

## 桃園市立經國國民中學社團活動實施辦法

### 壹、目的：

- 一、增進學生自我認識，加強品格陶冶，並充實生活智能。
- 二、統整學生學習經驗，貫徹群育教育之實施。
- 三、適應學生個別差異，發展學生特殊才能。
- 四、充實學生體育教育與休閒生活內涵，促進其身心均衡發展。
- 五、多元智能啟迪，配合十二年國教(108課綱)適性揚才之目的。

### 貳、實施方式：

#### 一、開社原則：

- (1)以校內有專長或有意願之教師優先擔任社團教師。專長性社團可依需求敦聘校外教師擔任之。
- (2)專長性社團：需經甄選，合格後始能參加。甄選辦法由專長性社團指導教師提出，經學務處彙整後，提主管會議同意後實施。
- (3)應考量學校現有之場地及設備，足以應付社團之需求為主。
- (4)社團以不收費為原則。若需收費，應斟酌是否有開設該社團之需求。

#### 二、選社原則：

- (1)一般性社團為每班上限2人。
- (2)專長性社團人數為通過甄選或甄試合格之人數。
- (3)一般性社團名額固定，二次選社為該班級學生所屬意之社團班級名額不足時，志願列入未入選名單，於二次選社時間，公開選擇各班級社團遺留之名額，不保證均能選擇到屬意之社團。
- (4)社團授課兩次(含)之內，得自學務處訓育組領取轉社申請單，申請內容應為兩社團的學生相互對調，經兩社團指導老師同意後始能轉社。超過社團兩次授課，則不得申請轉社。

#### 三、活動時間：

依年度行事曆公佈之聯課活動時間為主。

#### 四、學生考評：

- (1)依社團活動實施辦法課程內容、考評及進度等，指導老師需於上課前一週提出。
- (2)活動出缺席狀況依學生請假辦法辦理。
- (3)活動成果得於學期結束時以展覽、表演、發表會等方式發表。

#### 五、社團成果展覽：

社團應於活動期間蒐集留存諸如以下之各項活動資料，以便於校內外活動中安排展出或「經生經事」中刊出：

- (1)活動照片集錦。
- (2)各項教具、作品或其他成果。

#### 參、組織與督導：

由學務處負責執掌下列工作：

- 一、評估成立社團的種類。

二、負責彙整擬訂專長性社團甄選辦法，提主管會議討論通過後實施。

三、督導考核各社團實施進度及學期成果。

肆、注意事項：

一、指導教師職責：

(1) 負責照顧學生安全，防止意外發生。

(2) 隨時點名掌握學生動態。

(3) 維持學生活動之秩序。

(4) 學期結束前一週完成結算學生聯課活動成績。

二、學生注意事項：

(1) 保持愉快心情準時參加聯課活動，不得無故缺席。

(2) 服從老師指導，遵守上課秩序。

(3) 注意本身安全，預防意外發生。

(4) 按時完成指導教師交付之任務。

伍、本辦法經校長核准後實施之，修正時亦同。

6-2-2彈性學習課程—社團活動課程

桃園市經國國民中學 114 學年度第一、第二學期 七八年級 彈性學習課程  
社團課程計畫

課程名稱	聯課活動	節數	隔週二節	設計者	聯課活動任課教師
<p>總綱 核心素養</p>	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。                      J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                      J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。                      J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。                      J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。                      J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。                      J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>				
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p><b>【運動性社團】</b>                      1. 表現局部或全身性的體能控制能力，發展專項運動技能。                      2. 尊重自我與他人青春期身心發展的差異。  <b>【藝文性社團】</b>                      1. 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態度。                      2. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。                      3. 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。  <b>【服務性社團】</b>                      1. 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。                      2. 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。  <b>【知識性社團】</b>                      1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。                      2. 發展生涯規劃的能力。  <b>【共同】</b>透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。</p>			

	學習內容	<p><b>【運動性社團】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</li> <li>2. 終身運動計畫的擬定原則。</li> </ol> <p><b>【藝文性社團】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</li> <li>2. 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</li> <li>3. 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</li> <li>4. 肢體動作、角色建立與表演、創作。</li> <li>5. 身體、時間、空間、勁力、動作等舞蹈元素</li> </ol> <p><b>【服務性社團】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。</li> <li>2. 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。</li> </ol> <p><b>【知識性社團】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</li> <li>2. 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</li> </ol>
課習目標	<p>知識 (K)：學生應了解的基本概念、背景知識、相關理論。</p> <p>技能 (S)：學生應具備的操作能力、實踐能力、創作或解決問題的能力。</p> <p>態度 (A)：學生應展現的價值觀、參與態度、人際互動或自我負責的精神。</p>	

