | 陳逸群 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| 核心素養 | A自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 數位實驗 | | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 | | | |
| | **學習內容** | | | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。 | | | |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 | | | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | | |

**111學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Arduino 開發板暨基礎電路學 | 3 | 6 | | |
| 2 | Arduino-LED、可變電阻、按鈕 | 5 | 7 | | |
| 3 | Arduino-超音波、伺服馬達 | 6 | 8 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Arduino-八段顯示器、8X8LED | 6 | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期八年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳逸群 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 數位實驗 | | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 | | | |
| | **學習內容** | | | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。 | | | |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 | | | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | | |

| 111 學年度 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **序次** | **單元名稱/內容** | **預計週數** | **序次** | **單元名稱/內容** | **預計週數** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Arduino 創意專案設計概說 | 3 | 6 | | |
| 2 | Arduino 專案仿作 | 6 | 7 | | |
| 3 | Arduino 專案設計 | 3 | 8 | | |
| 4 | Arduino 專案創作 | 8 | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期八年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 陳逸群 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決<br>■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養<br>■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作<br>□C3. 多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 數位實驗 | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。<br>特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。<br>特創 3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。<br>特創 3e-IV-2 修改研究議題或計畫使其符合市場需求。 | | |
| | **學習內容** | | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 B-IV-3 進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡、三三兩兩討論)。<br>特創 B-IV-4 價值澄清。<br>特創 C-IV-5 經濟實惠的評鑑。<br>特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進。<br>特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品。 | | |

| | |
|---|---|
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 多媒體設計介紹 | 5 | 6 | | |
| 2 | 電腦向量繪圖 | 3 | 7 | | |
| 3 | 影像剪輯軟體 | 5 | 8 | | |
| 4 | 作品成果發表製作 | 7 | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期九年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 陳逸群 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 數位實驗 | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。<br>特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。<br>特創 3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。<br>特創 3e-IV-2 修改研究議題或計畫使其符合市場需求。 | | |

| | |
|---|---|
| | 特創 4b-IV-4 支持符合法治與正向價值之創造性活動。 |
| | **學習內容** |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 B-IV-3 進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡、三三兩兩討論)。<br>特創 B-IV-4 價值澄清。<br>特創 C-IV-5 經濟實惠的評鑑。<br>特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進。<br>特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品。<br>特創 D-IV-2 國際創造力博覽會的認識與資源應用。<br>特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。 |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 |
| 排課方式 | ■抽離(在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式)<br>□外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 基礎演算法概論 | 4 | 6 | | |
| 2 | C 語言-資料處理及排序 | 4 | 7 | | |
| 3 | C 語言-資料串列與堆疊 | 6 | 8 | | |
| 4 | C 語言-演算法 | 6 | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |

總計 20 週

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期九年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 陳逸群 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 | | |

| | | |
|---|---|---|
| | | □C3.多元文化與國際理解 |
| 參照校訂課程名稱 | 數位實驗 | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。<br>特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。<br>特創 3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。<br>特創 3e-IV-2 修改研究議題或計畫使其符合市場需求。<br>特創 4b-IV-4 支持符合法治與正向價值之創造性活動。 | |
| | **學習內容** | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 B-IV-3 進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡、三三兩兩討論)。<br>特創 B-IV-4 價值澄清。<br>特創 C-IV-5 經濟實惠的評鑑。<br>特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進。<br>特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品。<br>特創 D-IV-2 國際創造力博覽會的認識與資源應用。<br>特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。 | |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | APCS 程式能力檢測說明 | 2 | 6 | | |
| 2 | C 語言-陣列 | 6 | 7 | | |
| 3 | C 語言-指標 | 6 | 8 | | |
| 4 | APCS 實作題演練 | 6 | 9 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期七年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 曾美設 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 美學創作 | | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | | |
| | 特創 3d-Ⅳ-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-Ⅳ-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-Ⅳ-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-Ⅳ-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 | | | |
| | **學習內容** | | | |
| | 特創 C-Ⅳ-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-Ⅳ-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-Ⅳ-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-Ⅳ-4 方案創新性的評鑑。 | | | |
| 本學年學習重點 | 藉由藝術課程提升美感與創造能力 | | | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | | |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 基礎色彩學理論 | 5 | 6 | | |
| 2 | 基礎素描概念 | 5 | 7 | | |
| 3 | 基礎水彩運用 | 5 | 8 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | T-shirt 創作 | 5 | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期七年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 曾美設 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 美學創作 | | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 | | | |
| | **學習內容** | | | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。 | | | |
| 本學年學習重點 | 藉由藝術課程提升美感與創造能力 | | | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | | |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 基礎圖案設計與構圖 | 7 | 6 | | |
| 2 | 橡皮章圖案設計 | 6 | 7 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 樹脂凸版(黑/白)創作 | 7 | 8 | | |
| 4 | | | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期八年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 曾美設 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 美學創作 | | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。 | | | |
| | **學習內容** | | | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。 | | | |
| 本學年學習重點 | 藉由藝術課程提升美感與創造能力 | | | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | | |

| 111 學年度 第一學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **序次** | **單元名稱/內容** | **預計週數** | **序次** | **單元名稱/內容** | **預計週數** |
| 1 | 平版代用版創作 | 6 | 6 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 篆刻圖案設計 | 7 | 7 | | |
| 3 | 樹脂凸版彩色套色創作 | 7 | 8 | | |
| 4 | | | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期八年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 曾美設 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ☐A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ☐B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | ☐C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>☐C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 美學創作 | | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | | |
| | 特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。<br>特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。<br>特創 3c-IV-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特創 3d-IV-1 在原有構想或產品添加新元素，使其更加周詳。<br>特創 3e-IV-2 修改研究議題或計畫使其符合市場需求。 | | | |
| | **學習內容** | | | |
| | 特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 B-IV-3 進階腦力激盪法(21 方格紙法、輪流卡、三三兩兩討論)。<br>特創 B-IV-4 價值澄清。<br>特創 C-IV-5 經濟實惠的評鑑。<br>特創 C-IV-6 產品的觀摩與精進。<br>特創 C-IV-7 符合美感價值體系的產品。 | | | |
| 本學年學習重點 | 藉由藝術課程提升美感與創造能力 | | | |

| | |
|---|---|
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

| 111 學年度 第二學期 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
| 1 | 故事角色發想與設定 | 6 | 6 | | |
| 2 | 舞台設計(立體書) | 7 | 7 | | |
| 3 | 角色創作(立體書) | 7 | 8 | | |
| 4 | | | 9 | | |
| 5 | | | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期七年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | 設計者 | 孫宗慧 |
| 資優類別 | 七年級創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決<br>■A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養<br>■B3. 藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作<br>□C3. 多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 文字發想與閱讀技巧 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣。<br>特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。<br>特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。<br>特情 2c-IV-2 持續投入自己感興趣的領域。<br>特創 3a-IV-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特創 3d-IV-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 3e-IV-2 修改研究議題或計畫使其符合市場需求。<br>特創 4b-IV-4 支持符合法治與正向價值之創造性活動。 | | |

| | |
|---|---|
| | 特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。<br><br>國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 |
| | 學 習 內 容 |
| | 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。<br>特創 C-IV-4 方案創新性的評鑑。<br>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。<br>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。<br>特創 C-IV-8 典範產品的評鑑。<br>特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。<br><br>國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 創思技法：曼陀羅九宮格 | 2 | 6 | 閱讀技巧 | 2 |
| 2 | 創思技法：六何法 | 3 | 7 | 文本分析 | 3 |
| 3 | 創思技法：KWL 結構式思考 | 3 | 8 | 寫作訓練 | 3 |
| 4 | 創思技法：心智圖 | 2 | 9 | | |
| 5 | 創思技法：數位心智圖創作 | 2 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期七年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | 設計者 | 孫宗慧 |
| 資優類別 | 七年級創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | ■A3.規劃執行與創新應變 |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>□C3.多元文化與國際理解 |
| 參照校訂課程名稱 | 媒體識讀與思辨 | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | |
| | 特創 1a-IV-4 對創造發明的議題產生興趣。<br>特創 1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。<br>特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特情 2c-IV-2 持續投入自己感興趣的領域。<br>特情4c-IV-4能與同儕合作學習。<br>國2-IV-5視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>國5-IV-4應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | |
| | 學 習 內 容 | |
| | 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。<br>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。<br>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。<br>國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 剪報 VS 簡報 | 1 | 6 | Podcast 介紹與自媒體個人 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 形象塑造 | |
| 2 | 主題式剪報創作 | 3 | 7 | Podcast 文稿撰寫 | 2 |
| 3 | 「經國報報」介紹與作品欣賞 | 1 | 8 | 口語訓練、聲音情緒 | 2 |
| 4 | 報導小組：分工、撰稿、錄製 | 3 | 9 | Podcast 單集節目製作 | 3 |
| 5 | 報導影片發表 | 2 | 10 | Podcast 單集發表 | 2 |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期八年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | 設計者 | 孫宗慧 |
| 資優類別 | 八年級創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 影像文學與創作 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。<br>特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特情 4d-IV-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。<br>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。<br>特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。<br>國 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |
| | 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。<br>特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。<br>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。 | | |

| | |
|---|---|
| | 特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。<br>國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 何謂影像文學 | 1 | 6 | 歌詞改寫、創意命題 | 2 |
| 2 | 金曲獎介紹、歷屆得獎分享 | 1 | 7 | 音樂錄影帶與歌詞分析（三） | 3 |
| 3 | 音樂錄影帶與歌詞分析(一) | 3 | 8 | 主題式新詩創作 | 2 |
| 4 | MV 四格漫畫創作 | 1 | 9 | 新詩創作分享與議題延伸探討 | 2 |
| 5 | 音樂錄影帶與歌詞分析(二) | 3 | 10 | 音樂錄影帶與歌詞分析報告 | 2 |
| | | | | | 總計 20 週 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期八年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | | 設計者 | 孫宗慧 |
| 資優類別 | 八年級創造力資優 | | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作<br>■C3.多元文化與國際理解 | | |
| 參照校訂課程名稱 | 閱讀專題寫作 | | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | | |
| | 特創 2a-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特創 2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。<br>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特情 4d-IV-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。<br>特情 4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。 | | | |

| | |
|---|---|
| | 特獨 1a-Ⅳ-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。<br>國 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>國 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 |
| | 學 習 內 容 |
| | 特創 B-IV-8 聚焦問題的策略。<br>特創 C-IV-1 思考改變的途徑。<br>特創 D-IV-5 創造力之社會環境議題。<br>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。<br>國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>國 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 數位讀寫基礎訓練 | 1 | 6 | 線上閱讀專題 | 4 |
| 2 | 數位讀寫深度訓練 | 1 | 7 | 小組議題探究 | 4 |
| 3 | 主題分享與探究 | 3 | 8 | 辯論規則與技巧 | 1 |
| 4 | 心智圖分析 | 1 | 9 | 議論文桌遊 | 1 |
| 5 | KWL 結構式思考討論 | 1 | 10 | 奧瑞岡辯論實務演練 | 3 |
| | | | | | 總計 20 週 |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一期學期九年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | 設計者 | 孫宗慧 |
| 資優類別 | 九年級創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 | |

| | | |
|---|---|---|
| | ■C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 韻文導讀與評析 | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | |
| | 特創 3d-Ⅳ-3 融入跨領域指標（如美感指標）評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。<br>特創 2b-Ⅳ-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。<br>特創 3a-Ⅳ-2 流暢地組合多重事物或現象的因果關係並分析優劣。<br>特創 3b-Ⅳ-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。<br>特創 2a-Ⅳ-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。<br>特創 2b-Ⅳ-5 建構最適宜的問題解決模式。<br>特創 3c-Ⅳ-2 以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特創 3e-Ⅳ-2 修改研究議題或計畫使其符合市場需求。<br>特創 4b-Ⅳ-4 支持符合法治與正向價值之創造性活動。<br>特情 4d-Ⅳ-1 分析自我文化的特色與侷限。<br>特情 4d-Ⅳ-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。<br>國 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行<br>報告、評論、演說及<br>論辯。<br>國 6-Ⅳ-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | |
| | 學 習 內 容 | |
| | 特創 A-Ⅳ-4 批判思考情境演練。<br>特情 A-Ⅳ-9 追求幸福人生的多種典範。<br>特創 C-Ⅳ-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 C-Ⅳ-8 典範產品的評鑑。<br>特創 C-Ⅳ-1 思考改變的途徑。<br>特創 C-Ⅳ-4 方案創新性的評鑑。<br>特創 B-Ⅳ-4 價值澄清。<br>特創 C-Ⅳ-7 符合美感價值體系的產品。<br>特創 C-Ⅳ-2 成果展現的多樣方法。<br>特情 C-Ⅳ-6 發揮創造力面對與解決生活問題。<br>國 Cb-Ⅳ-1 各類文本中 的親屬關係、道 德倫理、儀式風俗、典章制度等文 化內涵。<br>國 Cb-Ⅳ-2 各類文本中 所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 | |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 | |

| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |
|---|---|

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 韻文導讀：古詩介紹 | 2 | 6 | 韻文導讀：詞選與經典人物 | 1 |
| 2 | 韻文導讀：詩選與經典人物 | 1 | 7 | 詞與流行音樂比較 | 3 |
| 3 | 文學鑑賞與評論仿作 | 2 | 8 | 古典新創 MV 大賽 | 4 |
| 4 | Podcast 節目錄製 | 3 | 9 | 成果發表與回饋 | 2 |
| 5 | 韻文導讀：古詞介紹 | 2 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二期學期九年級彈性學習課程特殊需求-創造力課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | ____1_____節 | 設計者 | 孫宗慧 |
| 資優類別 | 九年級創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決<br>□A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養<br>■B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作<br>■C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 國學常識專題探索 | | |
| 領綱學習重點 | 學 習 表 現 | | |
| | 特創 1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。<br>特創 1c-IV-2 嘗試投入不同文化的創造性活動。<br>特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。<br>特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。<br>特情 1d-IV-1 學習探索人生意義與價值。<br>特情 2c-IV-3 主動參與學習動機較弱的課題。<br>特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。<br>特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。<br>特情 4d-IV-2 分析思辨自我文化的重要議題與多樣觀點。<br>國 2-IV-5 視不同情境，進行<br>報告、評論、演說及<br>論辯。<br>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | | |
| | 學 習 內 容 | | |

| | |
|---|---|
| | 特創 A-IV-4 批判思考情境演練。<br>特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。<br>特情 A-IV-9 追求幸福人生的多種典範。<br>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。<br>國 Cb-IV-1 各類文本中 的親屬關係、道 德倫理、儀式風俗、典章制度等文 化內涵。<br>國 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 |
| 本學年學習重點 | 藉由課程提升資訊與創造能力 |
| 評量方式 | 實做評量、檔案評量、紙筆測驗 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 | 序次 | 單元名稱/內容 | 預計週數 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | PISA 語文試題分析 | 3 | 6 | 經典文選介紹 | 3 |
| 2 | PISA 創造能力試題分析 | 3 | 7 | 文本分析與評論發表 | 2 |
| 3 | 長文資料判讀 | 2 | 8 | 展覽與觀摩 | 1 |
| 4 | 議論短文寫作 | 2 | 9 | 成果報告分享與回饋 | 2 |
| 5 | 抒情短文寫作 | 2 | 10 | | |
| 總計 20 週 | | | | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期七八年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 龔科銘 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **參照校訂課程名稱** | 科學方法與科學素養 | | |
| **領綱學習重點** | **學習表現** | | |
| | 特獨 1a-IV-1 從日常生活經驗、自然環境觀察、領域學習課程、新聞時事或社會重大議題等向度發現並提出自己感興趣的內容。<br>特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。<br>特獨 1a-IV-3 透過動手解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>特獨 1a-IV-4 透過獨立研究過程，了解獨立研究的意義、歷程及實踐的 | | |

| | |
|---|---|
| | 重要價值。<br>特獨 2a-IV-1 選用適當的研究方法及程序，並運用於獨立研究中。<br>特獨 2b-IV-1 將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。<br>特獨 2b-IV-2 比較與判斷自己及他人對於蒐集資料的解釋，在方法及程序上合理性，並提出問題或批判，並用實證加以驗證之。<br>特獨 2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。<br>特獨 2c-IV-1 對問題尚未釐清的部分蒐集多元資訊。<br>特獨 2c-IV-2 歸納不同解決問題的方式可能會產生的結果。<br>特獨 2c-IV-3 預測問題解決構想在實行時可能產生的困難與解決方法。<br>特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。<br>特獨 2d-IV-2 與教師共同討論、選擇評量的標準，並接受評量與回饋。<br>特獨 3a-IV-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫的多方觀察後進而察覺問題。<br>特獨 3a-IV-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論等提出多個適合探究的問題或假說，而後分辨並界定最重要之問題或假說。<br>特獨 3b-IV-1 依據教師指導，根據研究問題、資源、期望成果等，規劃最佳化研究計畫。<br>特獨 3c-IV-1 運用圖書館、網路、線上資料庫、期刊等，依據研究主題，搜尋相關資料。<br>特獨 3c-IV-2 將蒐集文獻資料，運用適當檢驗原則分辨資料的真偽。<br>特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料,運用適當資料分類方式進行整理並評析。<br>特獨 3d-IV-1 依據研究主題，了解研究工具種類及用途，挑選適合研究工具。<br>特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。<br>特獨 3f-IV-1 使用藝術與美感構成要素和形式原理，融入研究成果展現中。<br>特獨 3f-IV-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。 |
| | **學習內容** |
| | 特獨 A-IV-1 獨立研究作品的評析。<br>特獨 A-IV-2 本土與全球議題的探索。<br>特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。<br>特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。<br>特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。<br>特獨 B-IV-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。<br>特獨 C-IV-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定問題。 |
| **本學期教學重點** | 文獻作品觀摩、訂定主題、科學實作 |
| **評量方式** | 書面報告、口頭報告 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱 | 預計週次 |
|---|---|---|
| 1 | 主題探究、搜集主題歷屆作品觀摩（內容格式介紹） | 2 |
| 2 | 科學方法與態度（科普撰寫技巧） | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 研究方法介紹 | 3 |
| 4 | 獨立研究基本步驟介紹 | 3 |
| 5 | 資料蒐集與運用技能 | 3 |
| 6 | 研究主題選擇 | 3 |
| 7 | 文獻蒐集與探討 | 3 |
| 總計 20 週 | | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期七八年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 龔科銘 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| **參照校訂課程名稱** | 科學專題與科學研究 | | | |
| **領綱學習重點** | **學習表現** | | | |
| | 特獨 1b-Ⅳ-1 理解同儕報告，針對研究歷程提出相關的疑問或意見，形成評價並提出建議或改善方案。<br>特獨 1b-Ⅳ-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。<br>特獨 1b-Ⅳ-3 願意採納他人回饋，檢核研究歷程及成果，並持續修正。<br>特獨 1c-Ⅳ-1 從他人研究成果、良師典範學習或自己研究歷程及成果中，激勵研究動機與熱忱。<br>特獨 1c-Ⅳ-2 面對研究過程中之挑戰，保持高昂的研究與毅力，依據訂定之研究計畫目標及進度，持續進行獨立研究。<br>特獨 1d-Ⅳ-1 保護研究對象（含人、動物及環境）於生理、社會及心理上的福祉，尊重其權利、利益、尊嚴及隱私，並採取匿名與保密原則。<br>特獨 1d-Ⅳ-2 遵守誠實、負責、專業、客觀、嚴謹、公正原則，並自我監控研究過程。<br>特獨 1d-Ⅳ-3 依據引註參考資料格式，註明資料的來源、出處與他人的貢獻。<br>特獨 1d-Ⅳ-4 訂定研究參與者同意書，向參與研究者說明研究風險與利益後，取得參與研究之同意。<br>特獨 2c-Ⅳ-4 重組原有問題解決構想產出新穎的構想。<br>特獨 2c-Ⅳ-5 承接問題，並能有效、合理的去處理，獲得可信的成果。<br>特獨 3e-Ⅳ-1 運用思考能力、撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，有效整理、分析及比較已有的資訊或數據。<br>特獨 3e-Ⅳ-2 從得到的資訊或數據，分析出差異，形成解釋、獲知因果關係。<br>特獨 3e-Ⅳ-3 從得到的資訊或數據，分析出差異，提出研究結果與發現。<br>特獨 3e-Ⅳ-4 從得到的資訊或數據，分析出差異，解決問題或發現新問題。<br>特獨 3f-Ⅳ-3 靈活運用各種形式，嚴謹展現研究過程、成果、價值及限制等。<br>特獨 3g-Ⅳ-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。<br>特獨 3g-Ⅳ-2 針對研究成果評鑑之結果，提出具體建議。 | | | |

| | |
|---|---|
| | **學習內容** |
| | 特獨 C-IV-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。<br>特獨 C-IV-3 文獻蒐集管道：書刊、線上資料庫、文獻資料的引用與附註方式。<br>特獨 C-IV-4 文獻資料探討方法：資料評論/評析。<br>特獨 C-IV-5 研究資料蒐集方式：文件/紀錄分析。<br>特獨 C-IV-6 論文格式與架構。 |
| **本學期教學重點** | 數據分析、資料彙整、海報製作 |
| **評量方式** | 書面報告、口頭報告 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第二學期**

| 序次 | 單元名稱 | 預計週次 |
|---|---|---|
| 1 | 運用研究工具 | 5 |
| 2 | **資料分析與解釋** | 5 |
| 3 | 研究成果展現 | 3 |
| 4 | 說明書與海報製作 | 4 |
| 5 | 研究成果評鑑 | 3 |
| | | **總計 20 週** |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | | 設計者 | 龔科銘 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B 溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | | |
| **參照校訂課程名稱** | 科學思辨 | | | |
| **領綱學習重點** | **學習表現** | | | |
| | 特獨 2b-IV-4 運用領域知識，提出自己的主張、理由及證據，解釋自己的觀點。<br>特獨 2b-IV-5 運用簡單數理演算公式、科學證據或理論，理解領域知識或理論及其因果關係，或提出他人論點限制，進而提出不同論點<br>特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類 方式進行整理並評析。<br>特獨 3d-IV-2 獨立或依據操作指引，正確安全操作 研究物品、器材儀器、科技設備與資 源。 | | | |
| | **學習內容** | | | |
| | 特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。<br>特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。<br>特獨 B-IV-3 科技設備操作技能。<br>特獨 C-IV-4 文獻資料探討方法：資料評論/評析。<br>特獨 C-III-7 研究成果展現形式:小論文、文學/文藝創 作、辯論、模 | | | |

| | |
|---|---|
| | 型、簡報、實物、新媒體形式等。 |
| **本學期教學重點** | 科學新知思辨 |
| **評量方式** | 書面報告、口頭報告發表 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

**111 學年度 第一學期**

| 序次 | 單元名稱 | 序次 |
|---|---|---|
| 1 | 高中科學展覽作品賞析 | 5 |
| 2 | 科學期刊閱讀與分享 | 5 |
| 3 | 科學期刊討論與思辨 | 5 |
| 4 | 擬定探索之科學主題 | 5 |
| | | **總計 20 週** |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第二學期九年級彈性學習課程特殊需求-獨立研究課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 龔科銘 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | ■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 科學深探 | | |
| 領綱學習重點 | 學習表現 | | |
| | 特獨2b-Ⅳ-4 運用領域知識，提出自己的主張、理由及證據，解釋自己的觀點。<br>特獨2b-Ⅳ-5 運用簡單數理演算公式、科學證據或理論，理解領域知識或理論及其因果關係，或提出他人論點限制，進而提出不同論點 | | |
| | 學習內容 | | |
| | 特獨B-Ⅳ-1 批判思考能力訓練。<br>特獨B-Ⅳ-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。<br>特獨B-Ⅳ-3 科技設備操作技能。<br>特獨C-Ⅳ-4 文獻資料探討方法：資料評論/評析。 | | |
| 本學期教學重點 | 科學新知深探 | | |
| 評量方式 | 書面報告、口頭報告發表 | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | |
| 111學年度 第二學期 | | | |
| 序次 | 單元名稱 | 預計週次 | |
| 1 | 科學實驗實作與文獻資料搜尋 | 5 | |
| 2 | 小論文製作 | 6 | |
| 3 | 成果發表與思辨討論 | 5 | |
| 總計16週 | | | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第一學期七年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 林佩勳 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 自我與學習方面情意課程 | | |
| 領綱學習重點 | 學習表現 | | |
| | 特情1a-Ⅲ-1 說明自己各方面的特質。<br>特情1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。<br>特情1a-Ⅲ-3 調整自己的認知或情緒，避免因過度敏感而產生猜忌與不安。<br>特情1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。<br>特情1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決 | | |

| | |
|---|---|
| | 問題。<br>特情 1a-Ⅳ-2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。<br>特情 1a-Ⅳ-3 評述自己受完美主義影響的程度。<br>特情 1a-Ⅳ-4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。<br>特情 1a-Ⅳ-5 將個人的好勝特質轉換為正向的堅忍毅力或成就動力。<br>特情 1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。<br>特情 1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。<br>特情 1b-Ⅲ-3 接受自己較不滿意的表現。<br>特情 1b-Ⅲ-4 辨識自己的學習需求。 |
| | **學習內容** |
| | 特情 A-Ⅳ-1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。<br>特情 A-Ⅳ-2 完美主義的類型、表現與影響。<br>特情 A-Ⅳ-3 完美主義的應對與調整。<br>特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。<br>特情 A-Ⅳ-5 成就、成功的定義與條件。<br>特情 A-Ⅳ-6 學習目標與期望設定的影響。<br>特情 D-Ⅳ-2 家庭衝突的解決途徑。<br>特情 D-Ⅳ-3 尋求家人支持與協助的有效方法。<br>特情 D-Ⅳ-4 面對規範與挑戰：合宜有效的態度與行為。 |
| **本學期教學重點** | 認識自我與認知自我的學習 |
| **評量方式** | 活動學習單 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

| 序次 | 單元名稱 | 序次 | 單元名稱 |
|---|---|---|---|
| 1 | 認識自己的人格特質-發芽篇 | 11 | 邏輯推理-語言推論 part1 |
| 2 | 尋找完美的我 | 12 | 邏輯推理-語言推論 part2 |
| 3 | 分析人格特質的優點-優點比一比篇 | 13 | 邏輯推論-火柴算式 |
| 4 | 分析人格特質的缺點-缺點比一比篇 | 14 | 邏輯推論-英文密碼 part1 |
| 5 | 接納自我人格特質-成長篇 | 15 | 邏輯推論-英文密碼 part2 |
| 6 | 修正自我人格特質-造型篇 | 16 | 邏輯推論-中文密碼 |
| 7 | 想像中的天才寶貝-認識「資優」 | 17 | 邏輯推論-跳躍思考 |
| 8 | 天才寶貝召集令-特教法中的資優類別 | 18 | |
| 9 | 打開資優生的潘朵拉盒子 | 19 | |
| 10 | 心情寫照-體會之後的諒解 | 20 | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期七年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 林佩勳 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| **核心素養** | A 自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| **參照校訂課程名稱** | 自我與學習方面情意課程 | | |
| **領綱學習重點** | **學習表現** | | |

| | |
|---|---|
| | 特情 1a-Ⅲ-1 說明自己各方面的特質。<br>特情 1a-Ⅲ-2 接納自己與眾不同的特質。<br>特情 1a-Ⅲ-3 調整自己的認知或情緒，避免因過度敏感而產生猜忌與不安。<br>特情 1a-Ⅲ-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。<br>特情 1a-Ⅳ-1 當產生學習或適應困難的問題時，能主動尋求協助以解決問題。<br>特情 1a-Ⅳ-2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。<br>特情 1a-Ⅳ-3 評述自己受完美主義影響的程度。<br>特情 1a-Ⅳ-4 調整自己完美主義的標準以符合現實狀況。<br>特情 1a-Ⅳ-5 將個人的好勝特質轉換為正向的堅忍毅力或成就動力。<br>特情 1b-Ⅲ-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。<br>特情 1b-Ⅲ-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。<br>特情 1b-Ⅲ-3 接受自己較不滿意的表現。<br>特情 1b-Ⅲ-4 辨識自己的學習需求。 |
| | **學習內容** |
| | 特情 A-Ⅳ-1 內在發展不均衡可能伴隨的困擾。<br>特情 A-Ⅳ-2 完美主義的類型、表現與影響。<br>特情 A-Ⅳ-3 完美主義的應對與調整。<br>特情 A-Ⅳ-4 影響成就表現的因素。<br>特情 A-Ⅳ-5 成就、成功的定義與條件。<br>特情 A-Ⅳ-6 學習目標與期望設定的影響。<br>特情 D-Ⅳ-2 家庭衝突的解決途徑。<br>特情 D-Ⅳ-3 尋求家人支持與協助的有效方法。<br>特情 D-Ⅳ-4 面對規範與挑戰：合宜有效的態度與行為。 |
| **本學期教學重點** | 認識自我與認知自我的學習 |
| **評量方式** | 活動學習單 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

| 序次 | 單元名稱 | 序次 | 單元名稱 |
|---|---|---|---|
| 1 | 釐清他人「期待」內容-負荷知多少 | 11 | 實驗規範-實驗知多少? |
| 2 | 家長的期待-爹娘篇 | 12 | 找實驗的關係與規律 part1-密度你我他 |
| 3 | 教師的期待-夫子篇 | 13 | 找實驗的關係與規律 part2-美白只要一秒鐘 |
| 4 | 同儕的期待-我們這一班篇 | 14 | 神奇的金屬智慧環 part1 |
| 5 | 兄弟姊妹的期待-手足篇 | 15 | 神奇的金屬智慧環 part2 |
| 6 | 我和自己的悄悄話-釐清自我期待 | 16 | 神奇的金屬智慧環 part3 |
| 7 | 我和爹娘的悄悄話-因應家長期待如何自我適應 | 17 | 學習探索活動-紙樹開花 |
| 8 | 我和夫子的悄悄話-因應教師期待如何自我適應 | 18 | 學習探索活動-最佳女主角 |
| 9 | 我和我們這一班的悄悄話-因應普通班同學期待如何自我適應 | 19 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | 我和兄弟姊妹的悄悄話-因應兄弟姊妹期待如何自我適應 | 20 | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第一學期八年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 林佩勳 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 情緒與人際方面情意課程 | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | |
| | 特情1c-IV-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。<br>特情1c-IV-2 主動加入可激發自己正向情緒的團體或環境。<br>特情1c-IV-3 倡導並保持正向情緒。<br>特情1d-IV-1 學習探索人生意義與價值。<br>特情1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。<br>特情1d-IV-3 學習探索增進身心靈健康發展的途徑。<br>特情2a-IV-1 主動探索、執行各種壓力調適的策略。<br>特情2a-IV-2 運用適度的壓力提升學習動力。<br>特情2a-IV-3 說明可求助的管道與對象。<br>特情2b-IV-1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。<br>特情2b-IV-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。<br>特情2b-IV-3 以冷靜積極的態度處理問題。 | | |
| | **學習內容** | | |
| | 特情B-IV-1 壓力自我調適的檢核策略。<br>特情B-IV-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。<br>特情B-IV-3 引發動機的條件(心理需求、自我效能、目標價值等)。<br>特情C-IV-1 情感關係的發展。<br>特情C-IV-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。<br>特情C-IV-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 | | |
| 本學期教學重點 | 個人情緒的覺察與人際互動 | | |
| 評量方式 | 活動學習單 | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | |

| 序次 | 單元名稱 | 序次 | 單元名稱 |
|---|---|---|---|
| 1 | 第一次接觸-在學校如何贏得第一好印象 | 11 | 合作總動員-成果發表會 |
| 2 | 友情加油站 | 12 | 壓力警報器 |
| 3 | Go Away！友誼絆腳石 | 13 | 搜尋壓力源 |
| 4 | 友誼檢測站 | 14 | 捏出壓力魔 |
| 5 | 他們的故事-認識兩性問題 | 15 | DIY減壓操 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | 我倆沒有明天-分手的藝術 | 16 | 神奇壓力消除術 |
| 7 | 特質排行榜-如何成為吸引異性的人 | 17 | 按摩自己來 |
| 8 | 小心圈套-合作的重要 | 18 | 肉鬆效應 |
| 9 | 拼命三郎-分工的重要 | 19 | |
| 10 | 我們這一家-改善團體中負向人際行為 | 20 | |

| 桃園市立經國國民中學111學年度第二學期八年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1節 | 設計者 | 林佩勳 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A自主行動 | ■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C社會參與 | □C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 情緒與人際方面情意課程 | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | |
| | 特情1c-Ⅳ-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。<br>特情1c-Ⅳ-2 主動加入可激發自己正向情緒的團體或環境。<br>特情1c-Ⅳ-3 倡導並保持正向情緒。<br>特情1d-Ⅳ-1 學習探索人生意義與價值。<br>特情1d-Ⅳ-2 探索引領人生發展的核心價值。<br>特情1d-Ⅳ-3 學習探索增進身心靈健康發展的途徑。<br>特情2a-Ⅳ-1 主動探索、執行各種壓力調適的策略。<br>特情2a-Ⅳ-2 運用適度的壓力提升學習動力。<br>特情2a-Ⅳ-3 說明可求助的管道與對象。<br>特情2b-Ⅳ-1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。<br>特情2b-Ⅳ-2 展現冷靜面對挫折的態度，避免過度自責與內疚。<br>特情2b-Ⅳ-3 以冷靜積極的態度處理問題。 | | |
| | **學習內容** | | |
| | 特情B-Ⅳ-1 壓力自我調適的檢核策略。<br>特情B-Ⅳ-2 韌性／復原力／挫折容忍力的檢核策略。<br>特情B-Ⅳ-3 引發動機的條件(心理需求、自我效能、目標價值等)。<br>特情C-Ⅳ-1 情感關係的發展。<br>特情C-Ⅳ-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。<br>特情C-Ⅳ-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 | | |
| 本學期教學重點 | 個人情緒的覺察與人際互動 | | |
| 評量方式 | 活動學習單 | | |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | |

| 序次 | 單元名稱 | 序次 | 單元名稱 |
|---|---|---|---|
| 1 | 停看聽 | 11 | 溝通無障礙 |
| 2 | 舌燦蓮花-如何說好話 | 12 | 打開友誼之門 |
| 3 | 同儕課業的小幫手 | 13 | 「樂」來越輕鬆 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 如何有效的溝通 | 14 | 話裡乾坤 |
| 5 | 讀你?毒你?初層次同理心練習 | 15 | 說出，心更寬廣 |
| 6 | 化解口語衝突、創造雙贏 | 16 | 讓情緒轉個彎-轉嗔為和 |
| 7 | 同理心使心更親近 | 17 | 走出自己的情緒 |
| 8 | 我不作「yes man」part1 | 18 | 如何處理自我挫折感的情緒 part1 |
| 9 | 我不作「yes man」part2 | 19 | 如何處理自我挫折感的情緒 part2 |
| 10 | 神奇的讚美 | 20 | |

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立經國國民中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　林佩勳</td></tr>
<tr><td>資優類別</td><td colspan="3">創造力資優</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>參照校訂課程名稱</td><td colspan="3">生涯方面情意課程</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td colspan="3">學習表現</td></tr>
<tr><td colspan="3">特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。<br>特情 2c-IV-2 持續投入自己感興趣的領域。<br>特情 2c-IV-3 主動參與學習動機較弱的課題。<br>特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。<br>特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。<br>特情 2d-IV-1 蒐集生涯發展相關資訊來源。<br>特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。<br>特情 2d-IV-3 試探並找出適合自己的生涯發展方向。<br>特情 2d-IV-4 主動參與感興趣社群或團體之活動。<br>特情 2d-IV-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。<br>特情 4a-IV-1 思辨適切的道德觀與正義感。<br>特情 4a-IV-2 體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。<br>特情 4a-IV-3 理解自己對社會與國家的意義，充分發展個人潛能。</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="3">學習內容</td></tr>
<tr><td colspan="3">特情 B-IV-4 各種學校內外充實學習機會與升學管道。<br>特情 B-IV-5 生涯發展相關訊息。<br>特情 B-IV-6 多元的職場與典範。<br>特情 B-IV-7 生涯試探的途徑。<br>特情 A-IV-7 在有限生命活出意義的方法。<br>特情 A-IV-8 面對人生的失落與悲傷。<br>特情 A-IV-9 追求幸福人生的多種典範。<br>特情 C-IV-5 資訊整合以解決生活問題的方法。<br>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。<br>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。<br>特情 D-IV-1 利他、利社會的實踐途徑。<br>特情 D-IV-5 對社區的認識與參與。</td></tr>
<tr><td>本學期教學重點</td><td colspan="3">個人生涯發展的探索</td></tr>
</table>

| 評量方式 | 活動學習單 | | |
|---|---|---|---|
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 | | |
| 序次 | 單元名稱 | 序次 | 單元名稱 |
| 1 | 芝麻開門-認識五花八門的各行各業 | 6 | 小小創業家 part2 |
| 2 | 升高中有撇步 | 7 | 小小創業家 part3 |
| 3 | 生涯十字路口 part1 | 8 | 關鍵時刻-決定風格 |
| 4 | 生涯十字路口 part2 | 9 | |
| 5 | 小小創業家 part1 | 10 | |

| 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習課程特殊需求-情意發展課程計畫 | | | |
|---|---|---|---|
| 每週節數 | 1 節 | 設計者 | 林佩勳 |
| 資優類別 | 創造力資優 | | |
| 核心素養 | A 自主行動 | □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 | |
| | B 溝通互動 | □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養 | |
| | C 社會參與 | ■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解 | |
| 參照校訂課程名稱 | 生涯方面情意課程 | | |
| 領綱學習重點 | **學習表現** | | |
| | 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。<br>特情 2c-IV-2 持續投入自己感興趣的領域。<br>特情 2c-IV-3 主動參與學習動機較弱的課題。<br>特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。<br>特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。<br>特情 2d-IV-1 蒐集生涯發展相關資訊來源。<br>特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。<br>特情 2d-IV-3 試探並找出適合自己的生涯發展方向。<br>特情 2d-IV-4 主動參與感興趣社群或團體之活動。<br>特情 2d-IV-5 依優勢能力與興趣傾向調整自我生涯發展目標。<br>特情 4a-IV-1 思辨適切的道德觀與正義感。<br>特情 4a-IV-2 體察「助人為快樂之本」，了解利人與利己的關係，並對他人與社會主動提供服務。<br>特情 4a-IV-3 理解自己對社會與國家的意義，充分發展個人潛能。 | | |
| | **學習內容** | | |
| | 特情 B-IV-4 各種學校內外充實學習機會與升學管道。<br>特情 B-IV-5 生涯發展相關訊息。<br>特情 B-IV-6 多元的職場與典範。<br>特情 B-IV-7 生涯試探的途徑。<br>特情 A-IV-7 在有限生命活出意義的方法。<br>特情 A-IV-8 面對人生的失落與悲傷。<br>特情 A-IV-9 追求幸福人生的多種典範。<br>特情 C-IV-5 資訊整合以解決生活問題的方法。<br>特情 C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。<br>特情 C-IV-7 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。<br>特情 D-IV-1 利他、利社會的實踐途徑。 | | |

| | |
|---|---|
| | 特情 D-Ⅳ-5 對社區的認識與參與。 |
| **本學期教學重點** | 個人生涯發展的探索 |
| **評量方式** | 活動學習單 |
| 排課方式 | ■抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）<br>□外加 |

| 序次 | 單元名稱 | 序次 | 單元名稱 |
|---|---|---|---|
| 1 | 鴻海帝國-郭台銘 | 6 | 天生贏家-生涯規劃 |
| 2 | 網路人力銀行的傳奇-楊基寬 | 7 | 向左走，向右走-生涯曲線 |
| 3 | 籃球傳奇-喬丹 | 8 | 生涯百慕達-名片設計 |
| 4 | 反敗為勝的奇蹟-嚴凱泰 | 9 | 價值天秤座-工作價值 |
| 5 | 舞動人生的傳奇-林懷民 | 10 | |

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程

## 三、教學進度總表

桃園市經國國民中學 111學年度第一學期彈性課程教學進度總表【七年級】

| 週別<br>日期 | 彈性學習課程- 3-5 節/週 | | |
|---|---|---|---|
| | 環境與生活(1) | 英語歌曲教學(1) | 文字中的探索(1) |
| 一<br>8/29<br>-<br>9/02 | 位置與範圍：經國校園尋寶 | 開學日:課程內容介紹 | 數學應用專題：世界時間大探索 |
| 二<br>9/05<br>-<br>9/09 | 位置與範圍：經國校園尋寶 | 「You Are My Sunshine」 | 數學應用專題：世界時間大探索 |
| 三<br>9/12<br>-<br>9/16 | 位置與範圍：經國校園尋寶 | 「You Are My Sunshine」 | 計算機專題：計算機操作(一) |
| 四<br>9/19<br>-<br>9/23 | 位置與範圍：時區大考驗 | 「You Are My Sunshine」 | 計算機專題：計算機操作(一) |
| 五<br>9/26<br>-<br>9/30 | 時事脈動 | 「You Are My Sunshine」 | 數學桌遊專題：數字拍賣 |
| 六<br>10/03-<br>10/07 | 時事脈動 | 「You Are My Sunshine」 | 數學桌遊專題：數字拍賣 |
| 七<br>10/10-<br>10/14 | 時事脈動 | 第一次段考 | 數學桌遊專題：數字拍賣 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 八<br>10/17-10/21 | 時事脈動 | 『What A Wonderful World』 | 數學史專題：歐幾里德找質數 |
| 九<br>10/24-10/28 | 時事脈動 | 『What A Wonderful World』 | 數學史專題：歐幾里德找質數 |
| 十<br>10/31-11/04 | 時事脈動 | 『What A Wonderful World』 | 計算機專題：計算機操作(二) |
| 十一<br>11/07-11/11 | 氣候：氣候圖分析 | 『What A Wonderful World』 | 計算機專題：計算機操作(二) |
| 十二<br>11/14-11/18 | 氣候：氣象災害海龜湯 | 『What A Wonderful World』 | 數學應用專題：質因數分解與公開密碼系統 |
| 十三<br>11/21-11/25 | 氣候：風向新聞大解析——風力發電行不行？ | 『What A Wonderful World』 | 數學應用專題：質因數分解與公開密碼系統 |
| 十四<br>11/28-12/02 | 時事脈動 | 第二次段考 | 計算機專題：計算機操作(二) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 十五<br>12/05-<br>12/09 | 時事脈動 | 「Can You Feel The Love Tonight」 | 數學史專題：埃及分數 |
| 十六<br>12/12-<br>12/16 | 時事脈動 | 「Can You Feel The Love Tonight」 | 數學應用專題：質數密碼學 |
| 十七<br>12/19-<br>12/23 | 時事脈動 | 「Can You Feel The Love Tonight」 | 數學應用專題：質數密碼學 |
| 十八<br>12/26-<br>12/30 | 時事脈動 | 「Can You Feel The Love Tonight」 | 數學遊戲專題：神奇的數字魔數 |
| 十九<br>1/02<br>-<br>1/06 | 水文：家鄉的水文——竹東圳、過水橋 | 「Can You Feel The Love Tonight」 | 數學遊戲專題：神奇的數字魔數 |
| 廿<br>1/09<br>-<br>1/13 | 水文：家鄉的水文——竹東圳、過水橋 | 「Can You Feel The Love Tonight」 | 數學史專題：丟番圖的墓碑 |
| 廿一<br>1/16<br>-<br>1/20 | 水文：還我乾淨的環境 | 第三次段考 | 數學史專題：丟番圖的墓碑 **結業式** |