社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性 表現任務	學習 評量
羽球社	雙週上課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。</li> <li>2. 能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。</li> <li>3. 能與人互動配合，進而接納欣賞他人運動表現，展現良好團隊精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強健體魄、增加生活樂趣。</li> <li>2. 熟悉技巧、提升技術水準。</li> <li>3. 了解規則、欣賞選手比賽。</li> <li>4. 團隊合作、培養運動風範。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成性評量-專心參與活動並主動練習。</li> <li>2. 常用技能測驗：發球、切球、小球、扣球等。</li> <li>3. 實作評量-分組比賽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時表現 60%</li> <li>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、羽球技巧演示、分組比</li> </ol>

					賽等)
籃球社	雙週上課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。</li> <li>2. 能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。</li> <li>3. 能與人互動配合，進而接納欣賞他人運動表現，展現良好團隊精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練籃球運作技能及熟練基本動作。</li> <li>2. 了解籃球比賽規則及賽程編排等。</li> <li>3. 了解籃球戰術運用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會編排賽程且專心參與活動及比賽。</li> <li>2. 技能測驗：三步上籃、防守站位、投籃技巧等。</li> <li>3. 分組比賽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時表現 60%</li> <li>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、籃球技巧演示、分組比賽等)</li> </ol>
排球社	雙週上課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。</li> <li>2. 能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。</li> <li>3. 能與人互動配合，進而接納欣賞他人運動表現，展現良好團隊精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識排球場地與規則</li> <li>2. 認識基本隊形</li> <li>3. 認識基本動作</li> <li>4. 基本隊形實作</li> <li>5. 基本動作實作</li> <li>6. 分組比賽實作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成性評量-專心參與活動並主動練習。</li> <li>2. 常用技能測驗：發球、接球、傳球、扣球等。</li> <li>3. 實作評量-分組比賽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時表現 60%</li> <li>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、排球技巧演示、分組比賽等)</li> </ol>
足球社	雙週上課	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過手足協調性訓練，達到全身運動的目的。</li> <li>2. 能在足球運動中與隊友團隊合作，並培養人際關係。</li> <li>3. 在足球運動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識足球運動的歷史與現今足球運動發展。</li> <li>2. 熟悉足球個人基本動作。</li> <li>3. 足球入門技巧及足球進階技巧教學。</li> <li>4. 簡易五對五攻擊防守</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成性評量-專心參與活動並主動練習。</li> <li>2. 常用技能測驗：帶球衝刺、帶球轉身、假動</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時表現 60%</li> <li>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參</li> </ol>

		中，培養觀察及判斷能力。	技術。 5. 比賽規則說明及分組對抗賽。	作、截球、射門等。 3. 實作評量-分組比賽。	與發表、學習態度、足球技巧演示、分組比賽等)
游泳社	雙週上課	1. 透過訓練的課程，達到健康體適能的目的，且帶給個人健康運動的生活經驗。 2. 能主動參與練習並且有積極正向的學習態度與行為。	1. 學習基本游泳技巧 2. 培養自救能力。	1. 形成性評量-專心參與活動並主動練習。 2. 驗收不同泳式的分解動作。 3. 實作評量-分組競速比賽。	1. 平時表現 60% 2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、基本技巧演示、分組比賽等)
簡報設計與創意美編社	雙週上課	1. 願意參與各項技能學習。並運用所學之技巧於生活實務中。 2. 能與他人互動配合完成任務，培養團隊精神。	1. 認識各類簡報編輯軟體，並能設計與製作出不同主題的簡報檔案。 2. 練習電繪海報 3. 認識 1-2 種影像編輯軟體並熟悉基本操作	1. 形成性評量-學習各項影像編輯技能，且能獨立操作完成。 2. 總結性評量-完成個人以及小組主題簡報；利用影像編輯軟體完成教師指定之個別化海報設計。	1. 平時表現 60% 2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、基本技巧演示等) 總結性-展演評量(社團成果展)
小說電影賞析社	雙週上課	1. 願意閱讀國內外知名小說	1. 藉由閱讀課外書籍，舒緩平時的課業壓	1. 形成性評量-課程參與	1. 平時表現 60%