## 桃園市經國國民中學 111學年度第二學期彈性課程教學進度總表【七年級】

| 週別 | 彈性學習課程- 3-5 節/週 |
|---|---|

| 日期 | 環境與生活(1) | 英語歌曲教學(1) | 文字中的探索(1) |
| --- | --- | --- | --- |
| 一<br>2/13<br>－<br>2/17 | 漂鳥行動 | 【Bad Day】Daniel Powter | 數學遊戲專題：摺紙學幾何 |
| 二<br>2/20<br>－<br>2/24 | 漂鳥行動 | 【Bad Day】Daniel Powter | 數學遊戲專題：摺紙學幾何 |
| 三<br>2/27<br>－<br>3/03 | 漂鳥行動 | 【Bad Day】Daniel Powter | 數學史專題：幾何原本(平面幾何部分) |
| 四<br>3/06<br>－<br>3/10 | 漂鳥行動 | 【Bad Day】Daniel Powter | 數學遊戲專題：三視圖分組活動 |
| 五<br>3/13<br>－<br>3/17 | 漂鳥行動 | 【Bad Day】Daniel Powter | 數學閱讀專題：二元一次方程式的讀題與解題 |
| 六<br>3/20<br>－<br>3/24 | 漂鳥行動 | 【Bad Day】Daniel Powter | 數學史專題：笛卡兒坐標系 |
| 七<br>3/27<br>－<br>3/31 | 時事脈動 | 第一次段考 | 數學遊戲專題：直角坐標的桌遊或校園尋寶 |
| 八<br>4/03<br>－<br>4/07 | 時事脈動 | 【Every Breath You Take】The Police | 數學遊戲專題：直角坐標的桌遊或校園尋寶 |
| 九<br>4/10<br>－ | 時事脈動 | 【Every Breath You Take】The Police | 數學遊戲專題：直角坐標的桌遊或校園尋寶 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4/14 | | | |
| 十<br>4/17<br>－<br>4/21 | 時事脈動 | 【Every Breath You Take】The Police | 數學應用專題：二元一次方程式的幾何意義 |
| 十一<br>4/24<br>－<br>4/28 | 時事脈動 | 【Every Breath You Take】The Police | 數學應用專題：二元一次方程式的幾何意義 |
| 十二<br>5/01<br>－<br>5/05 | 時事脈動 | 【Every Breath You Take】The Police | 數學應用專題：二元一次方程式的幾何意義 |
| 十三<br>5/08<br>－<br>5/12 | 漂鳥行動 | 【Every Breath You Take】The Police | 數學應用專題：地圖與比例尺的應用問題 |
| 十四<br>5/15<br>－<br>5/19 | 漂鳥行動 | 第二次段考 | 數學應用專題：地圖與比例尺的應用問題 |
| 十五<br>5/22<br>－<br>5/26 | 漂鳥行動 | 【You Are The Reason】Calum Scott | 數學應用專題：地圖與比例尺的應用問題 |
| 十六<br>5/29<br>－<br>6/02 | 漂鳥行動 | 【You Are The Reason】Calum Scott | 數學應用專題：一元一次不等式的專題活動 |
| 十七<br>6/05<br>－<br>6/09 | 漂鳥行動 | 【You Are The Reason】Calum Scott | 數學應用專題：一元一次不等式的專題活動 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 十八<br>6/12<br>－<br>6/16 | 漂鳥行動 | 【You Are The Reason】Calum Scott | 數學應用專題：繪製統計圖表 |
| 十九<br>6/19<br>－<br>6/23 | 漂鳥行動 | 【You Are The Reason】Calum Scott | 數學應用專題：繪製統計圖表 |
| 廿<br>6/26<br>－<br>6/30 | 漂鳥行動 | 第三次段考 | 計算機專題：資料分析與計算機的應用 |

## 桃園市經國國民中學 111學年度第一學期彈性課程教學進度總表【八年級】

| 週別<br>日期 | 彈性學習課程- 3-6 節/週 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 世界風情(1) | 英語讀者劇場(1) | 經國實驗家(1) | 探索動動腦(1) |
| 一<br>8/29<br>－<br>9/02 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | L1 Is She a Teacher? | 怎麼量最準？ | 開學準備週 |
| 二<br>9/05<br>－<br>9/09 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | L1 Is She a Teacher? | 多重混合物的分離 | 根號應用(根號實果) |
| 三<br>9/12<br>－<br>9/16 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少 | L1 Is She a Teacher? | 多重混合物的分離 | 根號應用(格子點上找根號) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4.不信任投票 | | | |
| 四<br>9/19<br>-<br>9/23 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | L2 What Are These? | 毛根起舞 | 根號應用(圖解根號) |
| 五<br>9/26<br>-<br>9/30 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | L2 What Are These? | 毛根起舞 | 根號應用(根號估算) |
| 六<br>10/03-<br>10/07 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | L2 What Are These? | 毛根起舞 | 畢氏故事與應用(畢達哥拉斯故事介紹+證明畢氏定理) |
| 七<br>10/10-<br>10/14 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | L3 2017 Taipei Summer Universiade | 第一次評量週 | 畢氏故事與應用(畢達哥拉斯故事介紹+證明畢氏定理) |
| 八<br>10/17-<br>10/21 | 1.世界通行證<br>2.奧林匹克運動會<br>3.五權分立知多少<br>4.不信任投票 | L3 2017 Taipei Summer Universiade | 浮光幻影 | 畢氏故事與應用(畢氏數尋找) |
| 九<br>10/24-<br>10/28 | 1.一日市長<br>2.護國神山 | L4 How Do You See Yourself? | 浮光幻影 | 畢氏故事與應用(畢氏數找尋) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十<br>10/31-11/04 | 1.一日市長<br>2.護國神山 | L4 How Do You See Yourself? | 洋裝是什麼顏色？ | 畢氏故事與應用(黃金比例) |
| 十一<br>11/07-11/11 | 1.一日市長<br>2.護國神山 | L4 How Do You See Yourself? | 紙包得住火 | 堡壘攻防戰(正面迎擊) |
| 十二<br>11/14-11/18 | 1.一日市長<br>2.護國神山 | L5 Dos and Don’ts of Enjoying a Hot Spring | 紙包得住火 | 堡壘攻防戰(負面迎擊) |
| 十三<br>11/21-11/25 | 1.一日市長<br>2.護國神山 | L5 Dos and Don’ts of Enjoying a Hot Spring | 冰箱裡的變形寶特瓶 | 堡壘攻防戰(混合戰) |
| 十四<br>11/28-12/02 | 1.一日市長<br>2.護國神山 | L6 Back to 1889 | 第二次評量週 | 堡壘攻防戰(混合戰) |
| 十五<br>12/05-12/09 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | L6 Back to 1889 | 動手串分子 | 堡壘攻防戰(總結) |
| 十六<br>12/12-12/16 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | L7 Students Around the World | 動手串分子 | 自我解囊(有解戰) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十七<br>12/19-<br>12/23 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | L7 Students Around the World | 動手串分子 | 自我解囊(無解戰) |
| 十八<br>12/26-<br>12/30 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | L7 Students Around the World | 假日想去哪裡玩？ | 自我解囊(混合應用) |
| 十九<br>1/02<br>-<br>1/06 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | L8 Calling 119 | 假日想去哪裡玩？ | 自我解囊(總結) |
| 廿<br>1/09<br>-<br>1/13 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | L8 Calling 119 | 假日想去哪裡玩？ | 自我解囊(總結) |
| 廿一<br>1/16<br>-<br>1/20 | 1.全民開講<br>2.選舉大富翁<br>3.公投行不行 | L8 Calling 119 | 第三次評量週 | 自我解囊(總結) |

## 桃園市經國國民中學 111學年度第二學期彈性課程教學進度總表【八年級】

| 週別 | 彈性學習課程- 3-5 節/週 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 日期 | 世界風情(1) | 英語讀者劇場(1) | 經國實驗家(1) | 探索動動腦(1) |
| 一<br>2/13<br>-<br>2/17 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15歲什麼事都想做可以嗎? | 開學預備週 | 暖暖包 | 等差數列與級數應用(等差撲克牌) |
| 二<br>2/20<br>-<br>2/24 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15歲什麼事都想做可以嗎? | 讀者劇場<br>走進故事 | 蘋果不變黃 | 等差數列與級數應用(等差撲克牌) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 三<br>2/27<br>－<br>3/03 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15歲什麼事都想做可以嗎? | 讀者劇場<br>走進故事 | 蘋果不變黃 | 等差數列與級數應用(等差存錢術) |
| 四<br>3/06<br>－<br>3/10 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15歲什麼事都想做可以嗎? | 讀者劇場<br>換我來讀 | 發福的糖 | 等差數列與級數應用(圖解等差級數) |
| 五<br>3/13<br>－<br>3/17 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15歲什麼事都想做可以嗎? | 讀者劇場<br>換我來讀 | 發福的糖 | 等差數列與級數應用(月曆魔術) |
| 六<br>3/20<br>－<br>3/24 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15歲什麼事都想做可以嗎? | 讀者劇場<br>我是劇作家 | 發福的糖 | 幾何之美(鑲嵌之美) |
| 七<br>3/27<br>－<br>3/31 | 1.憲法與人權<br>2.賭債都可以賴掉嗎？<br>3.15歲什麼事都想做可以嗎? | 讀我是劇作家者劇場 | 第一次評量週 | 幾何之美(鑲嵌之美) |
| 八<br>4/03<br>－<br>4/07 | 1.恐龍法官<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權 | 讀者劇場<br>我是演員與評審 | 各種物質的乾餾 | 幾何之美(不只老鼠會打洞) |
| 九<br>4/10<br>－<br>4/14 | 1.恐龍法官<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權 | 讀者劇場<br>我是演員與評審 | 各種物質的乾餾 | 幾何之美(對稱之美) |
| 十<br>4/17<br>－<br>4/21 | 1.恐龍法官<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權 | 蘋果主題<br>認識蘋果 | 果皮清潔劑 | 幾何之美(校園對稱之美) |
| 十一<br>4/24<br>－<br>4/28 | 1.恐龍法官<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權 | 蘋果主題<br>蘋果的聯想 | 果皮清潔劑 | 尺規作圖面面觀(摺紙尺規) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 十二<br>5/01<br>－<br>5/05 | 1.恐龍法官<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權 | 蘋果主題<br>蘋果的一生 | 果皮清潔劑 | 尺規作圖面面觀(高斯與正十七邊形) |
| 十三<br>5/08<br>－<br>5/12 | 1.恐龍法官<br>2.司法人員在法庭上的穿著與職權 | 蘋果主題<br>蘋果咬一口 | 以濃食鹽水驗證阿基米德原理 | 尺規作圖面面觀(尺規作圖) |
| 十四<br>5/15<br>－<br>5/19 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 蘋果主題<br>蘋果咬一口 | 第二次評量週 | 尺規作圖面面觀(尺規作圖) |
| 十五<br>5/22<br>－<br>5/26 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 蘋果主題<br>焦糖蘋果 | 金蟬脫殼 | 尺規作圖面面觀(挑戰尺規作圖) |
| 十六<br>5/29<br>－<br>6/02 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 蘋果主題<br>焦糖蘋果製作 | 金蟬脫殼 | 找出最符合的那一個！ |
| 十七<br>6/05<br>－<br>6/09 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 蘋果主題<br>展演準備 | 漸層飲料DIY | 找出最符合的那一個！(三角形) |
| 十八<br>6/12<br>－<br>6/16 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 蘋果主題<br>展演準備 | 漸層飲料DIY | 找出最符合的那一個！(線索對嗎？繪製三角形) |
| 十九<br>6/19<br>－<br>6/23 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 蘋果主題<br>期末表演 | 漸層飲料DIY | 找出最符合的那一個！(關鍵線索) |
| 廿<br>6/26<br>－<br>6/30 | 1.我們的權利救濟<br>2.我有權利 | 期末表演 | 第三次評量週 | 找出最符合的那一個！(關鍵線索) |

# 桃園市經國國民中學 111學年度第一學期彈性課程教學進度總表【九年級】

| 週別<br>日期 | 彈性學習課程- 3-6 節/週 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 寰宇世界(1) | 國際視野閱讀(1) | 國際視野聽力(1) | 經國實驗家(1) | 科普閱讀(1) |
| 一<br>8/29<br>-<br>9/02 | 古代文化的再認識：關於非洲、西亞、希臘、羅馬 | 開學日:課程內容介紹 | 開學日:課程內容介紹 | 生活中的落體 | 藍眼淚：認識原生生物界的原生動物 |
| 二<br>9/05<br>-<br>9/09 | 古代文化的再認識：關於非洲、西亞、希臘、羅馬 | Lesson 1 Beauty Tips | 彼得・門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 生活中的落體 | 悲慟台灣黑熊斷掌：了解台灣黑熊面臨的保育困境 |
| 三<br>9/12<br>-<br>9/16 | 古代文化的再認識：關於非洲、西亞、希臘、羅馬 | Lesson 2<br>Visiting an Aquarium | 彼得・門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 「爆」走汽球車 | 自然老師都哭了！900毫升=1桶水：認識降雨量的單位 |
| 四<br>9/19<br>-<br>9/23 | 古代文化的再認識：關於非洲、西亞、希臘、羅馬 | ReviewL1~L2 | 彼得・門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 「爆」走汽球車 | 確定了！巴黎協定11/4生效：認識全球氣候公約 |
| 五<br>9/26<br>-<br>9/30 | 普世宗教與普世價值：關係的演變、衝突與融合 | Lesson 3 The Best Teacher | 彼得・門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 「爆」走汽球車 | 發自內心的文明病－心血管疾病：認識心血管相關疾病 |
| 六<br>10/03-<br>10/07 | 普世宗教與普世價值：關係的演變、衝突與融合 | Lesson 4<br>Helping a Baby Bird | 彼得・門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 攻城投石器 | 發自內心的文明病－心血管疾病：認識心血管相關疾病 |
| 七<br>10/10-<br>10/14 | 普世宗教與普世價值：關係的演變、衝突與融合 | ReviewL3~L4 | 彼得・門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎？ | 第一次評量週 | 牽一髮動全身：介紹肌萎縮性脊髓側索硬化症 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 八<br>10/17-10/21 | 普世宗教與普世價值：關係的演變、衝突與融合 | ReviewL3~L4 | How to manage your time more effectively | 攻城投石器 | 溫室效應的意外危害：介紹溫室效應對於鱒魚的影響 |
| 九<br>10/24-10/28 | 普世宗教與普世價值：關係的演變、衝突與融合 | Lesson 5 Tsao Chin-Hui | How to manage your time more effectively | 攻城投石器 | 臭氧是環保還是殺手：認識臭氧的結構、化學性質、功能 |
| 十<br>10/31-11/04 | 普世宗教與普世價值：關係的演變、衝突與融合 | Lesson 6 Living in New York | How to manage your time more effectively | 攻城投石器 | 地球無形保護罩的證明—極光：極光產生的原因 |
| 十一<br>11/07-11/11 | 近代歐洲的興起：新的形成與舊的終結 | ReviewL5~L6 | How to manage your time more effectively | 來「電」一下 | 省電燈泡省電嗎？省電燈泡的省電原理 |
| 十二<br>11/14-11/18 | 近代歐洲的興起：新的形成與舊的終結 | Lesson 7 An English Play: The Indian Princess | How to manage your time more effectively | 來「電」一下 | 省電燈泡省電嗎？省電燈泡的省電原理 |
| 十三<br>11/21-11/25 | 近代歐洲的興起：新的形成與舊的終結 | Lesson 8 My Dog Moose | How to manage your time more effectively | 來「電」一下 | 葉電：認識人工葉綠素電池 |
| 十四<br>11/28-12/02 | 近代歐洲的興起：新的形成與舊的終結 | ReviewL7~L8 | How to manage your time more effectively | 第二次評量週 | 葉電：認識人工葉綠素電池 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 十五<br>12/05-12/09 | 近代歐洲的興起：新的形成與舊的終結 | ReviewL7~L8 | Can you solve the egg drop riddle? | 養晶蓄銳 | 古代人也懂得用電池：認識電池的發展歷史 |
| 十六<br>12/12-12/16 | 近代歐洲的興起：新的形成與舊的終結 | Lesson 9 Bob’s New Job | Can you solve the egg drop riddle? | 養晶蓄銳 | 古代人也懂得用電池：認識電池的發展歷史 |
| 十七<br>12/19-12/23 | 歐洲的海外擴張：來自世界的回應 | Lesson 10<br>A Dangerous Flight | Can you solve the egg drop riddle? | 養晶蓄銳 | 電磁爐不會燙：認識電磁爐的加熱原理 |
| 十八<br>12/26-12/30 | 歐洲的海外擴張：來自世界的回應 | Review L9~L10 | Can you solve the egg drop riddle? | 養晶蓄銳 | 水能載舟亦能覆舟：認試片鹼－氫氧化鈉 |
| 十九<br>1/02-1/06 | 歐洲的海外擴張：來自世界的回應 | Lesson 11 A Greek Myth: Unfortunate Oedipus | Can you solve the egg drop riddle? | 養晶蓄銳 | 水能載舟亦能覆舟：認試片鹼－氫氧化鈉 |
| 廿<br>1/09-1/13 | 歐洲的海外擴張：來自世界的回應 | Lesson 12 Birdwatching | Can you solve the egg drop riddle? | 漸層飲料 | 媒體中的科學－聯結車車禍：牛頓第二運動定律 |
| 廿一<br>1/16-1/20 | 歐洲的海外擴張：來自世界的回應 | ReviewL11~L12 | Can you solve the egg drop riddle? | 第三次評量週 | 媒體中的科學－聯結車車禍：牛頓第二運動定律 |

## 桃園市經國國民中學 111學年度第二學期彈性課程教學進度總表【九年級】

| 週別 | 彈性學習課程- 3-5 節/週 |
|---|---|

| 日期 | 寰宇世界(1) | 國際視野閱讀(1) | 國際視野聽力(1) | 經國實驗家(1) | 科普閱讀(1) |
|---|---|---|---|---|---|
| 一<br>2/13<br>–<br>2/17 | 建立現代國家：條件與代價 | L1 Martin and Henry | 學習雙語對大腦的好處 | 愛迪生的挑戰 | 溜滑梯的物理學：牛頓第二運動定律在溜滑梯的運用 |
| 二<br>2/20<br>–<br>2/24 | 建立現代國家：條件與代價 | L2 Who is She? | 學習雙語對大腦的好處 | 愛迪生的挑戰 | 酒精的故事：認識乙醇的特性與用途 |
| 三<br>2/27<br>–<br>3/03 | 建立現代國家：條件與代價 | Review 1-2 | 學習雙語對大腦的好處 | 愛迪生的挑戰 | PM2.5 懸浮微粒：認識懸浮微粒 |
| 四<br>3/06<br>–<br>3/10 | 建立現代國家：條件與代價 | L3 Sunrise and Sunset | 學習雙語對大腦的好處 | 愛迪生的挑戰 | 台灣的地層下陷危機：介紹台灣地層下陷的狀況 |
| 五<br>3/13<br>–<br>3/17 | 建立現代國家：條件與代價 | L4 The Princess | 學習雙語對大腦的好處 | 一元充電器 | 低溫怎麼會燙傷：低溫燙傷的原因 |
| 六<br>3/20<br>–<br>3/24 | 建立現代國家：條件與代價 | Review 3-4 | 學習雙語對大腦的好處 | 一元充電器 | 有花似無花－無花果：認識隱頭果植物 |
| 七<br>3/27<br>–<br>3/31 | 帝國主義的發展：害人又害己 | L5 The Story of the Golden Bear | The benefits of good posture | 第一次評量週 | 有花似無花－無花果：認識隱頭果植物 |
| 八<br>4/03<br>–<br>4/07 | 帝國主義的發展：害人又害己 | L6 Boys and Girls | The benefits of good posture | 單極馬達 | 蚊媒傳染病：滋卡病毒與瘧疾 |
| 九<br>4/10<br>– | 帝國主義的發展：害人又害己 | Review 5-6 | The benefits of good posture | 單極馬達 | 誰把奧運跳水池變綠了：了解過氧化氫與氯 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4/14 | | | | | 的反應 |
| 十<br>4/17<br>–<br>4/21 | 帝國主義的發展：害人又害己 | L7 The Redwood Trees | The benefits of good posture | 單極馬達 | 台灣的地層下陷危機 |
| 十一<br>4/24<br>–<br>4/28 | 帝國主義的發展：害人又害己 | L8 A Fishy Story | The benefits of good posture | 單極馬達 | 台灣常見的礦物 |
| 十二<br>5/01<br>–<br>5/05 | 帝國主義的發展：害人又害己 | Review 7-8 | The benefits of good posture | 第二次評量 | 無所不在的甲烷：認識甲烷的特性與用途 |
| 十三<br>5/08<br>–<br>5/12 | 何去何從？重複的戰爭以及迎面來的各種考驗 | L9 The Teachers at My School（1 節） | A brief history of toilets | 搖搖來電 | 非傳統油氣資源 |
| 十四<br>5/15<br>–<br>5/19 | 何去何從？重複的戰爭以及迎面來的各種考驗 | L10 The Special Necklace | A brief history of toilets | 搖搖來電 | 非傳統油氣資源 |
| 十五<br>5/22<br>–<br>5/26 | 何去何從？重複的戰爭以及迎面來的各種考驗 | Review 9-10 | A brief history of toilets | 搖搖來電 | 微藻生物質的應用 |
| 十六<br>5/29<br>–<br>6/02 | 何去何從？重複的戰爭以及迎面來的各種考驗 | L11 Getting Over the Flu | A brief history of toilets | 快閃雲 | 超級工程 MIT 1: 穿越雪山隧道 |
| 十七<br>6/05<br>–<br>6/09 | 何去何從？重複的戰爭以及迎面來的各種考驗 | L12 Home Is Where the Heart Is | A brief history of toilets | 快閃雲 | 超級工程 MIT 1: 穿越雪山隧道 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 十八<br>6/12<br>－<br>6/16 | 何去何從？重複的戰爭以及迎面來的各種考驗 | Review 11-12 | A brief history of toilets | 快閃雲 | 超級工程 MIT 2: 跨越高屏溪的斜張橋 |

四、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市經國國民中學111學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排一覽表

| 年級 | 課程名稱 | 選用教科書/自編教材 | 師資安排 | 備註 |
|---|---|---|---|---|
| 七年級 | 環境與生活 | 環境倫理自編學習單 | 七年級任課老師 | |
| | 文字中的探索 | 自編教材及學習單 | 七年級數學教學團隊 | |
| | 英語歌曲教學 | 1. 歌曲歌詞自編學習單<br>2. 網路影音資源<br>Youtube Music videos with lyrics<br>Voicetube 學習網站<br>Lyricstraining 練習網站 | 英語領域教師 | |
| 八年級 | 經國實驗家 | 自編科學實驗手冊及學習單 | 八年級理化教學團隊 | |
| | 探索動動腦 | 自編教材及學習單 | 八年級數學教學團隊 | |
| | 世界風情 | 人權素養自編課程 | 八年級任課老師 | |
| | 英語讀者劇場 | 1. 讀者劇場劇本<br>自編學習單 | 英語領域教師 | |
| 九年級 | 經國實驗家 | 自編科學實驗手冊及學習單 | 九年級理化教學團隊 | |
| | 科普閱讀 | 自編科普文章彙整及學習單 | 九年級理化教學團隊 | |
| | 寰宇世界 | 歷史探究自編PPT | 九年級任課老師 | |
| | 國際視野閱讀 | 1. 康軒悅讀系列－Fun with Reading 6A<br>自編學習單 | 英語領域教師 | |
| | 國際視野聽力 | 1.網路資源影片:<br>● 彼得・門德-施德萊斯基：第一印象可信嗎?<br>● How to manage your time more effectively (according to machines) - Brian Christian<br>● Can you solve the | 英語領域教師 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | egg drop riddle?<br>- Yossi Elran<br>2.自編學習單 | | |

# 柒、附件

## 桃園市立經國國民中學課程發展委員會組織要點

一、依據

依據教育部頒布「國民中小學九年一貫課程綱要」及「十二年國民基本教育課程綱要」之實施要點規定，設置本要點。

二、目的

負責規劃全校總體課程計畫，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、以及能進行終身學習之健全國民。

三、工作要項

1、充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源發展學校本位課程並審慎規劃全校總體課程計畫。

2、審查各學習領域課程計畫，內容包涵：「學年 / 學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數」等項目，且應融入有關性別平等、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋等七大議題。

3、統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

4、於每學期開學前一個月(六月上旬、一月中旬以前)，擬定學年度上、下學期學校總體課程計畫。

5、擬定或修訂『教科書選用辦法』。

6、審查自編教科用書、教材。

7、決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。

8、決定應開設之選修課程。

9、審查各學習領域課程發展小組之計畫與執行成效。

10、規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

11、負責課程與教學的評鑑，並進行學習評量。

12、其他有關課程發展事宜。

四、組織分工執掌

| 組別 | 成員 | | 人數 | 分工執掌 |
|---|---|---|---|---|
| | 姓名 | 職稱 | | |
| 召集人 | 林世倡 | 校長 | 1 | 召集人兼評鑑組長 |
| 執行秘書 | 張佳鈴 | 教務主任 | 1 | 副召集人兼執行秘書 |
| 執行幹事 | 蔡明展 | 教學組長 | 1 | 委員兼教學支援組長 |
| 行政組 | 李佳珊 | 學務主任 | 1 | 委員兼企劃組長 |
| 行政組 | 潘俊宏 | 輔導主任 | 1 | 委員兼成長團體組長 |
| 行政組 | 邱俊賢 | 總務主任 | 1 | 委員兼文書資訊組長 |
| 行政組 | 王碧君 | 註冊組長 | 1 | 委員兼成績學籍組長 |
| 行政組 | 范揚錦 | 設備組長 | 1 | 委員兼諮詢顧問組長 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 行政組 | 薛秀琳 | 資訊組長 | 1 | 委員兼文宣推廣組長 |
| 行政組 | 郭欣婷 | 訓育組長 | 1 | 委員兼活動設計組長 |
| 國文領域研發推廣組 | 蔡明展 | 教師 | 1 | 委員 |
| 英文領域研發推廣組 | 周怡君 | 教師 | 1 | 委員 |
| 數學領域研發推廣組 | 徐慧妮 | 教師 | 1 | 委員 |
| 自然領域研發推廣組 | 邱俊賢 | 教師 | 1 | 委員 |
| 社會領域研發推廣組 | 李佳珊 | 教師 | 1 | 委員 |
| 特需領域研發推廣組 | 呂鈺娟 | 教師 | 1 | 委員 |
| 科技領域研發推廣組 | 薛秀琳 | 教師 | 1 | 委員 |
| 藝術領域研發推廣組 | 簡亞藍 | 教師 | 1 | 委員 |
| 綜合領域研發推廣組 | 呂學育 | 教師 | 1 | 委員 |
| 健體領域研發推廣組 | 林淑娟 | 教師 | 1 | 委員 |
| 家長社區代表組 | 邱明君 | 家長會長 | 1 | 委員 |
| 特教生家長代表 | 待聘 | 家長代表 | 1 | 委員 |
| 諮詢組 | 待聘 | 專家學者 | 1 | 諮詢顧問 |

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」第柒點規定略以，學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。
2. 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。
3. 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。

機關簽

檔　　號：109/119/1
保存年限：1年

簽　於　教務處

日期：110年9月8日

主旨：檢陳本校110學年度第一學期期初課程發展委員會會議紀錄，簽請 核示。

說明：

一、本校110學年度第一學期期初課程發展委員會於110年9月8日12點40分召開會議。

二、相關會議紀錄表如附件。

擬辦：奉 鈞長複閱後文存。

會辦單位：教務處薛秀琳、 教務處范揚錦、 學務處彭振華、 總務處邱俊賢、特教組

| 第一層決行 | | | |
|---|---|---|---|
| 承辦機關（單位） | 會辦機關（單位） | 核稿 | 決行 |
| 教學組長蔡明展 0905 1530<br>教務處主任張佳鈴 0908 13:45 | 設備組長范揚錦 0908<br>資訊組長薛秀琳 0908<br>體育組長彭振華 0908 1800<br>特教組長呂鈺娟 0908 17:19<br>總務處主任邱俊賢 0909 0850 | | 如擬<br>經國國民中學校長林世倡 |

校對兼發文：　　監印：

# 桃園市立經國國中110學年度第一學期期初課程發展委員會簽到表

會議時間:110年9月7日(三)；12:40~

會議地點：2F小會議室

| 現　職 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|
| 校　長 | 林世倡 | 林世倡 |
| 教務主任 | 張佳鈴 | 代張佳鈴 |
| 學務主任 | 李佳珊 | 彭振華代 |
| 總務主任 | 邱俊賢 | 邱俊賢 |
| 輔導主任 | 潘俊宏 | 吳鈺婷代 |
| 教學組長 | 蔡明展 | 蔡明展 |
| 設備組長 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 資訊組長 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 訓育組長 | 郭欣婷 | |
| 語文（國文）領域召集人 | 李佳柔 | 李佳柔 |
| 語文（英語）領域召集人 | 李貞儀 | 李貞儀 |
| 數學領域召集人 | 張婷雯 | 張婷雯 |
| 自然科學領域召集人 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 社會領域召集人 | 高翊峰 | |
| 健康與體育領域召集人 | 林淑美 | 林淑美 |
| 藝術領域召集人 | 郭欣婷 | |
| 綜合領域召集人 | 鄭筠潔 | 鄭筠潔 |
| 特殊需求領域召集人 | 邱苡甄 | 邱苡甄 |
| 科技領域召集人 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 家長代表 | 謝明君 | |

# 桃園市立經國國中110學年度第一學期期初「課程發展委員會」

## 會議程序及討論題綱

一、 頒發聘書

二、 主席報告

1. 感謝老師們都有做到教學正常化。
2. 感謝老師努力配合108課綱推行，不斷研習進修。

三、 教務處報告

1. 本校為「十二年國教課程前導學校-中間學校」，感謝各領域配合。

2. 各領域提案及買設備需求討論（如**附件一**）。

3. 感謝各領域排定段考命題、補行評量、公開觀備議課等時程。

4. 各領域學生定期及平時評量成績規範，遵照通過。

5. 本學年度社群運作，社會(初階)、健體(基礎)，辛苦兩個領域。

6. 本學年度雙語亮點引進外籍師資，感謝曾美設老師與英文領域協助，期盼更多領域加入雙語授課的行列。

四、 輔導室業務報告

1、請各委員確認本學年度家庭教育相關活動規劃，詳如附件二。

2、請各領域能將家庭教育、生涯教育之內涵入課程設計，並請各領域能在學年末繳交生涯、家庭教育各一份檢核表至輔導組網芳(110生涯與家庭教育融入各領域課程檢核表資料夾)。

五、 討論題綱

1. 研習:擬將上學年未舉辦的即刻吸睛-曾培佑講座移至本學期舉辦。需要外聘3節3000元，是否可將內聘節數移至外聘?(是否有領域願意交換)

   **決議：**綜合與科技領域將再商議是否交換。

2. 有關本校資源班與資優班教學服務，提請討論。

說明：本校設有一班身心障礙資源班、兩班創造力資優資源班，本學期授課內容及學生分組上課總表，如附件三、四。

決議：通過。

3. 創資班申請授課鐘點支援

說明：本校 110 學年度服務之資賦優異學生計 75 名，因個案量過大，提報申請授課鐘點支援 4 節，本學期授課教師與學生上課總表，附件四。

決議：通過。

## 六、 臨時動議

**資訊組：1. 活動中心有經費時，加設無線網路。2. 老師要準備停課不停學。**

**學務處：學生打完疫苗後 14 天，課程以靜態為主，多休息。**

## 七、 散會

附件一：

| | |
|---|---|
| 英文 | 歌唱比賽讀者劇場、麥克風架、音響設備決議：先不需要購買 |
| 資訊 | 電腦繪圖板、櫃子(置於資訊教室擺放學生資訊作業)。決議：通過。 |
| 生活科技 | 白膠包、熱熔膠條、焊錫，以上報價單由洪瑞聰主任提供。決議：通過購買。 |
| 特需 | (1)因資優及資源班調換教室關係，C401 缺一條訊號放大線。<br>(2)資優班 A302 教室，因教學需求缺少一台學生電腦。<br>決議：協請老師借用創客中心進行教學。<br>(3)文具：強力牌書擋*5。<br>(4)桌遊：曲水流觴/TRANSit 工作室，鏢行天下/2Plus，漢字傳說/勃根地，知識線：環球旅行篇（中文版），走過台灣 2.0。決議：通過購買。 |
| 體育 | FOX 哨子共 10 個決議：通過購買。 |
| 健教 | 小米液晶手寫板 13.5 吋共 5 個決議：通過購買。 |
| | 健體專科教室:1. 兩側窗簾可否更換不透光布材質?<br>(目前窗廉透光致太亮投影機效果不佳且早晚左右日曬)<br>決議：總務處將尋找經費。 |
| 家政 | 桌上型日本 SUNCOCCOH 桌上型四合扣手壓台(大概 1000) |

| | |
|---|---|
| | 決議：通過購買。 |
| 視藝 | 壓克力筆刷 大中小型 各30支、20呎以上延長線4條決議：通過購買。 |
| 表藝 | 彩帶10支決議：通過購買。 |

附件二：

本學年度家庭教育相關活動規劃。

| 編號 | 活動項目 | 承辦處室 | 特色 |
|---|---|---|---|
| 1 | 家庭教育演講 | 輔導室 | 邀請專業講師蒞校講演，給予師生正確家庭教育觀念。 |
| 2 | 性別平等及生命教育校園宣導 | 輔導室<br>學務處 | 邀請專業講師蒞校演講，給予學生正確性別平等教育與生命教育的觀念，為日後家庭功能發展做準備。 |
| 3 | 教師與家長<br>特教輔導知能研習 | 輔導室 | 邀請特教專業講師蒞校講演，提供教師及家長特教輔導知能。 |
| 4 | 教師線上<br>家庭教育增能研習 | 輔導室 | 教師透過教育部專業發展平台線上研習課程，提升家庭教育相關知能。 |
| 5 | 母親節卡片設計比賽 | 學務處 | 融入藝術與人文領域課程，藉由卡片設計傳情達意，向辛勞的母親表達誠摯的感謝 |
| 6 | 品德教育自治市長選舉 | 學務處 | 從學校教育、家庭教育推及社會教育，樹立良好模範，學習民主社會法治精神，培養互助學習、團體合作的技巧。 |
| 7 | 祖孫週主題學習單 | 學務處 | 學習單活動內容以生活化、活潑化為原則，並融入生涯發展教育主題。 |
| 8 | 親職教育講座研習 | 輔導室 | 邀請親子關係專業講師，主講「親子溝通」的技巧與方法，學習用支持與肯定的態度陪伴青少年成長。 |
| 9 | 親師座談會 | 輔導室 | 增進導師與家長溝通，協助陪伴家中青少年走過青春少年時。 |
| 10 | 社區學校聯合校慶運動會 | 學務處 | 邀請家長及社區居民參與校慶活動，健全身心，發揮團隊合作精神，凝聚班級向心力，創造和諧、愉悅之人生目的。 |
| 11 | 親職教育日 | 輔導室<br>教務處<br>學務處 | 以園遊會、作業作品展、親職成長課程方式呈現，提供家長更認識學生在校表現與適應，進而增進親師生之間互動。 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12 | 高中職升學博覽會 | 輔導室 | 提供家長、學生與教師升學資訊，以做為生涯規劃之準備。 |
| 13 | 促進家長參與<br>12年國教宣導 | 輔導室<br>教務處<br>學務處 | 針對國小與國一新生家長提供12年國教相關資訊，養成正確觀念與態度，為未來做規劃與準備。 |
| 14 | 免試入學適性宣導 | 輔導室<br>教務處 | 透過一系列的宣講，提升家長生涯規劃的能力，協助學生適性發展。 |
| 15 | 技藝教育課程<br>【含宣導及課程實施】 | 輔導室<br>學務處<br>教務處 | 針對技藝學習較有興趣的學生，開設技藝教育選修課程-家政群、電機電子職群、餐旅職群、動力機械群，協助家長及學生升學進路輔導，以利於未來之生涯發展。 |
| 16 | 新住民子女教育輔導多元學習小團體 | 輔導室 | 透過小團體輔導活動課程，建立學生彼此接納、關懷及尊重不同族群人士態度，並積極營造良好學習環境，以提昇外籍及大陸配偶子女在校生活表現與適應 |
| 17 | 補救教學 | 輔導室<br>教務處 | 辦理課後補救教學活動，運用社區及校內資源，積極輔導弱勢家庭子女生活及課業 |
| 17 | 編印「經國之心」<br>輔導季刊 | 輔導室<br>教務處<br>學務處 | 融入性別平等教育、生命教育、家庭教育等議題，達到宣導各項議題之目的。 |
| 18 | 編印「經生經事」校刊 | 輔導室<br>教務處<br>學務處 | 融入性別平等教育、生命教育、家庭教育等議題外，也提供師生校園活動資訊及文學交流空間。 |
| 19 | 職業達人分享 | 輔導室 | 邀請家長、社會人士對學生分享工作上的甘苦，提供職涯資訊，並勉勵學生及早規劃自己的人生。 |
| 20 | 晨間閱讀活動 | 教務處 | 利用早自習時光，閱讀優良課外讀物，增加人生的閱歷與思維。 |

機關簽

檔　　號：109/119/1
保存年限：1年

簽　於　教務處

日期：110年11月3日

主旨：檢陳本校110學年度第一學期第二次課程發展委員會會議紀錄，簽請 核示。

說明：

一、本校110學年度第一學期第二次課程發展委員會於110年11月3日12點40分召開會議。

二、相關會議紀錄表如附件。

擬辦：奉 鈞長複閱後文存。

| 第一層決行 | | | |
|---|---|---|---|
| 承辦機關（單位） | 會辦機關（單位） | 核稿 | 決行 |
| 教學組長蔡明展<br>教務處主任張佳鈴 | | | 閱<br>經國國民中學校長林世倡 |

校對兼發文：　　監印：

# 桃園市立經國國中110學年度第一學期第二次課程發展委員會簽到表

會議時間:110年11月3日(三)；12:40~

會議地點：2F小會議室

| 現　職 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|
| 校　長 | 林世倡 | 林世倡 |
| 教務主任 | 張佳鈴 | 張佳鈴 |
| 學務主任 | 李佳珊 | 李佳珊(代) |
| 總務主任 | 邱俊賢 | 邱俊賢 |
| 輔導主任 | 潘俊宏 | 潘俊宏 |
| 教學組長 | 蔡明展 | 蔡明展 |
| 註冊組長 | 王碧君 | 王碧君 |
| 設備組長 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 資訊組長 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 訓育組長 | 郭欣婷 | 郭欣婷 |
| 語文（國文）領域召集人 | 李佳柔 | 李佳柔 |
| 語文（英語）領域召集人 | 李貞儀 | |
| 數學領域召集人 | 張婷雯 | 張婷雯 |
| 自然科學領域召集人 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 社會領域召集人 | 高翊峰 | 高翊峰 |
| 健康與體育領域召集人 | 林淑美 | 林淑美 |
| 藝術領域召集人 | 郭欣婷 | 郭欣婷 |
| 綜合領域召集人 | 鄭筠潔 | 鄭筠潔 |
| 特殊需求領域召集人 | 邱苾甄 | 邱苾甄 |
| 科技領域召集人 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 家長代表 | 邱明熙 | 公假 |

# 桃園市立經國國中110學年度第一學期第二次「課程發展委員會」

## 會議記錄

### 一、 主席報告

1. 感謝各領域教師持續學科補強，非學科多元發展，期盼增A減C持續有好的成績。也感謝老師們保持教學正常化的精神，熱情於精進自己，精進教學。

### 二、 教務處報告

1、請尚未辦理「12年國教前導學校」外聘2節、內聘1節研習的領域，請領域召集人協助於提前於活動辦理前告知教學組，以利開設研習報名及講師費的動支。(各領域皆有外聘講師2*2節=4000元，內聘1*1節=1000元)

### 三、 討論題綱

1、段考試題檢討

| | |
|---|---|
| 國文 | 7.8.9年級皆難易度適中。 |
| 英文 | 7年級：難易度適中<br>8年級：難易度適中<br>9年級：文法觀念及閱讀速度需加強 |
| 數學 | 七：中間程度，難題不多，唯學生粗心再加上七年級第1次的國中段考，可能還不適應！<br>八：考題難度中間，學生粗心，若能再細心一點可以表現的更好。<br>九：易、中、難題型平均，可以區別出學生的程度，希望這種題型以後可以沿用！ |
| 自然 | 生物：平均 60-70分，本次命題偏易，鑑別度尚可。部分試題敘述…上述何者為非，宜修改語句為…上述何者不正確。<br>八理：平均 52-60分，試題中間偏易，鑑別度尚可。學生宜在計算能力上多加強。<br>九理：試題難易適中，鑑別度大多良好。<br>地科：試題中間偏易，鑑別度尚可。 |
| 社會 | 1、七年級<br>公民科：無，地理科：第5題與第13題，缺乏地球南、北半球對稱的概念。<br>歷史科：無。<br>2、八年級：<br>歷史科：第15題，未將課文與地圖概念相結合。<br>地理科：無。公民科：無<br>3、九年級<br>歷史科：無，地理科：第1題，文字敘述不完整；非選擇題學生用擷取題目文字作答，而非從文章發想結合課文。公民科：無。 |

2.線上課程評量方式

| 科目 | 評量方式 | 評量標準 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 國文 | 線上作業、線上考試、課堂參與度、出席率 | 各佔25% | |
| 英文 | 線上作業、線上測驗、課堂參與度、出席率 | 各佔25% | |
| 數學 | 測驗、作業、學習態度 | ①測驗卷、隨堂考<br>②作業：學習單、習作<br>③學習態度：上課秩序、課堂參與、禮貌、作業繳交、課堂提問加分 | 40%<br>40%<br>20% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 自然 | 線上測驗<br>出席率、線上作業 | 50%<br>50% | |
| 社會 | （1）平時成績：出席率20% ，作業（報告）30%<br>（2）定期評量：安排一份該年級各班學生共同施測的試題50% | | |
| 表藝<br>音樂<br>美術 | 第二次段考<br>第三次段考 | 50%定期<br>50%平時 | |
| 體育 | 平時上線狀況 50%<br><br><br><br><br><br>定期成績 50% | 平時—<br>1. 點名出席率 60%<br>2. 符合任課老師要求 10%<br>(例如:開鏡頭、麥、舉手、打字…)<br>3. 發言、互動…30%<br>定期—<br>1. 術科 50%--觀看示範影片後學生錄影回傳(準時回傳 80%動作準確性 20%)<br>2. 學科 50%--學習單 | |
| 健教 | 平時上線狀況 50%<br><br><br><br><br><br>定期成績 50% | 平時—<br>1. 點名出席率 60%<br>2. 符合任課老師要求 10%<br>(例如:開鏡頭、麥、舉手、打字…)<br>3. 發言、互動…30%<br>定期—<br>1. 健教習作 50%<br>2. 學習單 50% | |
| 生活<br>科技 | 1. 線上實作<br>2. 發表 | 1. 線上實作<br>2. 發表 | 60%<br>40% |
| 資訊<br>科技 | 1. 作業與線上測驗<br>2. 出席率 | 1. 作業與線上測驗<br>2. 出席率 | 70%<br>30% |
| 家政 | **平時考**出席60%課堂發表40%<br>**段考**學習單60%小組報告40% | | |
| 輔導 | **平時成績**<br>個人表現40%<br>出席率60%<br>**段考**<br>學習單100% | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 童軍 | 平時考<br>出席60%<br>課堂發表40%<br>段考<br>學習單60%<br>小組報告40% | | |
| 特殊需求科目 | 出席率<br>作業繳交<br>上課態度<br>成果發表 | 出席率 10%<br>作業繳交 20%<br>上課態度 20%<br>成果發表 50% | |

**3.各領域反應事項：**

| | |
|---|---|
| 英文 | 1.討論 110 學年度英語演講比賽辦法<br>比賽日期：111 / 1 / 3（一）<br>報名截止日：110 / 11 / 18（四）<br>比賽題目： Better English Better Life<br>Swimming and Diving Lesson<br>評審老師：雅玲、玉槿、Josh<br>2.討論 110 學年度七年級英語歌謠比賽辦法<br>比賽日期:110 / 12 / 22（三）<br>評審老師：貞儀、Josh、音樂老師<br>指定曲：Santa Claus Is Coming to Town<br>評分標準：音樂表現 40%、發音(咬字、語調、歌詞完整度)50%、團隊精神 10%<br>(服裝、道具、動作不列入評分項目)<br>抽出場序：110/11/22（一） |
| 地科 | 九年級地科每週需增加一節課。 |

**決議：茲事體大，不宜直接下定論，教務處和自然領域再討論。**

**4.提案討論：**

1.本校 110 學年度學習扶助計畫之科技化評量，已於 9/10~9/17 施測完畢，達進步因素可結案清單如附件，提請討論。

**決議：照案通過。**

2.111 學年度本土語言課程討論。

**決議：傾向下列課程結合本土語，七年級愛悅讀、八年級數學動動、九年級科普閱讀。**

**四、 臨時動議**

**五、 散會**

機關簽

檔　　號：109/119/1
保存年限：1年

簽　於　教務處

日期：110年12月23日

主旨：檢陳本校110學年度第一學期期末課程發展委員會會議紀錄，簽請 核示。

說明：

一、本校110學年度第一學期期末課程發展委員會於110年12月23日12點40分召開會議。

二、相關會議紀錄表如附件。

擬辦：奉 鈞長複閱後文存。

| 第一層決行 | | | |
|---|---|---|---|
| 承辦機關（單位） | 會辦機關（單位） | 核稿 | 決行 |
| 教學組長蔡明展<br>教務處主任張佳鈴<br>12/23 | | | 閱<br>經國國民中學校長林世倡 |