		<p>及欣賞其翻拍影視作品，比較與探討兩者之異同</p> <p>2. 能參與討論並主動發表自己的想法。</p>	<p>力。</p> <p>2. 經由教師引導，增進閱讀技巧與對文本的理解</p> <p>3. 增進文本詮釋與比較的能力。</p>	<p>度及小組討論、發表。</p> <p>2. 總結性評量-挑選喜愛的作品，對其內容進行深入研究，對同學進行作品介紹及推薦。</p>	<p>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、作業書寫及繳交等)</p> <p>總結性-展演評量(社團成果展)</p>
美國影視社	雙週上課	<p>1. 能樂於用英語與外師溝通。</p> <p>2. 不怕犯錯勇於開口練習英語。</p> <p>3. 能對美國流行文化產生興趣並願意主動接觸。</p>	<p>1. 外師以全英文授課，加強學生英語聽力及口說能力。</p> <p>2. 透過美國流行的電影和電視節目來學習英語及認識美國文化</p> <p>3. 學習一首英語歌曲</p>	<p>1. 形成性評量-課程參與度及對話演練。</p> <p>2. 總結性評量-用全英語流利地自我介紹、介紹感興趣之美國流行文化(口頭報告)、英語歌曲演出。</p>	<p>1. 平時表現 60%</p> <p>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、作業書寫及繳交等)</p> <p>總結性-展演評量(社團成果展)</p>
美術社	雙週上課	<p>1. 願意主動學習各類繪畫技巧。</p> <p>2. 能樂於練習，提升繪畫技巧，表現良好的態度與行為。</p>	<p>1. 鉛筆色階練習</p> <p>2. 構圖概要</p> <p>3. 圓形球體 錐狀體 正方體等圖形繪畫練習</p> <p>4. 水彩技法</p> <p>5. 靜物練習</p>	<p>1. 形成性評量-課程參與度及作品完成度。</p> <p>2. 常用技能演示：視角轉換構圖、基本運筆、</p>	<p>1. 平時表現 60%</p> <p>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：</p>

				色彩概念等。 3. 總結性評量-完成個別主題性作品展出。	課堂參與發表、學習態度、作業書寫及繳交等) 總結性-展演評量(社團成果展)
童軍團	雙週上課	1. 願意主動學習各種童軍技能及發揮童軍精神。 2. 能樂於參與童軍活動與隊員合作，完成各項任務。	童軍活動十分廣泛，包含童軍技能、生命教育、自然觀察、生態探索、品格教育、手工藝及團康等，透過手藝技巧、探索觀察及野外活動，豐富生活領域範疇。	1. 形成性評量-課程參與度。 2. 童軍技能驗收：繩結、生火、植物辨識等。 3. 總結性評量-能夠應用所學到的童軍技能於教師規劃的特定情境中，例如闖關遊戲或是實境解謎。	1. 平時表現 60% 2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、童軍技巧演示等) 總結性-展演評量(社團成果展)
管樂團	雙週上課	1. 願意主動學習彈奏指法。 2. 能樂於參加演奏練習，表現良好態度。	1. 了解演奏技巧並運用於樂曲演奏。 2. 能分部演奏指定的樂曲。	1. 形成性評量-完成每周分部練習進度並與團員合奏。 2. 總結性評量-參與合奏演出，包含聖誕節快閃表演、期末成果公演、桃園市管樂團比賽等。	1. 平時表現 60% 2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、演奏技巧驗收等)

					總結性-展演評量(社團成果展)
流行舞蹈社	雙週上課	<p>1. 願意主動學習舞蹈基本技巧，強化身體的律動、協調性與節奏感。</p> <p>2. 能樂於練習，提升舞蹈表演能力</p> <p>3. 經由編舞及練習，培養團隊意識與溝通能力。</p>	<p>1. 能正確應用身體動能，熟練各種舞蹈技巧。</p> <p>2. 樂於練習舞蹈技巧。</p> <p>3. 藉成果發表會活動，推展舞蹈文化並培養對藝術之興趣及提升觀賞的層次。</p>	<p>1. 形成性評量-課程參與度。</p> <p>2. 舞蹈技巧演示。</p> <p>3. 總結性評量-集體編舞及演出，期末必須參與成果公演。</p>	<p>1. 平時表現 60%</p> <p>2. 實作表現 40% (本課程採多元評量方式，如：課堂參與發表、學習態度、演奏技巧驗收等)</p> <p>總結性-展演評量(社團成果展)</p>