校對兼發文：　　監印：

# 桃園市立經國國中110學年度第一學期期末課程發展委員會簽到表

會議時間:110年12月23日(四)；12:40~

會議地點：2F小會議室

| 現　職 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|
| 校　長 | 林世倡 | 公假 |
| 教務主任 | 張佳鈴 | 張佳鈴 |
| 學務主任 | 李佳珊 | 李佳珊 (代) |
| 總務主任 | 邱俊賢 | 邱俊賢 |
| 輔導主任 | 潘俊宏 | 潘俊宏 |
| 教學組長 | 蔡明展 | 蔡明展 |
| 註冊組長 | 王碧君 | 王碧君 |
| 設備組長 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 資訊組長 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 訓育組長 | 郭欣婷 | 郭欣婷 |
| 語文（國文）領域召集人 | 李佳柔 | 李佳柔 |
| 語文（英語）領域召集人 | 李貞儀 | 李貞儀 |
| 數學領域召集人 | 張婷雯 | 張婷雯 |
| 自然科學領域召集人 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 社會領域召集人 | 高翊峰 | 公假 |
| 健康與體育領域召集人 | 林淑美 | 林淑美 |
| 藝術領域召集人 | 郭欣婷 | 郭欣婷 |
| 綜合領域召集人 | 鄭筠潔 | 鄭筠潔 |
| 特殊需求領域召集人 | 邱苾甄 | 杜維益 (代) |
| 科技領域召集人 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 家長代表 | 邱明熙 | 公假 |

# 桃園市立經國國中110學年度上學期期末「課程發展委員會」

## 會議記錄

## 一、 主席報告

1. 感謝所有領域持續努力，「增A減C」，希望學生學力持續提升，大家一起再加油！
2. 九年級任課老師請務必不要讓學生上課打瞌睡，能專心專注在學習。

## 二、 教務處報告

1. 110學年度12年國教前導學校協作計畫，感謝本校各領域積極辦理研習，並請先告知教學組辦理主題及時間，以利相關行政程序。
2. 請老師們公開授課後，記得到JG→教學組→公開備觀議課紀錄表&照片，修改資料。
3. 感謝各領域協助完成寒假作業。

## 三、 討論題綱

案由一：1. 各科段考試題檢討及下次命題建議事項。

| | 國文 | 英文 | 數學 | 自然 | 地理 | 歷史 | 公民 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 七年級 | 難易均適中 | 難易度適中，手寫題next to /near的用法有詢問過外師意見，故維持原答案，near不予給分。 | 難易適中，具鑑別度。 | 本次試題之答對率達80%以上有25題，答對率71~79%有12題，答對率61~70%有11題，答對率低於60%僅2題。各班平均為78~80分。顯示本次命題中間偏易，由於第42題僅49%學生答對，而該題為腦部微血管氣體交換之重要觀念題，需再請任課教師於課堂加強說明。 | 非選第2題，題幹文字敘述「海岸地形」宜改為「沙岸海岸地形」，以限縮作答方向 | 無 | 選擇27題，國民年金制度可放在七下再出題，敘述可更清楚<br><br>選擇29題，人口政策口號需配合歷史背景，學生較難聯想。<br><br>（七年級對親屬關係較不熟悉，須多加強此概念） |
| 八年級 | 難易均適中 | 難易度適中，手寫題 | 中間偏易，具鑑別 | 本次段考試題由銘 | 選擇第9、11題，學 | 無 | 選擇第9題表格中 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 好掌握。 | 度。 | 鴻老師進行分析結果為中間偏易，40題中有33題之鑑別度為優良~非常優良。各班平均為70分左右。且配合自然領域上學期自創教案而編寫的素養導向試題第39~40題，難易適中且鑑別度為0.42及0.53的非常優良等級。 | 生之閱讀理解待加強 | | （號次3）應改為市公所，因此這題送分 |
| 九年級 | 難易均適中 | 單字題文法題數量多，基本題需要細心，閱讀測驗有挑戰性。 | 中偏難，題數過多。 | 本次段考命題題目有80%為課本習題改編之題目，A組學生之平均可達78~80分，B組學生亦有50分以上。顯示題目難度適中。試卷的第3、14、20、33題，答對率較低（僅30~39%），請任課教師指導學生答題時注意單位換算或加強公式的應用。 | 非選第3題，題幹文字敘述「歐洲許多國家採用此共同貨幣的原因」宜改為「此組織採用此共同貨幣的原因」，以限縮作答方向 | 選擇第22題學生對因果關係之分析較弱；選擇第32題選項誘答性高、觀念聯想錯誤。 | 無 |

案由二：請確認110學年度學生寒假學藝活動實施計畫。

說明：

1. 藝術領域：七.八年級藝文各兩堂，由美設老師授課，是否排課能連排，不要分散。
   九年級藝文(視藝.音樂)兩堂，由亞藍老師授課。
   九年級藝文(表藝)一堂，可否分給其他領域授課。
2. 健體領域：七八九年級體育—劉俊男教師及林宜蓁教師均分
   九年級健教—林淑美老師
3. 綜合領域：寒假學藝活動九年級綜合活動(童軍-導師、家政-鄭筠潔老師)
   寒假學藝活動八年級綜合活動(請連排，由鄭筠潔老師授課)
   寒假學藝活動七年級綜合活動(請連排，由陳仁嘉老師授課)
4. 國文領域：七年級寒輔以四節為主。

決議：九年級表藝配給體育課。

## 四、 臨時動議

英文領域：

1. 九年級作業抽查，以第二次段考前的分組班名單及座號為繳交及登記的依據。

決議：配合辦理。

2. 建議九年級跑班的名單異動時，盡量避免更動到沒有異動的其他同學的座號，以免造成混亂。

決議：維持不變，以利成績輸入。

國文領域：班級閱讀競賽：1. 強烈建議提供實體紙本書
2. 七年級：白話簡編三國
3. 八年級：白話簡編史記

決議：經費恐有困難。

## 五、 散會

機關簽

檔　　號：109/119/1
保存年限：1年

簽　於　教務處

日期：111年2月23日

主旨：檢陳本校110學年度第二學期期初課程發展委員會會議紀錄，簽請 核示。

說明：

一、本校110學年度第二學期期初課程發展委員會於111年2月23日12點40分召開會議。

二、相關會議紀錄表如附件。

擬辦：奉 鈞長複閱後文存。

| 第一層決行 | | | |
|---|---|---|---|
| 承辦機關（單位） | 會辦機關（單位） | 核稿 | 決行 |
| 教學組長蔡明展<br>教務處主任張佳鈴 0223 1350 | 奉核後.請影送一份給總務處事務組.憑辦.謝謝!<br>事務組長柯惟甄<br>總務處主任邱俊賢 0224 1537 | | 經國國民中學校長林世倡 0225 0837 |

校對兼發文：　　監印：

# 桃園市立經國國中110學年度第二學期期初課程發展委員會簽到表

會議時間:111年02月23日(三)；12:40~

會議地點：2F小會議室

| 現　職 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|
| 校　長 | 林世倡 | 林世倡 |
| 教務主任 | 張佳鈴 | 張佳鈴 |
| 學務主任 | 李佳珊 | 李佳珊 |
| 總務主任 | 邱俊賢 | 邱俊賢 |
| 輔導主任 | 潘俊宏 | 事假 |
| 教學組長 | 蔡明展 | 蔡明展 |
| 註冊組長 | 王碧君 | 王碧君 |
| 設備組長 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 資訊組長 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 訓育組長 | 郭欣婷 | 郭欣婷 |
| 語文（國文）領域召集人 | 李佳柔 | 李佳柔 |
| 語文（英語）領域召集人 | 李貞儀 | 李貞儀 |
| 數學領域召集人 | 張婷雯 | 張婷雯 |
| 自然科學領域召集人 | 范揚錦 | 范揚錦 |
| 社會領域召集人 | 高翊峰 | 高翊峰 |
| 健康與體育領域召集人 | 林淑美 | 林淑美 |
| 藝術領域召集人 | 郭欣婷 | 郭欣婷 |
| 綜合領域召集人 | 鄭筠潔 | 鄭筠潔 |
| 特殊需求領域召集人 | 邱苾甄 | 邱苾甄 |
| 科技領域召集人 | 薛秀琳 | 薛秀琳 |
| 家長代表 | 邱明熙 | 事假 |

# 桃園市立經國國中110學年度下學期期初「課程發展委員會」

# 會議記錄

## 一、 主席報告

1. 感謝各領域教師在「教學正常化」、「素養教學」、「閱讀素養」各方面的努力。

2. 感謝教師們在課程創新的努力，並支持學生多元展能的發展。

3. 學校持續努力招生，並在高中部成立後，持續壯大擴展。

## 二、 教務處報告

1. 感謝各領域教師協助段考、補行評量、新生入學測驗、前導學校研習與教科書評選事宜。

2. 感謝老師辛苦指導語文競賽、英語讀者劇場、英文單字普測、科展等學生活動。

3. 因應教育部推動本土與課程教學，111學年度本校分配本土語課程：七年級國文科-愛閱讀、八年級數學科-文字中的數學、九年級自然科-科普閱讀。

## 三、 輔導室報告

1. 請各領域於期末前協助完成生涯、家庭議題融入各領域之檢核表，請逕上輔導組網芳「110各領域融入生涯、家庭議題檢核表」填寫即可，感謝大家的協助。
2. 3/29(二)第五、六節辦理家庭教育輔導團到校宣講，請各領域教師務必參加！講師：家庭教育輔導團陳寶慧校長。請上教師研習系統報名研習。

## 四、 討論題綱

**1. 案由一：本校110學年度第2學期各領域教學需求設備或物品如附件，提請討論。**

**說明:彙整各領域會議記錄中之需求建議如下表：**

| 領域 | 需求及建議 | 備註 |
|---|---|---|
| 英語 | 請協助添購小米手寫板的電池 | 已購買(在教務處) |
| 健體 | 健教—安妮1具<br>體育—置球籃6個 | CPR模型已請廠商報價 |
| 綜合 | 家政教室椅子釘子突出的狀況，雖有請麥姊修理，但可用的越來越少，目前椅子數量是剛好沒有備用的，請評估是否可換新 | 總務處有10張備品 |
| 藝術 | 美術教室:窗簾全壞，希望可全部更新。<br>表藝教室:電腦設備為102年購買，處理速度極慢，希望可更新。<br>舞台鏡子布幕開關損壞無法自動開關。 | 列入設備更換<br>(窗簾部分請總務處協助洽詢廠商) |
| 特需 | 教室E403~E405窗簾需修繕 | 列入設備更換<br>(窗簾部分請總務處協助洽詢廠商) |
| 科技 | 資訊教學設備：耳機30副，報價單由薛秀琳老師提供。<br>生活科技：吸塵器一台，報價單由洪瑞聰主任提供。 | 集塵器已送修 |

**決議:照案通過**

機關簽

檔　　號：109/119/1
保存年限：1年

簽　於　教務處

日期：111年4月20日

主旨：檢陳本校110學年度第二學期期中課程發展委員會會議紀錄，簽請 核示。

說明：

一、本校110學年度第二學期期中課程發展委員會於111年4月20日12點40分召開會議。

二、相關會議紀錄表如附件。

擬辦：奉 鈞長複閱後文存。

| 第一層決行 | | | |
|---|---|---|---|
| 承辦機關（單位） | 會辦機關（單位） | 核稿 | 決行 |
| 教學組長蔡明展 0420 1300<br>教務處主任張佳鈴 0420 1340 | | | 如擬<br>經國國民中學校長林世倡 0421 0825 |

校對兼發文：　　監印：

# 桃園市立經國國中110學年度第二學期期中課程發展委員會簽到表

會議時間:111年04月20日(三);12:40~

會議地點：2F小會議室

| 現　職 | 姓名 | 簽到 |
|---|---|---|
| 校　長 | 林世倡 | |
| 教務主任 | 張佳鈴 | |
| 學務主任 | 李佳珊 | |
| 總務主任 | 邱俊賢 | |
| 輔導主任 | 潘俊宏 | |
| 教學組長 | 蔡明展 | |
| 註冊組長 | 王碧君 | |
| 設備組長 | 范揚錦 | |
| 資訊組長 | 薛秀琳 | |
| 訓育組長 | 郭欣婷 | |
| 語文（國文）領域召集人 | 李佳柔 | |
| 語文（英語）領域召集人 | 李貞儀 | |
| 數學領域召集人 | 張婷雯 | |
| 自然科學領域召集人 | 范揚錦 | |
| 社會領域召集人 | 高翊峰 | |
| 健康與體育領域召集人 | 林淑美 | |
| 藝術領域召集人 | 郭欣婷 | |
| 綜合領域召集人 | 鄭筠潔 | |
| 特殊需求領域召集人 | 邱苡甄 | |
| 科技領域召集人 | 薛秀琳 | |
| 家長代表 | 邱明熙 | |

# 桃園市立經國國中110學年度第2學期期中「課程發展委員會」
# 會議記錄

一、 主席報告

1.感謝各領域教師於108課綱、素養導向課程與命題、教學正常化的所有努力。

2.感謝老師們配合雙語亮點教學、前導學校課程計畫。

二、 教務處報告

1. 感謝各領域教師於段考後按時程輸入成績，並於領域會域進行段考試題檢討及分析。
2. 感謝老師們協助近期辦理相關活動：補行評量、新生入學測驗、複習考、段考。
3. 前導學校內外聘教師研習，感謝各領域積極配合辦理，尚未辦理之領域請於期末前執行完畢。
4. 110學年度線上教學影片拍攝計畫，再請各領域配合辦理。
5. 會考在即，感謝夥伴們一起努力。
6. 4/19~4/21語文競賽，111年6月22日(三)第6節餘活動中心舉辦110學年度英語讀者劇場。

三、 討論題綱

1.請各領域協助確認：全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎，各領域參與競賽輪值序位。

**決議：** 未來若無參加教卓，將由健體領域優先參加KDP，特需與科技領域將列入輪值，屆時再討論定案。

四.臨時動議

英文領域：1.建議九年級的英語彈性課程不要安排外師教學，有利會考衝刺。

**決議：** 未來課程安排將再與各領域進行協商，可以多搭配校本彈性課程。

2.建議八年級的英語讀者劇場比賽不要安排在期末考前一週舉辦，有利月考準備。

**決議：** 未來教學組將更早安排比賽時間，避免與其他活動衝突。

五.散會

機關簽

檔　　號：109/119/1
保存年限：1年

簽　於　教務處

日期：111年4月20日

主旨：檢陳本校110學年度第二學期期末課程發展委員會會議紀錄，簽請 核示。

說明：

一、本校110學年度第二學期期末課程發展委員會於111年6月1日12點30分召開線上會議。

二、相關會議紀錄表如附件。

擬辦：奉 鈞長複閱後文存。

會辦單位：總務處邱俊賢、 輔導室呂鈺娟、 輔導室潘俊宏

| 第一層決行 | | | |
|---|---|---|---|
| 承辦機關（單位） | 會辦機關（單位） | 核稿 | 決行 |
| 教學組長蔡明展<br>教務處主任張佳鈴 | 總務處主任邱俊賢 0607<br>特教組長呂鈺娟<br>輔導室主任潘俊宏 0607 1600 | | 如擬<br>經國國民中學校長林世倡 |

校對兼發文：　　監印：

# 桃園市立經國國中110學年第二學期期末「課程發展委員會」

## 會議記錄

## 一、 主席報告

### 1.111.05.03(二)教學正常化訪視結果，宣導如下：

☆部分班級仍使用坊間測驗卷和講義，經學生訪談，主要用來考試及上課。建議多使用自編教材及測驗卷，並落實多元評量。

☆領域會議、課發會、導師會議，對於教學正常化宣導，內容應具體明確，更加詳細。

☆加強宣導，課後輔導應以複習為主。

☆經學生問卷及查閱教室日誌，九年級週三下午，技藝班抽離式課程，餘留班級建議依課程計畫進行教學。

☆請學校宣導，早自習、午休及下課時間，應給予充分自主學習時間。

☆經查閱教室日誌，發現部分班級，領域科目教學活動內容不夠嚴謹仔細；校訂課程科目名稱應與課程計畫之課程名稱對應。

☆經查閱教室日誌，雙語亮點課程，外師與中師皆需簽名。

☆教室日誌為白紙黑字的正式文件，請簽全名，避免字跡潦草，無法辨識；請勿用原子章、其他印章。

**2. 感謝各領域願意在每學期第二次定期評量嘗試加入素養導向命題(手寫形式)，本校教師在108課綱的素養導向命題素養素質令人嘆服敬佩。**

**3. 感謝老師們在創造力資優資源班以及各式課程的努力開發研究，共同壯大學校。**

**4. 國家重大教育政策：本土語、雙語，校內不斷發展努力，未來高中也將持續推動。**

**5. 新學年，預計仍保有21班，在虎年能不減班，是大家共同努力的成果。**

**6. 校舍的空間規劃會持續努力，未來與經國高中共用專科教室及其他場地，將製造雙贏的局面，符合新課綱「自發、互動、共好」的精神。**

## 二、 教務處報告

1.111年度學生暑期學藝活動實施辦法(視疫情舉辦)

實施時間：八、九年級：111年7月18日（一）至8月12日（五）止，共計4週，每天4節(08:00~11:55)，共計80節。 新生：111年7月25日（一）至8月12日（五）止，共計3週，每天4節(08:00~11:55)，共計60節。

每週時數: 課務由教務處視實際需要排定。

| 科目 | 國文 | 英文 | 數學 | 自然 | 地理 | 歷史 | 公民 | 綜合 | 電腦 | 健體 | 合計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新生 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 20 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 八年級 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 九年級 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 20 |

2. 111 學年度教師專業社群輪序為國文(初階)、數學(基礎)，請領域內負責之教師規劃新學年之共備觀議課。
3. 感謝各領域召開第三次教學研究會，並完成暑假作業命題。
4. 6/9(四)午休七年級作業抽查，6/10(五)午休八年級作業抽查，地點圖書館。(視疫情舉辦)
5. 111 學年度九年級英數理分組能力編班授課，感謝老師辛勞付出。
6. 前導學校、校際落差、學習扶助等各項計畫，感謝大家的配合。

## 三、 討論題綱

1. 案由一：請委員討論 110 年度課程計畫執行情況，並審核討論 111 年度課程計畫，若有建議，請提出並討論之。
   決議:檢視 110 學年度課程計畫執行成果，與審核 111 學年度課程計畫無誤，照案通過，
2. 案由二：因應 111 學年度本土語言納入課綱，原七年級彈性課程－「愛悅讀」將改為教授閩南語課程，另外海陸腔客語、四縣腔客語、海岸阿美語、太魯閣語、賽考利克泰雅語將搭配教支老師時間，採取抽離式課程，共計開設六種本土語課程，歡迎老師進修研習，參與本校本土語師資行列。提請委員討論 111 學年度各學習領域之領域節數是否通過。(教材需求：四縣 8本.海陸2本.教用各1本)

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | | 國民中學 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 第四學習階段 | | |
| | | | | 七年級節數 | 八年級節數 | 九年級節數 |
| 部定課程 | 領域/科目課程 | 語文 | 國語文 | 5 | | |
| | | | 本土語文／臺灣手語 | 1 | 0 | |
| | | | 英語文 | 3 | | |
| | | 數學 | | 4 | | |
| | | 社會 | | 3 | | |
| | | 自然科學 | | 3 | | |
| | | 藝術 | | 3 | | |
| | | 綜合活動 | | 3 | | |
| | | 科技 | | 2 | | |
| | | 健康與體育 | | 3 | | |
| | | **領域學習節數** | | 30 | 29 | |
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 文字中的數學 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 英語歌曲教學 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 環境與生活 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 科學實驗 | | 1 | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 世界公民素養 | | 1 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 數學動動 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 英語讀者劇場 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 科普閱讀 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 世界歷史概論 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 國際視野閱讀 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 國際視野聽力 | | | 1 |
| | | | | | | |
| | | 社團活動與技藝課程 | 班週會及聯課活動 | 2 | 2 | 1 |
| | | 特殊需求領域課程 | 生活管理 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 社會技巧 | (1) | (1) | ( ) |
| | | | 溝通訓練 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 學習策略 | (1) | ( ) | ( ) |
| | | | 功能性動作訓練 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 點字 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 定向行動 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 輔助科技應用 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 職業教育 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 創造力 | (1) | (1) | (1) |
| | | | 領導才能 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 情意發展 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 藝術才能專長 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | 其他類課程 | | | | |
| | **彈性學習課程** | | | 5 | 6 | |
| **學習總節數** | | | | **35** | **35** | |

決議:111 學年度本土語課程無疑義，照案通過。

3. 案由三：111 學年度雙語亮點課程計畫，預計校訂課程：七年級英語歌曲教學、八年級英語讀者劇場、904~907 體育課由外師(Josh)授課。另外本校獨立雙語授課教師為視藝曾美設老師，歡迎老師參與雙語亮點計畫，共同壯大學校。提請委員審閱 111 學年度雙語課程亮點學校計畫。

決議:111 學年度雙語課程亮點學校計畫無疑義，照案通過。

4. 案由四：提請委員討論 111 學年度協助行政教師減課額度。

決議:教務處 6 節，輔導室與總務處 6 節，創客中心 8 節，學務處 8 節，共計 28 節額度。

5. 【英文領域】110 學年度八年級【英語讀者劇場】競賽於 6 月 22 日(三)第 6 節活動中心舉辦，是否延期或取消？

決議:今年因疫情決議取消，學校代表隊將由 Josh 老師組隊訓練，報名參加市賽。

6. 【特需領域】提案 1：協請教務處，若普通班(輔導、表藝、資訊、視藝、童軍、生科)有調課，請

盡量提前告知資優班教師，以利師資及課程調整。

決議:教學組未來調課將更嚴謹細心，密切注意通知創造力資優班教師。

7. 【特需領域】提案2：考量目前學校資優及資源班服務學生眾多，在課程安排上，資優班因課程多樣化，同時段上課組別多；資源班除分組授課外亦需安排特殊考場及專業團隊服務。因此請學校在安排教室空間配置時能列入考量。

決議:總務處在未來空間配置將面臨許多困難與挑戰，將協調各處室與教師意見，綜合整理出未來與經國高中共存共榮，共同壯大成長的合宜空間，以滿足所有師生教學需求為第一優先。

## 四.臨時動議

1. 客語時間疑義：將配合外聘教師可授課時間，採抽離式課程。
2. 暑輔課程疑義：八升九年級不管實體或線上都將開設，新生班與七升八年級若實體課程將召開，線上課則不開。
3. 身心障礙資源班抽離式課程點名問題：將請輔導室提供抽離學生時間與名單給各班，九年級須注意跑班也需要，以利老師掌握學生出缺勤。
4. 若停課到暑假，期末定期評量無法實體測驗如何因應：依照段考50%，平時50%的原則，請老師依多元評量、彈性給分的精神給予成績，請老師們記得還是要輸成績唷！

## 五.散會

# 桃園市立經國國中110學年度第2學期
# 特殊教育推行委員會期末會議

壹、時間：111年6月21日12時40分

貳、地點：會議室

參、參加人員：如簽到表　　會議紀錄：呂鈺娟

一、主席致詞：謝謝各位委員蒞臨會議，共同討論特教相關各項業務，本校除身障生外也有資優生，感謝輔導室及所有老師對特殊需求學生的各項協助，本次會議也請各位委員踴躍發言，希望透過大家共同努力讓本校特殊教育能切實符合學生學習與輔導需要。

二、工作報告：

1. 上次會議決議報告：

A. 上次會議通過之特殊生相關服務依計畫需求進行。

B. 依提報110學年度資優資源班每週增加3節授課鐘點，感謝資優老師協助授課。

2. 本學年度特教評鑑，本校獲二等，有功人員皆敘嘉獎2次，感謝大家協助。

3. 特殊教育工作推行計畫：

本年度特教組依工作計畫確實推動各項教學、鑑定、輔導及宣導計畫，感謝各處室提供的相關協助。

4. 資源班：

（1）本學期八年級申請學情障鑑定證明，確認學生共計21位，另有1位疑似學習障礙，1位非特進行申覆。

（2）本學期七年級轉介6位學生進行學情障鑑定，4位為學習障礙，1位疑似學習障礙，1位非特。

（3）本學期專業團隊服務已執行完畢，聘請職能治療師許全福、語言治療師謝孟庭、社工師謝敏鈴、心理師史錫蓉、物理師游蕙菁到校進行諮商及評估，但因受疫情停課影響，共計服務68小時，餘留時數7小時費用餘款繳回。

（4）本學年九年級共計17位身障學生參加適性安置升學管道，1位學生於會考時提供延長時間之考試服務，考場地點在桃園特殊教育學校。

（5）111學年身心障礙新生目前共計7人，另有一位疑似生，計酌減7人。

（6）身心障礙學生補助：

A. 110學年度第二學期教科書籍補助：

共申請54人，總金額新台幣55,455元

B.110 學年度第二學期交通補助：

共申請 1 人，總金額新台幣 3,000 元

（7）特教學生助理人員柯蕙芳，本學期執行身障學生在校生活等相關支持性服務，皆能以耐心、愛心、專業處理學生相關事務，與學生、老師、家長溝通互動良好；並依職責確實完成每日出勤表，及特教通報網之服務紀錄填寫，工作表現優良。

5. 資優教育：

（1）110 學年度下學期學術性向資優教育方案預計於 7 月實施完畢，感謝參與教師的辛勤付出。

（2）依據特殊教育法，各校應考量學生性向、優勢能力、學習特質及特殊教育服務需求與安排，訂定資賦優異學生個別輔導計畫（IGP）。本校數理資優及英語資優學生的個案管理師由原班導師擔任，創造能力資優班學生由資優班教師擔任，除訂定資賦優異學生個別輔導計畫（IGP）之外，並針對個案之情意、升學、生活及學業等方面提供適性輔導。

6. 其他：

暫訂於 111 年 7 月協同教務處，於二樓會議室召開特推會編班前會議，協商身心障礙學生編班及擔任導師意願徵詢相關事宜。

肆、提案討論：

提案一：有關本校 111 學年度本校特殊需求領域課程計畫，提請討論。

說明：

1. 本校 111 學年度身心障礙資源班計 49 名，創造能力資優班計 83 名。
2. 考量學生學習能力及障礙特質，本校特殊需求課程共開立社會技巧、學習策略、情意發展、獨立研究、領導才能、創造能力課程。（請參閱附件一）

決議：照案通過。

提案二：有關本校 111 學年度身心障礙資源班申請人力支援教師，提請討論。

說明：本校 111 學年度服務之身心障礙學生計 49 名，因個案量過大，申請特教人力支援方案。

決議：照案通過。

提案三：有關本校111學年度身心障礙學生申請專業團隊服務，提請討論。

說明：

1. 本案先行請特教教師規畫。
2. 因應身心障礙學生個別需求，擬申請職能治療師許全福、語言治療師謝孟庭、社工師謝敏鈴、心理師史錫蓉、物理師游蕙菁到校進行諮商及評估，請參閱附件二。

決議：照案通過。

伍、其他

陸、散會　13：00

陳閱　特教組長呂鈺娟 111 0622

輔導主任潘俊宏 0622 0910

經國國民中學校長林世倡







三、全校教師授課節數一覽表

# 桃園市經國國民中學教師每週授課節數

| 學年度 | 111 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 一般<br>班級數 | 21 | | | |
| 職別 | 主任 | 組長 | 導師 | 專任教師 |
| 應授課節數 | 2 | 6 | 11/13 | 16/18 |
| 實授課節數 | 2 | 6 | 11/13 | 16/18 |
| 備　註 | 應授課節數依 109 年 07 月 24 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料四）填寫。 | | | |

| 學年度 | 111 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 特殊<br>教育 | 集中式特教班 | | 分散式資源班 | | | | 巡迴輔導班教師 |
| | | | 身心障礙 | | 資賦優異 | | |
| | 導師 | 專任教師 | 導師 | 專任教師 | 導師 | 專任教師 | |
| 應授課節數 | | | 12 | 16 | 12 | 16 | |
| 實授課節數 | | | 14 | 18 | 14 | 18 | |
| 備註 | 應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，各班級類別教師授課節數如下：<br>1、集中式特教班：雙導師，14 節<br>2、資源班(身心障礙類與資賦優異類)導師 12 節、專任教師 16 節<br>3、巡迴輔導班教師 14 節(不含交通時間) | | | | | | |

5-1

# 桃園市經國國民中學課程評鑑實施計畫

## 壹、實施依據

一、教育部『國民中學及國民小學實施課程評鑑作業參考原則』。

二、教育部 107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函辦理。

三、桃園市政府教育局 108 年 04 月 03 日桃教小字第 1080026801 號函辦理。

## 貳、評鑑目的

一、建立課程評鑑機制，落實課程計畫備查作業，確保課程實施品質。

二、確保並持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

三、回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

四、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

## 參、評鑑對象與人員分工

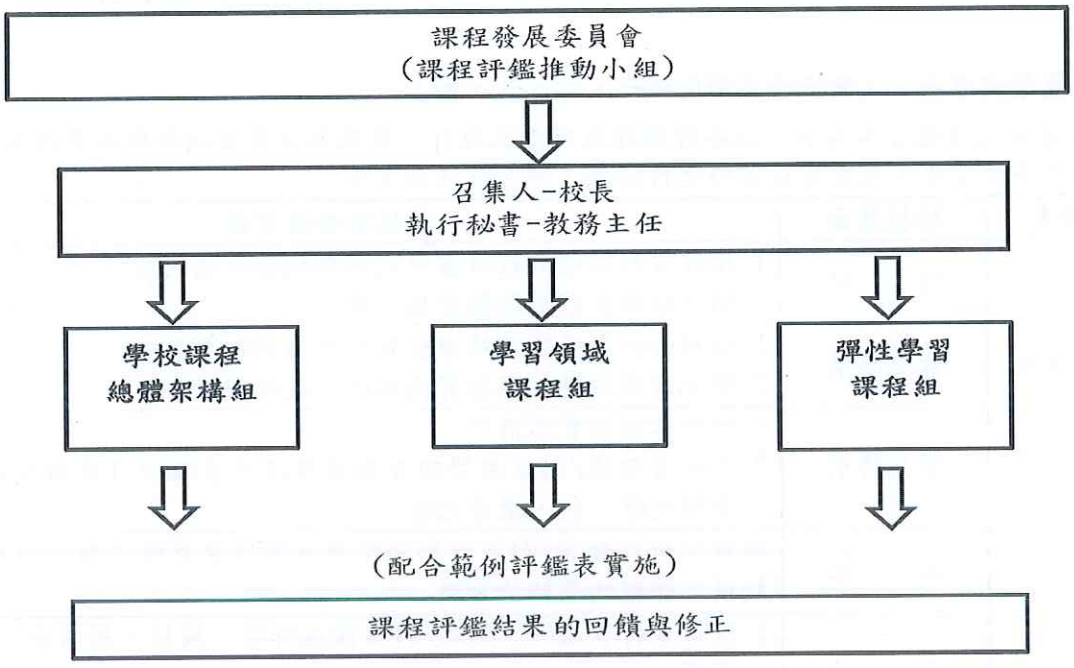
一、組織與分工：(可依據各校狀況自行調整評鑑小組成員人數或組織分工)

以課程發展委員會為主，下設學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等三組(依據各校狀況自行調整)，協助各項課程評鑑事務。

(一) 校長為召集人，教務主任為執行祕書暨課程發展委員會委員或學習領域課程小組成員。

(二) 各學年教學團隊教師、領域教師、個別教師做自我評鑑、協同評鑑。

(三) 學校得視實際需求及學校經費情形，另聘外部委員或邀請鄰近學校教師或輔導團員參與評鑑工作。




二、評鑑對象：以學校課程**總體課程架構、領域學習課程及彈性學習課程**為對象。

| 評鑑對象 | 負責人員 |
|---|---|
| (一) 課程總體架構 | 本校課程發展委員會組專案小組辦理，檢核結果提委員會審議。 |
| (二) 各領域/科目課程 | 分由本校各領域/科目教學研究會辦理，檢核結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。 |
| (三) 各彈性學習課程 | 分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，檢核結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。 |

| | |
|---|---|
| （四）跨領域/科目課程 | 由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，檢核結果提小組及課程發展委員會討論。 |

## 肆、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為檢核循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為檢核週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行檢核，實施時程原則規劃如下：

一、課程總體架構

（一）設計階段　：每年5月1日至6月30日。
（二）實施準備階段：每年6月1日至8月31日。
（三）實施階段　：每學年(期)開學日至學年(期)結束。
（四）課程效果　：每年9月1日至次年6月30日。

二、各領域/科目課程(含學習領域內之跨領域協同教學課程)

（一）設計階段　：每年5月1日至6月15日。
（二）實施準備階段：每年7月1日至8月31日。
（三）實施階段　：每學年(期)開學日至學年(期)結束。
（四）課程效果　：每年9月1日至次年6月30日，配合平時及定期評量期程辦理。

三、各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理

（一）設計階段　：每年5月1日至6月15日。
（二）實施準備階段：每年7月1日至8月31日。
（三）實施階段　：每學年(期)開學日至學年(期)結束。
（四）課程效果　：每年9月1日至次年6月30日，配合平時及期末評量辦理。

## 伍、資料蒐集與方法：（請配合參閱附件一、二、三、四）

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

| 檢核對象 | 檢核層面 | 檢核資料與方法 |
|---|---|---|
| 課程總體架構<br>(相關表件如附件一) | 設　計 | 1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。<br>2.訪談教師對課程總體架構之意見。 |
| | 實施準備 | 1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。<br>2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 |
| | 實施情形 | 1.觀察各課程實施情形。<br>2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。 |
| | 效　果 | 檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。 |
| 各(跨)領域/科目課程<br>(相關表件如附件二) | 設　計 | 1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。<br>2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。 |
| | 實施準備 | 1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。<br>2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 |
| | 實施情形 | 1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。<br>2.訪談師生意見。 |
| | 效　果 | 1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 |

| | | |
|---|---|---|
| | | 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。<br>3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。 |
| 各彈性學習課程（相關表件如附件三） | 設　　計 | 1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。<br>2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。 |
| | 實施準備 | 1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。<br>2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 |
| | 實施情形 | 1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。<br>2. 訪談師生意見。 |
| | 效　　果 | 1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。<br>2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。 |

**陸、評鑑方式**

| | |
|---|---|
| 內部評鑑 | 1. 由校內人員分工合作，就選定之課程評鑑對象，結合其課程發展及實施之進程適時為之。<br>2. 結合既有課程及教師專業發展組織運作適時進行，包含課程發展委員會、領域教學研究會、學年會議、教師專業學習社群、共同備課、觀課、議課活動，或教學檔案評估等。<br>3. 課程發展委員會結合各（跨）領域/科目教學研究會教師、各專業學習社群教師及專長教師等專業人力辦理。 |
| 外部評鑑 | 課程發展委員會邀請或委由其他具教育或課程評鑑專業之學校、專業機構、法人、團體或人員規劃及協助實施。 |

**柒、評鑑重點及品質原則**

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

**捌、評鑑結果發現之運用**

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構檢核小組輪流報告其檢核實施情形，同時檢討其實施課程檢核之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

一、修正學校課程總體架構、各領域課程及彈性學習課程。
二、檢討修正學校課程實施條件及設施，並加以改善。
三、增進教師及家長對課程品質之理解和重視。
四、提供教師教學調整及專業成長規劃的相關建議。
五、安排各領域的補救教學或學習輔導。
六、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。
七、每年就實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，進行檢討，並作改進。

**玖、預期效益**

一、使課程設計品質獲得提升，以確保課程實施效果。
二、促進教學有效和創新，使學生能快樂有效的學習。
三、發展多元評量機制，以確保學生素養能力的提升。

四、建立課程統整規劃機制，以利各學習階段能連貫銜接。
五、改善整體教學設施環境，以提升課程與教學的效能。
六、建立課程評鑑機制，以評估課程實施之成效。
七、回饋教師研習進修之規劃，以提升教師專業成長。
八、評量學生學習成效，以安排並實施補救教學。

**拾、本計畫經課發會討論，校長核可後實施，修正亦同。**

承辦人　教學組長蔡明展

教務主任　教務處主任張佳鈴

輔導主任　輔導主任邱俊賢

總務主任　總務處主任洪瑞聰

學務主任　學務處主任潘俊宏

校長　經國國民中學校長林世倡

## 5-2 課程評鑑檢核表

### 桃園市立經國國民中學110學年度課程評鑑檢核表

填表學校：桃園市立經國國民中學（檢核表請與課程評鑑計畫並置於網頁中）

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 課程總體架構 | 1.教育效益 | 1.1學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。 | | | | | ✓ | |
| | | | 1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。 | | | | | ✓ | |
| | | 2.內容結構 | 2.1含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。 | | | | | ✓ | |
| | | | 2.2各年級各領域/科目（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。 | | | | | ✓ | |
| | | 3.邏輯關聯 | 3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。 | | | | ✓ | | |
| | | 4.發展過程 | 4.1學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。 | | | | ✓ | | |
| | | | 4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 | | | | | ✓ | |
| | 領域學習課程 | 5.素養導向 | 5.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。 | | | | | ✓ | |
| | | | 5.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 | | | | | ✓ | |
| | | 6.內容結構 | 6.1含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。 | | | | | ✓ | |
| | | | 6.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。 | | | | | ✓ | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 領域學習課程 | 7. 邏輯關聯 | 7.1核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。 | | | | ✓ | | |
| | | | 7.2若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。 | | | | | ✓ | |
| | | 8. 發展過程 | 8.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | | ✓ | |
| | | | 8.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | | | | | ✓ | |
| | 彈性學習課程 | 9. 學習效益 | 9.1各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 | | | | | ✓ | |
| | | | 9.2各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | | | | ✓ | | |
| | | 10. 內容結構 | 10.1各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 | | | | | ✓ | |
| | | | 10.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 | | | | | ✓ | |
| | | | 10.3各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 | | | | | ✓ | |
| | | | 11.1各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 | | | | ✓ | | |
| | | | 11.2各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | | | | | ✓ | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 彈性學習課程 | 12.發展期程 | 12.1規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程、彈性學習節數規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | | ✓ | |
| | | | 12.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 | | | | | ✓ | |
| 課程實施 | 各課程實施準備 | 13.師資專業 | 13.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | ✓ | | |
| | | | 13.2校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | | | | | ✓ | |
| | | | 13.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | | ✓ | |
| | | 14.家長溝通 | 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 | | | | | ✓ | |
| | | 15.教材資源 | 15.1各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | | ✓ | |
| | | | 15.2各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | | ✓ | |
| | | 16.學習促進 | 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | | ✓ | |
| | | 17.教學實施 | 17.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。 | | | | | ✓ | |
| | | | 17.2教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | | ✓ | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形（待加強→優異） | | | | | 簡要文字描述 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程實施 | 各課程實施準備 | 18.評量回饋 | 18.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | | ✓ | |
| | | | 18.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | | ✓ | |
| 課程效果 | 領域學習課程 | 19.素養達成 | 19.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | | ✓ | |
| | | | 19.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | ✓ | |
| | | 20.持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 | | | | | ✓ | |
| | 彈性學習課程 | 21.目標達成 | 21.1學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 | | | | ✓ | | |
| | | | 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | ✓ | |
| | | 22.持續進展 | 學生於各類彈性學習程、彈性學習節數之學習成就表現,具持續進展之現象。 | | | | | ✓ | |
| | 課程總體架構 | 23.教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | | | | | ✓ | |

承辦人：　　教務主任：　　校長：

教學組長蔡明展　　教務處主任張佳鈴　　經國國民中學校長林世倡

# 桃園市立經國國中　生活作息時間表及注意事項

| 時　　間 | 課 程 內 容 | 注　意　事　項 | 備　　註 |
|---|---|---|---|
| 07:45--08:00 | 導師時間<br>晨　　讀 | 各班「風紀股長」應確實清查出缺勤情形並記錄於點名單。請各班導師聯絡「未到校上課同學」,並填寫「學生出缺勤動態控制總表」;各班風紀股長於 08：00 前送交生教組「出缺勤登記表」、「手機收納盒」。 | |
| 08:00--08:15 | 朝會（晨讀） | 1.每週二、五為「朝會」。<br>2.每週一，八年即進行「晨間運動」;<br>八年級進行「晨間閱讀」。<br>3.每週四，七年級進行「晨間運動」;<br>七年級進行「晨間閱讀」。 | 傷病同學一律至健康中心或導師室。 |
| 08:15--08:25 | 課前休息 | | |
| 08:25--09:10 | 第一節課 | 1.各班學生應於每節上課鐘響三十秒鐘內進入教室進行課前準備，及安靜等候上課老師。<br>2.每天第一節下課時間各班「班長」應攜帶筆記本及筆到學務處集合。 | |
| 09:20--10:05 | 第二節課 | 離開原班教室上課之班級，須於上課鐘響三十秒鐘之內，由幹部整隊完畢帶至指定上課地點或教室。 | 所有電源須關閉，門窗鎖上，桌椅靠攏 |
| 10:15--11:00 | 第三節課 | 各班風紀股長若遇上課不明原因缺席者，應於上課十分鐘內，向該班導師報告並填寫「**中途缺課速報單**」並送至生教組。 | |
| 11:10--11:55 | 第四節課 | | |
| 11:55--12:30 | 午餐時間 | 1. 除公差勤務同學以外，所有同學 12：00 教室就定位；12：20 以前一律在教室內用餐。<br>2. 一般垃圾處理及餐後清潔工作於 12:30 以前完成。 | 禁止用飲水機熱水洗餐具。 |
| 12:30--13:00 | 午休時間 | 避免各項公差、勤務，遇有公差勤務應於午休鐘響前到達定位；風紀股長應確實清點人數將「應到」、「實到」、「未到」人數寫於黑板上。 | 缺席學生須敘明理由。 |
| 13:05--13:50 | 第五節課 | | |
| 14:00--14:45 | 第六節課 | | |
| 14:45--15:00 | 整潔活動 | 1. 每日皆有資源回收垃圾處理（其中每週二、五為紙類回收）。<br>2. 各班同學應上課鐘響前完成打掃工作。 | |
| 15:00--15:45 | 第七節課 | | |
| 15:55--16:40 | 第八節課 | | |
| 16:40----- | 放學 | 所有桌椅靠攏排整齊，各班值日生務必確認並檢查該班所有門窗及電源均已關閉。 | |

# 桃園市立經國國民中學111學年度第一學期學校行事曆

（各處室請用不同顏色註記:教務處學務處總務處輔導室人事室創客中心）

| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 | 重要行事 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8月 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 預備週 | 8月 22 | 23 | 24 | 25<br>新生始業輔導(全天) | 26 | 27 | 28<br>祖父母節 | 祖父母節(八月第四個星期日) |
| 第一週 | 29<br>教學研究會(一)1300-1400<br>期初校務會議(14:00)<br>聯課第一次選社 | 30<br>開學日<br>教室佈置、教師活動競賽開始<br>收祖父母節學習單<br>八年級隔宿露營行前會(12:40 教師,13:00 學生) | 31<br>幹部訓練(早自習)<br>聯課第二次選社(12:30 表藝教室)<br>班週會 1<br>加強班開始上課 | 9月 1<br>八年級隔宿露營 | 2<br>八年級隔宿露營 | 3 | 4 | 領域教學研究會(一) |
| 第二週 | 5<br>繳交聯課同意書/費用(12:00 前) | 6<br>複習考(1-2 冊)<br>自治市候選人登記 | 7<br>複習考(1-2 冊)<br>聯課 1<br>收八九年級志工時數本/統計表(12:00 前)<br>八升九年級戶外教育籌備會(12:40-2F 會議室)<br>自治市候選人抽籤編號,拍照<br>期初課發會 | 8<br>八年級隔宿露營檢討會 | 9<br>調整放假(中秋節) | 10<br>中秋節 | 11 | |
| 第三週 | 12<br>八年級晨讀<br>第八節輔導課開始<br>夜自習開始<br>七年級圖書館利用週<br>自治市競選活動開始-選舉公告 | 13<br>七年級圖書館利用週 | 14<br>七年級圖書館利用週<br>班週會 2<br>九年級畢業旅行 | 15<br>七年級晨讀<br>七年級圖書館利用週<br>九年級畢業旅行<br>教師作品截止收件 | 16<br>七年級圖書館利用週<br>九年級畢業旅行 | 17<br>週六自習開始 | 18 | 補行評量週 |
| 第四週 | 19<br>八年級晨讀<br>公告教師得獎作品 | 20 | 21<br>聯課 2<br>第 14 屆畢冊籌備會(12:40-2F 會議室) | 22<br>七年級晨讀<br>教室佈置比賽評分(早自習) | 23<br>親師座談會 | 24 | 25 | |
| 第五週 | 26<br>八年級晨讀<br>教師活動(愛的宣言) | 27<br>教師活動(愛的宣言) | 28<br>班週會 3<br>七年級交通安全宣講 | 29<br>七年級晨讀 | 30<br>自治市選舉結果公告 | 10月 1 | 2 | 教師週 |
| 第六週 | 3<br>八年級晨讀 | 4 | 5<br>聯課 3 | 6<br>七年級戶外教育籌備會(12:40-2F 會議室) | 7 | 8 | 9 | |
| 第七週 | 10<br>國慶日 | 11 | 12<br>班週會 4 | 13<br>段考(一)<br>5、6 節修復式正義初階課程研習(教師) | 14<br>段考(一) | 15 | 16 | |
| 第八週 | 17<br>八年級晨讀 | 18 | 19<br>聯課 4 | 20<br>七年級晨讀 | 21 | 22 | 23 | |
| 第九週 | 24<br>八年級晨讀 | 25<br>自治市長政見發表(7:45 集合-活動中心)<br>15:45 自治市競選活動結束 | 26<br>班週會 5<br>選舉投開票所佈置暨選務工作人員講習(午休)<br>自治市選舉投票(第 56 節)<br>自治市選舉開票(第 7 節) | 27<br>七年級晨讀 | 28<br>自治市結果公告 | 29 | 30 | 領域教學研究會(二) |
| 第十週 | 31<br>八年級晨讀<br>校內科展報名開始 | 11月 1<br>自治市國際交接(午休) | 2<br>課發會(二)<br>聯課 5 | 3<br>七年級晨讀 | 4 | 5 | 6 | |
| 第十一週 | 7<br>八年級晨讀 | 8<br>自治市國際宣誓就職宣誓 | 9<br>班週會 6<br>運動會第一次預演 | 10<br>七年級晨讀<br>運動會第二次預演 | 11<br>運動會第三次預演 | 12<br>校慶運動會 | 13 | |
| 第十二週 | 14<br>八年級晨讀<br>校慶運動會補休 | 15 | 16<br>聯課 6 | 17<br>七年級晨讀 | 18 | 19<br>動手玩科學營隊<br>(清華大學) | 20 | |
| 第十三週 | 21 | 22 | 23<br>班週會 7 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 第十四週 | 28 | 29<br>段考(二) | 30<br>段考(二)<br>七八九年級聯絡簿抽查<br>聯課 7<br>5、6 節反毒舞蹈展演活動 | 12月 1 | 2 | 3 | 4 | 聯絡簿抽查週 |
| 第十五週 | 5 | 6 | 7<br>班週會 8<br>第 5 節消防宣導(七年級)<br>第 6 節八年級生命教育宣導 | 8<br>七年級晨讀 | 9 | 10<br>親職教育講座<br>(9:00-12:00) | 11 | 12/5-16 管樂比賽 |
| 第十六週 | 12<br>八年級晨讀 | 13 | 14<br>聯課 8 | 15 | 16 | 17 | 18 | 桃園市試模擬週(1-4 冊)<br>領域教學研究會(三)<br>作業抽查週<br>12/5-16 管樂比賽 |
| 第十七週 | 19<br>八年級晨讀 | 20<br>桃園市試模擬 | 21<br>桃園市試模擬<br>班週會 9<br>英語歌謠比賽<br>九年級升學宣導(5-7 節) | 22<br>七年級晨讀 | 23 | 24 | 25 | |
| 第十八週 | 26<br>八年級晨讀 | 27 | 28<br>聯課 9-繳交聯課記錄照<br>課發會(三)<br>九年級升學宣導(5-6 節) | 29<br>七年級晨讀 | 30 | 31 | 1月 1<br>元旦 | |
| 第十九週 | 2<br>調整放假(元旦) | 3 | 4<br>班週會 10<br>八年級社區高中職參訪<br>七年級性別平等教育宣導(第 5.6 節) | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 第廿週 | 9 | 10 | 11<br>聯課 10(成果發表)<br>第八節輔導課結束<br>夜自習結束 | 12 | 13 | 14<br>補行上班上課(1/20)<br>不上第八節輔導課<br>週六自習結束 | 15 | |
| 第廿一週 | 16 | 17 | 18<br>段考(三)<br>班週會 11 | 19<br>段考(三)<br>結業式<br>期末校務會議(16:00) | 20 | 21<br>除夕 | 22<br>初一 | |
| 寒假 | 23<br>初二 | 24<br>初三 | 25<br>初四 | 26<br>初五 | 27 | 28 | 29 | |
| | 30 | 31 | 2月 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |

# 桃園市立經國國民中學 111 學年度第二學期學校行事曆

（各處室請用不同顏色註記:教務處學務處總務處輔導室人事室創客中心）

| | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 日 | 重 要 行 事 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 寒假 | 23<br>初二 | 24<br>初三 | 25<br>初四 | 26<br>初五 | 27 | 28 | 29 | |
| | 30 | 31 | 2 月 1 | 2 | 3 | 4<br>補行上班（1/20） | 5 | |
| 第一週 | 6 | 7 | 8 承辦國小自殺防治教師研習 | 9 承辦國小自殺防治教師研習 | 10 | 11 | 12 | |
| 第二週 | 13<br>開學日 | 14 | 15<br>班週會 1 | 16 | 17 | 18<br>補行上班上課(2/27)<br>不上第八節輔導課 | 19 | 領域會議(一) |
| 第三週 | 20<br>第八節輔導課開始 | 21<br>複習考(1-5 冊) | 22<br>複習考(1-5 冊)<br>聯課 1 | 23 | 24 | 25 | 26 | 課發會(一) |
| 第四週 | 27<br>彈性放假 | 28 | 3 月 1<br>班週會 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 第五週 | 6 | 7 | 8<br>聯課 2 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 第六週 | 13 | 14 | 15<br>班週會 3 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| 第七週 | 20 | 21 | 22<br>聯課 3 | 23 | 24 | 25<br>補行上班 4/3(一)<br>不上第八節輔導課 | 26 | |
| 第八週 | 27 | 28<br>段考(一) | 29<br>段考(一)<br>班週會 4 | 30 | 31 | 4 月 1 | 2 | |
| 第九週 | 3<br>彈性放假 | 4<br>兒童節 | 5<br>清明 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 第十週 | 10 | 11 | 12<br>聯課 4 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 第十一週 | 17 | 18 | 19<br>班週會 5 | 20<br>複習考(1-6 冊) | 21<br>複習考(1-6 冊) | 22 | 23 | 領域會議(二) |
| 第十二週 | 24 | 25 | 26<br>聯課 5 | 27 | 28 | 29 | 30 | 課發會(二) |
| 第十三週 | 5 月 1 | 2 | 3<br>班週會 6 | 4<br>九年級段考(二) | 5<br>九年級段考(二) | 6 | 7 | |
| 第十四週 | 8 | 9 | 10<br>聯課 6 | 11 | 12 | 13 | 14 | 九年級作業抽查 |
| 第十五週 | 15 | 16 | 17<br>班週會 7<br>九年級輔導課結束-56 天 | 18<br>七八年級段考(二) | 19<br>七八年級段考(二) | 20 | 21 | |
| 第十六週 | 22 | 23 | 24<br>聯課 7 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 第十七週 | 29 | 30 | 31<br>八年級英語讀者劇場(第 6 節)活動中心<br>班週會 8 | 6 月 1 | 2 | 3 | 4 | 領域會議(三) |
| 第十八週 | 5 | 6 | 7<br>聯課 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 課發會(三) |
| 第十九週 | 12 | 13 | 14<br>班週會 9 | 15 | 16 | 17 | 18 | 七八年級作業抽查 |
| 第廿週 | 19 | 20 | 21<br>聯課 9 | 22<br>端午節 | 23 | 24 | 25 | |
| 暑假 | 26<br>七八年級第八節輔導課結束 | 27 | 28<br>班週會 10 | 29<br>段考(三) | 30<br>段考(三) | 7 月 1 | 2 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

# 前導學校課程研發成果 審查意見表

校名： 經國國中

| | |
|---|---|
| 作品名稱 | 環境與生活 |
| 作品類別 | ☐部定課程（領域）之素養導向教案（含評量）（一單元）<br>☐校訂課程之教案（一單元）<br>☑課程評鑑之歷程與結果（部定或校訂課程的一個完整課程方案） |
| 呈現型式 | ☑書面<br>☐影片（自由選擇）（8-10 分鐘為原則，須有敘事焦點，不受上列單元數之限制）<br>*各校至多可用兩部影片取代兩項須送審之成果 |
| 審查重點 | 1. 符合十二年國教課綱的理念　2. 關注學生的學習投入<br>3. 能展現學習成效　4. 具有可供其他學校學習的特點 |
| 審查意見 | （請具體提列優點及修改建議）<br>優 1. 用在地議題為主軸，結合學生七年級學習內容，可產生「所學都能運用在生活」的學習遷移，也更能看見學生在學習上的投入。<br>2. 核心問題明確，用問題引發學習上的好奇，進而在有系統的引導下進行探究，用田野調查記錄來達成課程目標。<br>建議 1. 學習單與作業為教學設計的靈魂，好的設計能看見教師的理念，學生也能從中看見學習的脈絡及自己的想法，建議課程方案附上各週次的學習單（或提問單）。 |
| 審查結果 | ☑通過　☐小幅修改後通過　☐修改後再審 |

審查者簽名： 楊雅婷

日期： 111.1.10

# 桃園市立經國國民中學110學年度彈性課程主題統整式素養導向課程方案

| 課程名稱 | 環境與生活 | 節數 | 40 | 設計者 | 高翊峰(社會領域地理科) |
|---|---|---|---|---|---|
| 核心素養<br>(總綱或領綱) | 社-J-B1<br>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，~~並能促進相互溝通與理解~~。 | | | | |
| 課程目標 | 1.學生能認識田野調查方法及準備工作<br>2.學生能觀察學校周遭地區的土地利用並解釋與自然環境的關係。<br>3.學生能觀察並呈現班級的人口組成特徵。<br>4.學生能觀察並呈現學校周遭產業發展的特色。<br>5.學生能觀察並呈現學校周遭都市發展及交通網絡的特色。 | | | | |
| 學習表現 | 社 1a-IV-1<br>發覺生活經驗與社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>地 1a-IV-1<br>說明重要地理現象分布特性的成因。<br>地 1b-IV-1<br>運用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象<br>社 2a-IV-1<br>敏銳察覺人與環境的互動關係與其淵源<br>社 3b-IV-3<br>使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究探究結果。<br>社 3c-IV-1<br>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。<br>社 3d-IV-1<br>規劃與執行社會領域的問題探究、訪查~~、創作或展演~~等活動。 | 學習內容 | 地 Ab-IV-4<br>問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理<br>地 Ac-IV-5<br>問題探究：颱風與生活<br>地 Ad-IV-3<br>多元族群的文化特色<br>地 Af-IV-1<br>聚落體系與交通網路<br>田野觀察 1：<br>配合 Aa、Ab、Ac 的學習內容，觀察學校附近自然環境的特色。教師可指導田野觀察準備工作，如調查記錄方式，並可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。<br>田野觀察 2：<br>配合 Ad、Ae、Af 的學習內容，觀察學校附近的人文景觀，並使用「心智圖」或語言、文字、圖像、影音等符號型式呈現其觀察結果。教師可與其他學科教師配合《總綱》揭櫫之議題協同設計。 | | |

| 週次 | 單元名稱 | 核心問題 | 教學重點 | 對應課綱<br>學習表現 | 對應課綱<br>學習內容 | 學習評量<br>(形成性/總結性) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 上學期 | | | | | | |
| 第 1~5 週 | 認識經國國中 | 經國國中為什麼會出現在這裡？ | 1. 經國國中的週邊環境<br>2. 如何在 google map 上判讀經國國中及其附近環境 | 社 1a-IV-1<br>社 3b-IV-3 | 田野觀察 1<br>地 Af-IV-1 | 上機測試<br>學習單 |
| 第 6~10 週 | 經國國中周遭的地形特色 | 經國國中附近有著怎樣的微地形？ | 1. 如何使用水平儀等測量儀器<br>2. 丈量經國國中<br>3. 經國國中的地形特徵 | 社 1a-IV-1<br>社 1b-IV-1<br>社 3b-IV-3 | 田野觀察 1<br>地 Ab-IV-4 | 學習單<br>地景圖作業 |
| 第 11~15 週 | 南崁溪與經國國中 | 南崁溪對經國國中周遭環境產生怎樣的影響？ | 1. 認識南崁溪<br>2. 認識河流地形<br>3. 如何進行田野觀察<br>4. 調查經國國中周圍，觀察區域特徵與南崁溪的相關性 | 地 1b-IV-1<br>社 2a-IV-1<br>社 3b-IV-3<br>社 3d-IV-1 | 田野觀察 1<br>地 Ab-IV-4<br>地 Ac-IV-5 | 學習單<br>田野調查作業 |
| 第 16~20 週 | 成果發表 | 如何將核心問題轉換成報告的問題意識？ | 班上各分組就上學期課程核心問題發展報告，並上台發表。 | 地 1b-IV-1<br>社 3b-IV-3<br>社 3c-IV-1<br>社 3d-IV-1 | 田野觀察 1 | 成果發表 |
| 下學期 | | | | | | |
| 第 1~5 週 | 桃園我的家 | 為什麼桃園會吸引台灣 | 1. 桃園市簡介 | 社 1a-IV-1 | 田野觀察 2 | 上機測試 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 其他地區的人移入？ | 2. 桃園的發展特徵<br>3. 利用古今地圖套疊判斷桃園市的發展 | 社 3b-IV-3 | 地 Af-IV-1 | 學習單 |
| 第 6~10 週 | 桃園區的族群與文化 | 不同族群對生活環境產生了哪些影響？ | 1. 各族群在桃園的發展<br>2. 進行人口田野調查的方法。<br>3. 調查經國國中周圍聚落的主要族群 | 地 1a-IV-1<br>社 2a-IV-1<br>社 3b-IV-3<br>社 3d-IV-1 | 田野觀察 2<br>地 Ad-IV-3 | 學習單<br>田野調查作業 |
| 第 11~15 週 | 經國國中附近的聚落及文化 | 經國國中附近的居民為何會選擇此處居住？ | 1. 聚落及產業發展理論<br>2. 都市計畫及都市更新<br>3. 主題地圖的繪製方法<br>4. 繪製經國國中周遭的主題地圖 | 社 2a-IV-1<br>社 3b-IV-3<br>社 3d-IV-1 | 田野觀察 2<br>地 Af-IV-1 | 學習單<br>主題地圖作業 |
| 第 16~20 週 | 成果發表 | 如何將核心問題轉換成報告的問題意識？ | 班上各分組就下學期課程核心問題發展報告，並上台發表。 | 地 1b-IV-1<br>社 3b-IV-3<br>社 3c-IV-1<br>社 3d-IV-1 | 田野觀察 2 | 成果發表 |

# 十二年國教課程評鑑小組檢核表

## （校本彈性課程-七年級環境與生活）

| 向度 | | 項目與指標 | 品質等級→ 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 說明與檢討 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 總體課程規劃 | | 1-1 學校願景、學生圖像與核心素養對應 | | | | | V | 符合學校願景，從七年級就開始培養環境教育素養能力。 |
| | | 1-2 學校課表安排符合總綱規範 | | | | | V | 完全符合 |
| | | 1-3 依據校務發展計畫，研擬新舊課程銜接計畫 | | | | | V | 無銜接問題，愛惜環境能力是終身素養。 |
| 2. 課程設計 | 領域課程 | 2-1-1 課程計畫書內容符合總綱規範 | | | | | | |
| | | 2-1-2 課程計畫書呈現素養導向教學設計的特性 | | | | | | |
| | | 2-1-3 教師依據素養導向課程與教學的精神與特性選用並轉化教科書 | | | | | | |
| | | 2-1-4 教師掌握素養導向教學要素進行課程案例設計 | | | | | | |
| | | 2-1-5 領域專業學習社群(含領域教學研究會)運作積極 | | | | | | |
| | | 2-1-6 教師自評課程設計的品質 | | | | | | |
| | 校訂課程 | 2-2-1 課程計畫書內容符合總綱規範 | | | | | V | 完全符合 |
| | | 2-2-2 教師掌握素養導向教學要素進行課程案例設計 | | | | | V | 課程設計能與生活融合，也善用學校圖書館，符合素養導向教學。 |
| | | 2-2-3 第一類校訂課程設計符合跨領域統整與探究的內涵 | | | | | V | 人文地理素養貫通融合各領域，符合跨領域統整與探究的內涵。 |
| | | 2-2-4 跨領域專業學習社群運作積極 | | | | | V | 教師共備合作，共同設計自編教材，自編教材內容多元且融入實際生活。 |
| | | 2-2-5 教師積極使用資訊平台，儲存、分享與討論課程 | | | | | V | 定期領域教學研究會，並有輔導團教師 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 以身作則，引領向前。 |
| | | 2-2-6 不同年級課程設計能分享與串接 | | | | | V | 課程設計在七年級，對學生幫助頗大。 |
| | | 2-2-7 教師自評課程設計的品質 | | | | V | | 教師們覺得自己還有進步的空間。 |
| 3.<br>課程實施 | 領域課程 | 3-1-1 教師積極參與十二年國教課程研習 | | | | | | |
| | | 3-1-2 合宜向家長宣導十二年國教課程，爭取信賴認同與正向參與 | | | | | | |
| | | 3-1-3 教師專業社群運作能促進十二年國教領域課程實施 | | | | | | |
| | | 3-1-4 教師十二年國教課程公開授課全面（共備、觀、議） | | | | | | |
| | | 3-1-5 妥善規劃議題融入領域教學 | | | | | | |
| | | 3-1-6 教師自評實施素養導向教學的品質 | | | | | | |
| | 校訂課程 | 3-1-1 教師積極參與跨領域統整課程研習 | | | | | V | 教師積極參與統綱、領綱研習，並有專業社群與前導各樣研習，不斷精進。 |
| | | 3-2-2 教師積極實施校訂課程 | | | | | V | 本校教師均全力配合 |
| | | 3-2-3 妥善規劃議題融入校訂課程之教學 | | | | | V | 於課程計畫可見融入議題眾多。 |
| | | 3-2-4 校訂課程之實施能與學校相關活動連結與配搭 | | | | | V | 親職日辦理南崁溪畔路跑活動。 |
| | | 3-2-5 教師自評實施素養導向教學的品質 | | | | V | | 教師認為還可以再提升，計畫邀請社會科輔導團老師蒞校指導。 |
| 4.<br>課程效果 | 領域課程 | 4-1-1 對應總體課程核心素養，學生在領域學習的表現品質 | | | | | | |
| | | 4-1-2 總結性素養評量(含定期評量)的學生表現品質 | | | | | | |
| | | 4-1-3 教師評鑑學生領域學習效果品質 | | | | | | |
| | | 4-1-4 對應總體課程核心素養，學生校外成就評量的表現品質 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 校訂課程 | 4-2-1 對應總體課程核心素養，學生在校訂課程學習的表現品質 | | | | | V | 學生對地理踏查課程十分喜愛，回饋熱烈。 |
| | | 4-2-2 總結性素養評量的學生表現品質 | | | | V | | 與學生從小對地理戶外活動觀察習慣密切相關，但在教師引導之後，表現提升快速。 |
| | | 4-2-3 與校訂課程相關的學校活動，學生的表現品質 | | | | | V | 增進對周遭地理環境瞭解與鄉土關懷 |
| | | 4-2-4 教師評鑑學生領域學習效果品質 | | | | V | | 國中生因會考壓力，時間分配壓力，部分學生走向戶外時間下降，但觀察能力不受影響。 |
| | | 4-2-5 與校訂課程相關的學生校外表現品質 | | | | V | | 3C 時代，誘惑眾多，能在戶外用心學習而不分心者少，可再進步。 |

承辦人 教學組長蔡明展　　單位主管 教務處主任張佳鈴　　校長 經國國民中學校長林世倡

七、桃園市經國國民中學110學年度課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄

# 桃園市立經國國中110學年第二學期期末「課程發展委員會」

# 會議記錄

## 一、 主席報告

### 1.111.05.03(二)教學正常化訪視結果，宣導如下：

☆部分班級仍使用坊間測驗卷和講義，經學生訪談，主要用來考試及上課。建議多使用自編教材及測驗卷，並落實多元評量。

☆領域會議、課發會、導師會議，對於教學正常化宣導，內容應具體明確，更加詳細。

☆加強宣導，課後輔導應以複習為主。

☆經學生問卷及查閱教室日誌，九年級週三下午，技藝班抽離式課程，餘留班級建議依課程計畫進行教學。

☆請學校宣導，早自習、午休及下課時間，應給予充分自主學習時間。

☆經查閱教室日誌，發現部分班級，領域科目教學活動內容不夠嚴謹仔細；校訂課程科目名稱應與課程計畫之課程名稱對應。

☆經查閱教室日誌，雙語亮點課程，外師與中師皆需簽名。

☆教室日誌為白紙黑字的正式文件，請簽全名，避免字跡潦草，無法辨識；請勿用原子章、其他印章。

**2.感謝各領域願意在每學期第二次定期評量嘗試加入素養導向命題(手寫形式)，本校教師在108課綱的素養導向命題素養素質令人嘆服敬佩。**

**3.感謝老師們在創造力資優資源班以及各式課程的努力開發研究，共同壯大學校。**

**4.國家重大教育政策：本土語、雙語，校內不斷發展努力，未來高中也將持續推動。**

**5.新學年，預計仍保有21班，在虎年能不減班，是大家共同努力的成果。**

**6.校舍的空間規劃會持續努力，未來與經國高中共用專科教室及其他場地，將製造雙贏的局面，符合新課綱「自發、互動、共好」的精神。**

## 二、 教務處報告

1.111年度學生暑期學藝活動實施辦法(視疫情舉辦)

實施時間：八、九年級：111年7月18日（一）至8月12日（五）止，共計4週，每天4節(08:00~11:55)，共計80節。 新生：111年7月25日（一）至8月12日（五）止，共計3週，每天4節(08:00~11:55)，共計60節。

每週時數: 課務由教務處視實際需要排定。

| 科目 | 國文 | 英文 | 數學 | 自然 | 地理 | 歷史 | 公民 | 綜合 | 科技 | 健體 | 合計 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 新生 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 八年級 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 20 |
| 九年級 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 20 |

2.111 學年度教師專業社群輪序為國文(初階)、數學(基礎)，請領域內負責之教師規劃新學年之共備觀議課。
3.感謝各領域召開第三次教學研究會，並完成暑假作業命題。
4.6/9(四)午休七年級作業抽查，6/10(五)午休八年級作業抽查，地點圖書館。(視疫情舉辦)
5.111 學年度九年級英數理分組能力編班授課，感謝老師辛勞付出。
6.前導學校、校際落差、學習扶助等各項計畫，感謝大家的配合。

## 三、 討論題綱

1. **案由一：請委員討論 110 年度課程計畫與課程評鑑執行情況，並審核討論 111 年度課程計畫，若有建議，請提出並討論之。**

   **決議:檢視 110 學年度課程計畫執行成果與課程評鑑執行建議，與審核 111 學年度課程計畫無誤，均按計畫執行良好，委員無異議，照案通過。**

2. 案由二：因應 111 學年度本土語言納入課綱，原七年級彈性課程－「愛悅讀」將改為教授閩南語課程，另外海陸腔客語、四縣腔客語、海岸阿美語、太魯閣語、賽考利克泰雅語將搭配教支老師時間，採取抽離式課程，共計開設六種本土語課程，歡迎老師進修研習，參與本校本土語師資行列。提請委員討論 111 學年度各學習領域之領域節數是否通過。

| 教育階段 / 階段 / 年級 / 領域/科目 | | | 國民中學 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 第四學習階段 | | |
| | | | 七年級節數 | 八年級節數 | 九年級節數 |
| 部定課程 | 領域/科目課程 | 語文 國語文 | 5 | | |
| | | 語文 本土語文／臺灣手語 | 1 | 0 | |
| | | 語文 英語文 | 3 | | |
| | | 數學 | 4 | | |
| | | 社會 | 3 | | |
| | | 自然科學 | 3 | | |
| | | 藝術 | 3 | | |
| | | 綜合活動 | 3 | | |
| | | 科技 | 2 | | |
| | | 健康與體育 | 3 | | |
| | | **領域學習節數** | 30 | 29 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 校訂課程 | 彈性學習課程 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 文字中的數學 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 英語歌曲教學 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 環境與生活 | 1 | | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 科學實驗 | | 1 | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 世界公民素養 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 數學動動 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 英語讀者劇場 | | 1 | |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 科普閱讀 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 世界歷史概論 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 國際視野閱讀 | | | 1 |
| | | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 國際視野聽力 | | | 1 |
| | | | | | | |
| | | 社團活動與技藝課程 | 班週會及聯課活動 | 2 | 2 | 1 |
| | | 特殊需求領域課程 | 生活管理 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 社會技巧 | (1) | (1) | ( ) |
| | | | 溝通訓練 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 學習策略 | (1) | ( ) | ( ) |
| | | | 功能性動作訓練 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 點字 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 定向行動 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 輔助科技應用 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 職業教育 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 創造力 | (1) | (1) | (1) |
| | | | 領導才能 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 情意發展 | ( ) | ( ) | ( ) |
| | | | 藝術才能專長 | ( ) | ( ) | ( ) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 其他類課程 | | | | |
| | **彈性學習課程** | | | 5 | 6 | |
| **學習總節數** | | | | **35** | **35** | |

決議:111 學年度本土語課程無疑義，照案通過。

3. 案由三：111 學年度雙語亮點課程計畫，預計校訂課程：七年級英語歌曲教學、八年級英語讀者劇場、904~907 體育課由外師(Josh)授課。另外本校獨立雙語授課教師為視藝曾美設老師，歡迎老師參與雙語亮點計畫，共同壯大學校。提請委員審閱 111 學年度雙語課程亮點學校計畫。

   決議:111 學年度雙語課程亮點學校計畫無疑義，照案通過。

4. 案由四：提請委員討論 111 學年度協助行政教師減課額度。

   決議:教務處 6 節，輔導室與總務處 6 節，創客中心 8 節，學務處 8 節，共計 28 節額度。

5. 【英文領域】110 學年度八年級【英語讀者劇場】競賽於 6 月 22 日(三)第 6 節活動中心舉辦，是否延期或取消？

   決議:今年因疫情決議取消，學校代表隊將由 Josh 老師組隊訓練，報名參加市賽。

6. 【特需領域】提案 1：協請教務處，若普通班(輔導、表藝、資訊、視藝、童軍、生科)有調課，請盡量提前告知資優班教師，以利師資及課程調整。

   決議:教學組未來調課將更嚴謹細心，密切注意通知創造力資優班教師。

7. 【特需領域】提案 2：考量目前學校資優及資源班服務學生眾多，在課程安排上，資優班因課程多樣化，同時段上課組別多；資源班除分組授課外亦需安排特殊考場及專業團隊服務。因此請學校在安排教室空間配置時能列入考量。

   決議:總務處在未來空間配置將面臨許多困難與挑戰，將協調各處室與教師意見，綜合整理出未來與經國高中共存共榮，共同壯大成長的合宜空間，以滿足所有師生教學需求為第一優先。

## 四.臨時動議

1. 客語時間疑義：將配合外聘教師可授課時間，採抽離式課程。
2. 暑輔課程疑義：八升九年級不管實體或線上都將開設，新生班與七升八年級若實體課程將召開，線上課則不開。
3. 身心障礙資源班抽離式課程點名問題：將請輔導室提供抽離學生時間與名單給各班，九年級須注意跑班也需要，以利老師掌握學生出缺勤。
4. 若停課到暑假，期末定期評量無法實體測驗如何因應：依照段考 50%，平時 50%的原則，請老師依多元評量、彈性給分的精神給予成績，請老師們記得還是要輸成績唷！

## 五.散會

# 桃園市立經國國中校長及教師公開授課實施計畫

## 壹、依據

一、桃園市政府教育局 107年11月28日桃教中字第1070101343號函。

二、本校課程發展計畫。

## 貳、目的

一、落實十二年國教課程與教學相關方案，提升教學品質改善。

二、藉由公開授課落實專業對話，形塑同儕共學之教學文化。

三、教師專業發展評鑑，建構本校課程與教學授課研究之氛圍，提升學生學習效益。

## 參、實施方式

一、授課人員應在服務學校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

二、授課人員應在服務學校，每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

三、校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學等 方案辦理。

## 伍、公開授課實施流程

一、共同備課：授課人員於公開授課前，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級或年段會議合併辦理，需有備課紀錄或影像紀錄。

二、說課活動：授課人員應簡要說明觀課課堂之教學單元，對於觀課者及觀 察內容作簡要說明，並依約定進行小組觀察或全課室觀察。若參與觀課之人員皆為原有共備社群成員，亦對該班學 生學習狀況了解，則說課活動可省略。

三、公開授課：授課人員每次以一節為原則，得視課程需要增加節數， 並於實施公開授課前提供簡要版教學設計表件，供觀課教師參考。

四、教學觀察：行政單位應提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行，並於觀課前分配觀課教師觀察不同學生之學 習。

五、專業回饋：推舉議課主持人，由授課人員及觀課教師於公開授課後就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。 觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，

授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。

六、完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

七、觀課教師得檢具參與共同備課、教學觀察及所提供之專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

八、相關教學設計表件、教學觀察紀錄表件、教學省思心得表件由教育局提供示例供各校參考轉化實施。

**陸、**經校長核可後實施。

# 桃園市桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動

## 辦理時間規劃表

| 項次 | 授課者 | 授課班級 | 領域/科目 | 時間/節次 | 參與觀課者 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | | | | | | |
| **2** | | | | | | |
| **3** | | | | | | |
| **4** | | | | | | |
| **5** | | | | | | |
| **6** | | | | | | |
| **7** | | | | | | |
| **8** | | | | | | |
| **9** | | | | | | |
| **10** | | | | | | |
| | (請自行增加欄位) | | | | | |

備註：

一、請各位老師自行安排一次公開授課，並觀摩他人至少一次。

二、教學者繳交

【公開授課自評表】

【教師同儕學習活動照片】

三、觀課者繳交

【公開授課觀課紀錄表）】

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

# 桃園市桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動

## 【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td></td><td>教學者</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td></td><td>教學時間</td><td colspan="2">____節課_____分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學校願景</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td></td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">A 自主行動<br>☐ A1 身心素質與自我精進<br>☐ A2 系統思考與解決問題<br>☐ A3 規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>☐ B1 符號運用與溝通表達<br>☐ B2 科技資訊與媒體素養<br>☐ B3 藝術涵養與美感素養<br>C 社會參與<br>☐ C1 道德實踐與公民意識<br>☐ C2 人際關係與團隊合作<br>☐ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">議題融入</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="6">教學活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td colspan="2">備註</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6">參考資料：</td></tr>
</table>

# 桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動
## 授課教師自評表

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>觀課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>教學年/班</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域<br>教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">實際教學<br>內容簡述</td><td>教學活動</td><td colspan="2">學生表現</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標<br>達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>同儕回饋<br>後心得</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

# 桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 觀課科目 | | 授課教師 | | 觀課班級 | |
| 單元名稱 | | | | 觀課日期 | |

| | | |
|---|---|---|
| 1.學生上課狀況 | (1)學生投入課堂學習的程度如何? | |
| | (2) 學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何? | |
| 2.學生分組討論情形 | (1) 小組間互動情形如何?( 熱絡狀況、參與程度) | |
| | (2)小組討論是否聚焦本次課堂? | |
| | (3)小組討論內容深度? | |
| 3.知識學習的情形 | (1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | |
| 4.綜合建議 | | |

觀課人員:

# 桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 觀課科目 | | 授課教師 | | 觀課班級 | |
| 單元名稱 | | | | 觀課日期 | |

| | 教 師<br>教學行為 | 學 生<br>學習行為 | 觀課者<br>想法 |
|---|---|---|---|
| 1.學生學習的發生點 | | | |
| 2.學生學習的困難點 | | | |
| 3.其他 | | | |
| 我最欣賞這堂課的三項優點 | | | |

觀課人員:

# 桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

授課教師：＿＿＿＿＿＿＿＿　任教年級：＿＿＿＿任教領域/科目：＿＿＿＿＿＿＿＿

教學單元：＿＿＿＿＿＿＿＿　教學節次：共＿＿節，　本次教學為第＿＿節

觀察日期：＿＿年＿＿＿月＿＿日　回饋人員：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| | A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | |
| | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實<br>摘要敘述 | 評量（請勾選） | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |

# 桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動
# 議課紀錄表

一、 單元名稱:

二、 上課時間: 年 月 日，第 節

三、 任課班級:

四、 授課老師: 老師

五、 觀課人員:

六、 議課時間: 年 月 日，第 節

| 教學者自我回饋 |
| --- |
| 一、 優點方面<br><br>二、 可改進之處<br><br>三、 所遭遇之困境 |
| 觀課人員回饋 |
| 一、教學者優點 |
| |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) |
| |
| 三、在觀課過程中的收穫 |
| |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
| |

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

# 桃園市立經國國中校長及教師公開授課活動
# 教師同儕學習活動照片

| | |
|---|---|
| | |
| 說明 | |
| | |
| 說明 | |
| | |
| 說明 | |

# 桃園市經國國民中學停課、復課及補課實施計畫

109 年 3 月 30 日經課發會修訂通過
109.4.6 局端指示修訂

壹、 依據

一、 教育部 109 年 02 月 15 日臺教授國字第 1090013527 號函：教育部因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情國民中小學及教保服務機構停課與課業學習及成績評量實施原則。

二、 中央流行疫情指揮中心 109 年 2 月 19 日肺中指字第 1090030066 號函：教育部校園因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情停課標準。

三、 桃園市政府教育局因應「嚴重特殊傳染性肺炎」(武漢肺炎)各級學校停課、補課、及居家線上學習實施計畫。

貳、目的

為因應武漢肺炎疫情，規劃安排停課、復課及補課作業，以維護學生就學權益。

參、 停課標準

一、1 班有 1 位師生被中央流行疫情指揮中心列為確定病例，該班停課。

二、選修或跑班之課程，有 1 位師生被中央流行疫情指揮中心列為確定病例，該師生所修授課程均停課。 (跑班課程含本土語選修、學習扶助班、社團)

三、某班級有確診病例時，由地方衛生單位或疾病管制署人員進行疫情調查後，被開立「居家隔離通知書」之師生停課。

四、本校有 2 位以上師生被中央流行疫情指揮中心列為確定病例，全校停課。

五、本校所在行政區有 3 分之 1 學校全校停課時，全校停課。

六、前述之停課情形，仍應視實際疫調情形依中央流行疫情指揮中心公布之指示做適當之調整。

肆、 停課起訖期間

一、依據地方衛生主管機關開立「居家隔離通知書」之起訖期間，如有新增案例時亦同。

二、學校因停補課需要，有調整寒暑假起迄日期必要者，應報本市教育局核定始可辦理。

伍、 停課、復課及補課措施

一、 停課期間：

(一)導師應建立聯繫管道，每日關心學生課業學習及健康情形，並妥善輔導學生，給予必要之協助。

(二)教師於停課後應進行復課準備工作，設計停課期間學生學習計畫及調整教學進度。

(三)個別學生線上居家學習：

1.任課教師得提供即時課程或錄影，請學生在線上上課，並輔以指定觀看線上教學影片章節，派送課前預習、課後複習材料。

2.任課教師派送教材及評量以線上為原則，並定期於線上給予反饋，批改作業或回應學生問題，查看學生學習情形。

3.有關學生停課居家課業學習配套措施，教師除為其規劃居家學習進度及教材外，亦可利用教育部因材網、學習吧、均一教育平台、臺北酷課雲及臺北益教網等網站之各教材及教學影片。
(四)個案輔導關懷：輔導室應主動提供學生心理支持，並依居家隔離學生個案需要，進行所需之學生輔導、諮詢、轉介或提供其他適當之專業服務。

二、部分班級或全校復課、補課：
(一)本校原則採取實體補課。
於復課後 2 個月內完成。安排於早自習、第八節、第九節、周六整天。不利用午休時間。課後補課不超過 17 時 30 分。無主科或副科之區別，每科均應補課。第八節輔導課若遇停課，學校需依停課天數比例，辦理退費。

(二)部分採線上補課之教師注意事項：
1.資訊組已建置「經國國中停課不停學網站」，內容包含：(1)線上直播教室(採用 zoom 直播)。(2)線上班級教學資源。(3)學習吧相關學習資源連結。提供師生線上補課之協助。
2.若教師採取線上補課，必須按課表時間上線上課。
3.若教師採取其他平台，由授課教師與學生自行約定，但必須採用具學習歷程紀錄之平臺，注意學習成效檢核，必須於復學後提供學習歷程紀錄給教務處，以利課發會檢核。
4.未線上補課之學生，復學後，任課教師必須利用課餘時間予以補課並提供紀錄。
5.教師可提出線上教學紀錄並經本校課程發展委員會認定後，視同完成補課。
6.線上學習時數折抵：
(1)本校線上學習時數折抵採實體課程與線上課程完全折抵。
(2)教師以「經國國中停課不停學網站」規畫課程進行教學，每堂課以 45 分鐘為課程規畫，每堂課程除相關教材、教學影片之外，教師線上課程安排每堂課程至少一項作業或測驗，以此檢核學生學習成效。

陸、學習評量
一、個別學生或單一班級因居家隔離、居家檢疫、自主健康管理或暫緩入境者，由該班教師安排學習輔導，復課後安排評量。補行評量，其成績以實際分數計算為原則。
二、學生無法參加定期評量者，考量公平性，經由學校召開相關會議後，可請任課教師另行依命題審題規定進行試題製作。
三、全校停課期間若遇定期評量，該次定期評量時間順延或取消，交由學校課程發展委員會討論決議之；定期評量範圍並得視實際授課進度進行調整。

柒、本計畫經校長召開課發會修訂通過後，陳校長核可後公布實施，修正時亦同。

# 經國國中校外人士協助教學或活動要點

一、 經國國中為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於一週前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說



明。校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。
（二）明確告知校外人士本要點之規定。
（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。
（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。
（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。
（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

# 桃園市「111學年度國民中學學校課程計畫」重點項目檢核表

**學校名稱：經國國中**　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

| 指標項目 | 指標細項 | 內容 | 檢核重點 | 學校課程發展委員會審查結果 | | 上傳附件 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 符合 | 不符 | |
| | 學校課程計畫依據與目的 | 0-1 學校課程計畫依據與目的 | ■107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則<br>■108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項<br>■十二年國民基本教育課程綱要<br>■經 111 年 6 月 1 日學校課程發展委員會會議決議 | ✓ | | 0-1 學校課程計畫依據與目的 |
| 學校課程總體架構 | 壹、學校現況與背景分析 | 1-1 學校現況 | ■學校基本資料列表<br>■全校教職員工編制數教師<br>■特殊教育及特殊類型教育班級 | ✓ | | 1-1 學校現況 |
| | | 1-2 背景分析 | ■分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略 | ✓ | | 1-2 背景分析 |
| | 貳、學校願景與課程願景 | 2-1 學校願景與課程願景 | ■學校願景、課程願景及學生圖像 | ✓ | | 2-1 學校願景與課程願景 |
| | 參、課程架構 | 3-1-1 總體課程架構 | ■含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程） | ✓ | | 3-1-1 總體課程架構 |
| | | 3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排 | ■彈性學習課程總節數需符合課綱規定<br>7 年級（總節數 3-5 節）<br>8、9 年級（總節數 3-6 節） | ✓ | | 3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 3-2 法律規定教育議題實施規劃 | ■性別平等教育 8 時(11 節)/學年~除融入課程外需獨立授課<br>■庭教育 4 時(6 節)/學年~除融入課程外需獨立授課<br>■家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年~融入<br>■性侵害犯罪防治課程 4 時(6 節)/學年~融入<br>■環境教育 4 時(6 節)/學年~融入 | ✓ | | 3-2 法律規定教育議題實施規劃 |
| | | 3-3 畢業考後至畢業前的課程活動規劃安排 | ■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展 | ✓ | | 3-3 畢業考後至畢業前的課程活動規劃安排 |
| | 肆、課程實施與評鑑 | 4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明 | ■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明 | ✓ | | 4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明 |
| | | 4-1-2 課程發展相關組織 | ■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃 | ✓ | | 4-1-2 課程發展相關組織 |
| | | 4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃 | ■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動<br>■辦理教師非專長增能研習 | ✓ | | 4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃 |
| | | 4-2 課程評鑑規畫 | ■課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃 | ✓ | | 4-2 課程評鑑規畫 |
| 領域/科目課程計 | 伍、各年級各領域/科目課程計畫 | 5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫 | ■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成<br>■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會 | ✓ | | 5-1-1-1 國語文<br>5-1-1-2 英語文<br>5-1-1-3 本土語文/臺灣手語<br>5-1-1-4 數學<br>5-1-1-5 社會<br>5-1-1-6 自然科學<br>5-1-1-7 藝術<br>5-1-1-8 綜合活動 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 畫<br><br>（部定課程） | | | | | | 5-1-1-9 科技<br>5-1-1-10 健康與體育 |
| | | 5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫 | ■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | ✓ | | 5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫 | □藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫 | □體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫 | | | 5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 5-2 各年級領域/科目課程教學進度表 | ■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度 | ✓ | | 5-2 各年級領域/科目課程教學進度表 |
| | | 5-3 融入之議題內容重點 | ■課綱 19 項議題融入教學 | ✓ | | 5-3 融入之議題內容重點 |
| | | 5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書 | ■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過 | ✓ | | 5-4-1 各年級領域/科目選用之教科書 |
| | | 5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表 | □自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過 | | | 5-4-2 各年級領域/科目選用自編教材表<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 | □具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性 | | | 5-5 跨領域或跨科目協同教學課程計畫<br>■本校無實施<br>□本校有實施，且另案函報教育局審核 |
| 彈性學習課程計畫（校訂課程） | 陸、各年級彈性學習課程計畫 | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 | ■各年級彈性學習課程規劃<br>□原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃原住民族知識課程及文化學習活動） | ✓ | | 6-1 各年級彈性學習課程規劃表 |
| | | 6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程 | ■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質<br>■課程名稱不得僅為部定課程單一領域<br>■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習 | ✓ | | 6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程 |
| | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 | ■由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位<br>■著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程<br>■技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修 | ✓ | | 6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 | ■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過<br>■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數 | ✓ | | 6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 6-2-4 彈性學 | ■其他類課程包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際 | ✓ | | 6-2-4 彈性學習課程-其他 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 習課程-其他類課程 | 或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程<br>■彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。<br>■課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排 | | | 類課程<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 6-3 各年級彈性學習課程教學進度表 | ■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度 | ✓ | | 6-3 各年級彈性學習課程教學總進度表 |
| | | 6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 | ■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過<br>■安排具備專長之教師授課<br>■不得使用領域教材/科目教科書版本 | ✓ | | 6-4 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表 |
| 附件 | 附件 | 7-1-1 課程發展委員會組織要點 | ■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表 | ✓ | | 7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點 |
| | | 7-1-2-1 課程發展委員會會議紀錄 | ■課發會會議記錄至少包含 6 次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到<br>■需含 111 學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期：(111 年 6 月 1 日課發會通過)<br>■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過 | ✓ | | 7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作 6 次會議紀錄(含出席人員簽到表) |
| | | 7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | ■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | ✓ | | 7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小 | □經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | 7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | | 組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>■本校無實施<br>□本校有實施<br>□音樂<br>□美術<br>□舞蹈 |
| | | 7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | □經體育教育課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 | | | 7-1-2-4<br>體育班課程計畫經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄<br>■本校無實施<br>□本校有實施 |
| | | 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 | □含前後使用版本差異性分析及銜接計畫 | | | 7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫<br>■本校無更換版本<br>□本校有更換版本 |
| | | 7-3 全校教師授課節數一覽表 | ■依據「桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點」(參考資料 4) | ✓ | | 7-3 全校教師每週授課節數一覽表 |
| | | 7-4-1 課程評鑑計畫 | ■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5) | ✓ | | 7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫 |
| | | 7-4-2 課程評鑑檢核表 | ■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5) | ✓ | | 7-4-2 課程評鑑檢核表 |
| | | 7-5 全校學生每日作息時間表 | ■依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 3) | ✓ | | 7-5 全校學生每日作息時間 |
| | | 7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用 | ■加註家庭教育、交通安全教育實施時間<br>■加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境) | ✓ | | 7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄 ) | ■量化及質化均可，以 110 學年課程總體架構、領域/科目或彈性學習課程一門課程之「實施」及「成效」評鑑紀錄<br>■需含審查委員檢核簽名掃描檔(111.06.01 線上會議) | ✓ | | 7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄 ) |
| | | 7-8 校長及教師公開授課實施計畫 | ■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 7) | ✓ | | 7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫 |
| | | 7-9 補課計畫(含線上教學) | ■依據「桃園市高級中等以下學校因應嚴重特殊傳染性肺炎」疫情停課、補課、居家學習及成績評量實施原則補充規定」(參考資料8)<br>■依據「 桃園市高級中等以下學校線上教學計畫」(參考資料9) | ✓ | | 7-9 補課計畫(含線上教學) |
| | | 7-10 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 | ■經學校課程發展委員會審查通過<br>■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 10) | ✓ | | 7-10 校外人士協助之部定或校訂課程計畫<br>□本校無實施<br>■本校有實施 |
| | | 7-11 課程計畫重點項目檢核表 | ■本表核章後掃描 pdf 檔上傳 | ✓ | | 7-11 課程計畫重點項目檢核表 |
| 課程發展會委員簽名 | | | | | | |

教學組長：教學組長蔡明展　　教務主任：教務處主任張佳鈴　　校長：經國國民中學校長林世倡